

WORKSHOP mit Jürgen Hübscher

Improvisieren, arrangieren, musizieren im Ensemble

Volksmusik verschiedener ethnischer Traditionen und europäische Kunstmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts

Vom 12. bis 13. Oktober 2017 findet der **Workshop „improvisieren, arrangieren, musizieren im Ensemble“ mit Jürgen Hübscher** in den Räumlichkeiten der Musikschule Innsbruck und des Tiroler Landeskonservatoriums statt.

Dabei präsentiert er sein musikdidaktisches Konzept von fächer- und stilübergreifendem Ensemble-Musizieren unter Einbeziehung aller Alters- und Ausbildungsniveaus.

Im Rahmen des Workshops findet ein **Konzert mit dem Ensemble La Volta (Basel)** unter der Leitung von Jürgen Hübscher statt.

Gespielt wird Musik aus drei Jahrhunderten und drei Kontinenten, dargeboten auf über 30 Saiten- und Perkussionsinstrumenten (u. a. Gitarren, Charango, Ronroco, Mandoline, Ukulele, Banjo, Cuatro Puertorricense, Pandora, Jarana Huasteca, Cavaquinho).

Termine:

Workshop

Do	12.10.2017	17.00 – 19.00 Uhr	Musikschule Innsbruck, Vortragssaal <i>Innrain 5</i>
Fr	13.10.2017	17.00 – 18.00 Uhr	Musikschule Innsbruck, Ursulinensaal <i>Innrain 7</i>

Konzert

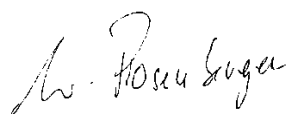
Fr	13.10.2017	19.00 Uhr	Tiroler Landeskonservatorium <i>Paul-Hofhaimer-Gasse 6</i>
----	------------	-----------	---

Der Workshop richtet sich an alle interessierten SchülerInnen und LehrerInnen, insbesondere der Fachgruppen Zupfinstrumente und Volksmusik.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Freiwillige Spenden erbeten.

Anmeldungen unter: E-Mail: post.musikschule@innsbruck.gv.at
oder: Tel.: +43 512 585425 105 (Archiv, Mag. Thomas Zeiler)

Mit musikalischen Grüßen



Dir. MMag. Dr. Wolfram Rosenberger

Jugend-Gitarrenensemble La Volta, Basel

Leitung: Jürgen Hübscher

Programm

Trad. Bulgarien	Horo/ Flying Bulgar
Trad. Griechenland	Misirlou
Trad. Spanien	Al canaveral espeso
Trad. Spanien	El noy de la mare/ Rumba Flamenca
Simone Molinaro (ca. 1565-1615)	Ballo & Saltarello
John Dowland (1563-1626)	Lord Chamberlain his Galliard
Guiseppe Giamberti (17.Jh)	Villan di Spagna
Trad. Italien	Zwei Tarantellen
Fred Torris	Heidi`s Rag
Trad. Venezuela	El potro / Valse Venezolano
Zequinha Abreu	Tico Tico oder La Arboleda
Carlo Calvi (1646)	Aria di Fiorenza
Santiago de Murcia (1673-1739)	Tarantelas
Trad. USA	Ragtime-Suite
Hector Soto	Visviri arriba/ Cuerdas de Plata
Trad. Schweiz	Schottisch
Pedro Padilla	La Arboleda
Domingo Semanzato	Divagando
Carlos Bonnet	La Partida

Instrumente:

Primgitarren (Müller & v.d. Waals), Oktavgitarre, Guitarron, Banjo, Pandora, Cister, Barockgitarre in e, Ronroco, Charango in d, Charango in e, Mandoline, Gitarlinien, Ukulele, Cavaquinho, Crashbecken mit Stativ, Cajon, Darbuka, Glockenspiel, Perkussionskoffer mit ca. 25 Instrumenten