

**INNS'  
BRUCK**



# **Musikschule der Stadt Innsbruck**

## **Jahresbericht**

### **2024/25**

## Musik gehört dazu ...

### Vorwort von Bürgermeister Ing. Mag. Johannes Anzengruber, BSc



Foto: © David Sailer

*... zu einer glücklichen Kindheit  
... zu einer harmonischen Gemeinschaft  
... zu einem erfüllten Leben.*

Musik hören, zu Musik tanzen, gemeinsam singen und musizieren macht Freude, umso mehr wenn man sein Instrument auch beherrscht.

Denn hinter dieser gemeinsamen Freude steckt viel Arbeit. Wer ein Instrument lernt, muss viel üben, Noten lesen können, lernen im Ensemble zu spielen und vor Publikum aufzutreten.

Die Musikschule begleitet ihre Schülerinnen und Schüler beginnend mit der musikalischen Früherziehung, über den Kinderchor zum ersten eigenen Musikinstrument bis hin zur beginnenden Meisterschaft.

Manche finden in der Musik eine Berufung, manche ein bereicherndes Hobby.

Alle lernen aber nicht nur ihr Instrument, sie lernen auch aufeinander zu hören, Geduld, Mut und Durchhaltevermögen.

In dieser Hinsicht ist die Musikschule auch eine Lebensschule, eine Schule, die auf das Leben vorbereitet. Und eine Schule, die für Lernwillige offenbleibt. Man kann sich auch später im Leben einen kleinen musikalischen Traum erfüllen und ein Instrument erlernen.

Für all das danke ich der Schulleitung, Dr. Wolfram Rosenberger und allen Lehrenden, den Eltern, die ihre Kinder der Musikschule anvertrauen – und allen Musikschülerinnen und -schülern.

Den einen Punkt habe ich noch nicht erwähnt: Wer musiziert, gibt auch Musik zurück. Macht also nicht nur sich selbst, sondern uns allen Freude.

Ing. Mag. Johannes Anzengruber, BSc  
Bürgermeister der Landeshauptstadt Innsbruck

Innsbruck, November 2025



## **Die schönsten Harmonien entstehen, wenn viele Stimmen miteinander klingen.**

### **Vorwort von 1. Bürgermeister-Stellvertreter Georg Willi**



*„In der Vielfalt der Klänge liegt die  
Seele der Gemeinschaft.“*

Foto: © Franz Oss

Liebe Schülerinnen und Schüler der Musikschule Innsbruck,  
liebe Lehrende mit Herrn Direktor Wolfram Rosenberger an der Spitze,  
liebe Eltern!

Es ist mir eine große Freude, auch heuer den Jahresbericht der Musikschule Innsbruck mit  
einem Vorwort eröffnen zu dürfen.

Wenn man die Türen der Musikschule öffnet, hört man eine Vielfalt an Klängen, Rhythmen  
und Sprachen der Musik. Jeder Ton erzählt eine eigene Geschichte, jede Stimme, jedes  
Instrument bringt eine andere Farbe in das große Klangbild. Diese Vielfalt ist es, die unsere  
Musikschule so besonders macht.

Musik verbindet – über Altersgrenzen, Herkunft, Lebenswege hinweg. Sie lässt  
Gemeinschaft entstehen, wo zuvor Einzelne waren. Beim gemeinsamen Musizieren werden  
Unterschiede nicht verwischt, sondern zu einer Bereicherung. Erst die Vielfalt an Stimmen,  
Temperamenten und Stilen lässt die Musik lebendig werden.

Wer musiziert, lernt auf andere zu hören, sich einzufügen, Raum zu geben und Raum zu  
nehmen. In einem Ensemble entsteht aus vielen individuellen Beiträgen ein gemeinsamer  
Atem, ein gemeinsamer Klang. Das gilt nicht nur für die Musik, sondern auch für das Leben:  
Gemeinschaft entsteht, wenn wir einander zuhören und im Miteinander etwas Neues  
schaffen.

Die Musikschule Innsbruck ist ein Ort, an dem diese Werte täglich gelebt werden. Die  
Lehrenden vermitteln nicht nur musikalisches Können, sondern auch Freude, Offenheit und  
Zusammenhalt. Ob Klassik oder Jazz, Volksmusik oder Pop, Soloauftritt oder großes  
Orchester – hier hat jede und jeder einen Platz, und gerade daraus entsteht der besondere  
Klang unserer Stadt. Diesen Klang tragt ihr an viele Orte unserer Stadt, aber auch hinaus ins  
Land und zu (internationalen) Wettbewerben.

Lasst uns diese Vielfalt pflegen, sie hören, feiern und weitertragen – damit Innsbruck weiterklingt, bunt, lebendig und harmonisch.

Georg Willi  
1. Bürgermeister-Stellvertreter der Landeshauptstadt Innsbruck

Innsbruck, November 2025

# Die Musikschule der Stadt Innsbruck – die größte Musikschule Österreichs.

## Vorwort von Musikschuldirektor MMag. Dr. Wolfram Rosenberger



Foto: Thomas Zeiler

Die Musikschule der Stadt Innsbruck ist unangefochten Vorreiter in vielen Bereichen der Musik. Trotz quantitativer Zunahme an SchülerInnen wurde die Qualität der Ausbildung nicht nur durch die Aufnahme neuer Lehrkräfte gehalten, sondern auch kontinuierlich ausgebaut.

So konnten im vergangenen Schuljahr **internationale Stars**, wie Jennifer Batten (Gitarristin der Michael Jackson Band), die Neil Zaza Band und heuer sogar Carl Verheyen (Gitarrist von Supertramp) für informative Workshops gewonnen werden. Junge Menschen und auch unsere KollegInnen sammelten anhand dieses Austausches wertvolle Erfahrungen. Tipps von ProfimusikerInnen bereichern den Unterricht und sind für das musikalische Weiterkommen äußerst wichtig.

Die **Free Beat Company**, als musikalisch – soziales – gesellschaftliches Projekt, besteht nun seit über 20 Jahren und ist immer noch ein Ort der Ansprache für Menschen, die eine musikalische Gemeinschaft suchen und auch finden. Die Idee dahinter: Menschen die Möglichkeit zu geben, sich über Musik auszudrücken und ein musikalisches Miteinander zu erleben – ohne Anmeldung, ohne Erwartung an Vorkenntnisse, ohne Eintritt. Hier bedanke ich mich ganz besonders bei der Stadt, die die Kosten dafür trägt.

Auch die **großen Orchester und Formationen**, die sich bei allen großen Konzerten und Veranstaltungen als Vorzeigeprojekte präsentieren, sind wichtige musikalische Bausteine in der Musikschule.

**Musikalische Projekte**, wie „Max und die Zauberharfen“, „die Geschichte vom Ritter Eisenhart“, lassen Klassen zusammenwachsen: Jung und Alt sind mit Begeisterung dabei.

**Konzertfahrten und die Teilnahme an Wettbewerben** stärken die Zusammengehörigkeit und die Freundschaft unter den MusikerInnen. Teilweise herausfordernd, so wie die Fahrt mit der Brass Band nach Norwegen zum European Youth Brass Contest, andererseits verbindend, durch gemeinsame Konzerte mit anderen Orchestern.

**Die Basis:** Ohne die musikalische Früherziehung, die singende Schule und die vielen Kinder und Jugendlichen, die schon sehr früh mit Begeisterung und Motivation an Auftritte und Projekte herangeführt werden, könnten diese Leistungen an der Spitze nicht stattfinden. Die zahlreichen Klassenabende, Vortragskonzerte und Außenstellenkonzerte, stellen den großen Mittelpunkt der musikalischen Arbeit an der Musikschule dar.

Weiters möchte ich noch auf ein wichtiges Thema eingehen:

## **Musizieren ist gut fürs Gehirn – Musizieren bremst geistigen Abbau**

In der Musikschule der Stadt Innsbruck werden neben den vielen Kindern und Jugendlichen auch immer ein bestimmter Anteil an Erwachsenen unterrichtet. In den letzten Jahrzehnten wurde von Seiten der Politik und der Gesellschaft das Thema „Lebenslanges Lernen“ thematisiert.

Mit zunehmendem Alter lassen bei vielen Menschen die Wahrnehmungs- und Denkfähigkeiten nach. Neue Studien zeigen nun, dass langjähriges Musizieren diesen altersbedingten Vorgang bremsen könnte. Denn musikalisches Training wirkt wie eine Art Schutzhülle gegen den geistigen Abbau.

Beim Spielen eines Instruments sind mehrere Bereiche des Gehirns gefordert, um die richtigen Töne zu treffen. Die Informationen auf dem Notenblatt müssen schnell erfasst und verarbeitet werden, damit die Finger die dazu passende Position einnehmen können.

Auch das Gehör wird beim Musizieren beansprucht und trainiert. Das wiederholte Training von Hör- und Bewegungsfähigkeiten bringt auch langfristige Vorteile mit sich, wie die Verbesserung der Gehirnaktivität älterer Menschen.

Da mit zunehmendem Alter die Gehirnleistung meist abnimmt, wollte man klären, ob durch langjähriges Musizieren womöglich kognitive Reserven entstehen, die dem geistigen Abbau entgegenwirken können. Solche Reserven können durch viele verschiedene gute Gewohnheiten aufgebaut werden, zum Beispiel durch eine höhere Bildung, das Lernen mehrerer Sprachen oder auch körperliche Fitness. Auf diese unterschiedlichen Reserven kann das Gehirn auch dann noch zurückgreifen, wenn die Denkleistung mit dem Alter abnimmt.

Für die Studie untersuchte man ältere Musiker (ca. 65 Jahre), ältere Nicht-Musiker und junge Nicht-Musiker (ca. 23 Jahre). Die Aufgabe zielte darauf ab, die Fähigkeit des Gehirns zu testen, relevante Informationen von störenden Hintergrundgeräuschen zu unterscheiden – eine der kognitiven Fähigkeiten, die im Alter oft besonders schnell abnimmt.

Die Ergebnisse waren eindeutig: Die älteren Musiker mussten ihr Gehirn weit weniger anstrengen als ihre nicht-musizierenden Altersgenossen. Das Resultat deutete darauf hin, dass das musikalische Training das Gehirn langfristig widerstandsfähiger gegen bestimmte altersbedingte Veränderungen macht.

E-Mails checken, Zahlen in Tabellen eintragen oder für eine Prüfung lernen: Manchen Menschen fällt all das leichter, wenn sie nebenbei Musik hören. Laut einer neuen Studie kann Hintergrundmusik tatsächlich die Konzentrationsfähigkeit steigern und die Stimmung aufhellen – sie sollte dafür aber bestimmte Kriterien erfüllen.

Musik soll in erster Linie unterhalten, sie kann aber auch Gefühle auslösen, motivieren und dabei helfen, sich zu fokussieren. Zu diesem Ergebnis kam ein Forschungsteam um den Neurowissenschaftler Daniel Bowling von der Universität Stanford (USA), indem es die Effekte von Musik auf die Konzentrationsfähigkeit und die Stimmung untersuchte.

Dass Musik sich auf die Stimmung auswirken kann, ist bekannt und durch zahlreiche Studien belegt. Wie Stücke der Komponisten Antonio Vivaldi, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Wolfgang Amadeus Mozart u. a. ihre positive Wirkung im Gehirn entfalten, verfolgten Forschungsteams anhand von Messungen von Hirnströmen.

**Abschließend sei noch auf wichtige und aussagekräftige Zahlen hingewiesen, die diese hervorragende Arbeit der Musikschule der Stadt Innsbruck belegen:**

Die Musikschule Innsbruck konnte bei umfangreichen Konzertaktivitäten ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Hierzu zählen Musizierstunden, Musizierstunden der Fachgruppen, Veranstaltungen in den Außenstellen, große Konzerte sowie Veranstaltungen, die von der Musikschule außerhalb des Hauses musikalisch gestaltet und betreut wurden. Insgesamt war die Musikschule bei **535** Konzerten und Veranstaltungen vertreten.

	<b>Schuljahr 2024/25</b>
Musizierstunden:	128
Musizierstunden der Fachgruppen:	36
Konzerte und Veranstaltungen:	79
Konzerte und Veranstaltungen in den Außenstellen:	72
Veranstaltungen außerhalb des Hauses:	220
<b>GESAMTZAHL DER VERANSTALTUNGEN:</b>	<b>535</b>

Zudem legten im vergangenen Schuljahr **309** SchülerInnen erfolgreich eine Übertrittsprüfung in die höhere Leistungsstufe bzw. die Prüfung für das Leistungsabzeichen ab.

**10** SchülerInnen haben die Aufnahmeprüfung an ein weiterführendes Institut bestanden, die Abschlussprüfung bzw. das Abschlusskonzert haben **9** SchülerInnen an der Musikschule absolviert.

	<b>Schuljahr 2024/25</b>
Prima la Musica Landeswettbewerb (Landesk):	26 PreisträgerInnen
Prima la Musica Bundeswettbewerb (Wien):	2 PreisträgerInnen
Musik in kleinen Gruppen – Bundeswettbewerb (Salzburg):	4 Preisträger
European Brass Band Championships – Stavanger 2025:	43 PreisträgerInnen
Kompositionswettbewerb „Was macht man mit einer Idee?“:	1 Preisträgerin
Aufnahmeprüfungen an weiterbildende Institute:	10 Prüflinge
Übertrittsprüfungen und Leistungsabzeichen:	300 Prüflinge
Goldenes Leistungsabzeichen:	9 Prüflinge
Abschlussprüfungen/Abschlusskonzert:	9 Prüflinge
<b>GESAMTZAHL DER PREISTRÄGER/INNEN:</b>	<b>76</b>
<b>GESAMTZAHL DER PRÜFLINGE:</b>	<b>328</b>

Die angeführten Zahlen beweisen eindrucksvoll die Qualität, die vielen Anmeldungen die große Beliebtheit der Musikschule bei der Bevölkerung.

**Insgesamt werden an der Musikschule der Stadt Innsbruck 4.917 Schülerinnen und Schüler in der Fächerbelegung unterrichtet (Stichtag 24. Oktober 2025).**

Bedanken möchte ich mich daher für die Unterstützung bei allen politisch Verantwortlichen sowie bei Abteilungsleiterin Frau Mag.<sup>a</sup> Birgit Neu, Amtsvorständin Frau Dr.<sup>in</sup> Isabelle Brandauer sowie bei allen weiteren Dienststellen der Stadtverwaltung, die in direkter oder indirekter Zusammenarbeit mit der Musikschule stehen. Bedanken möchte ich mich auch bei allen Lehrkräften und MitarbeiterInnen in der Verwaltung für ihre hervorragende und motivierte Mitarbeit.

Im Namen der Schule danke ich allen für ihre Investition in die Zukunft unserer Jugend.

Mit musikalischen Grüßen



Dir. Dr. MMag. Wolfram Rosenberger

Innsbruck, November 2025

# Inhaltsverzeichnis

<b>Musik gehört dazu .....</b>	1
Vorwort von Bürgermeister Ing. Mag. Johannes Anzengruber, BSc .....	1
<b>Die schönsten Harmonien entstehen, wenn viele Stimmen miteinander klingen. ....</b>	3
Vorwort von 1. Bürgermeister-Stellvertreter Georg Willi.....	3
<b>Die Musikschule der Stadt Innsbruck – die größte Musikschule Österreichs. ....</b>	5
Vorwort von Musikschuldirektor MMag. Dr. Wolfram Rosenberger.....	5
Impressum: .....	10
<b>TEIL A: BILDERGALERIE.....</b>	11
Brasscussion – Workshop & Konzert.....	13
Jennifer Batten – Konzert & Workshop .....	14
Jubiläumskonzert: Maria Kofler – „... und kein bisschen leise“ .....	14
20 Jahre Free Beat Company .....	15
Adventsingen der Fachgruppe Volksmusik.....	15
Weihnachtskonzert.....	16
Weihnachtskonzert „10 Jahre R.E.T.“, Gäste: „CBBB – CatchBasinBrassBand“ .....	16
Vorkonzerte der „Jugendphilharmonie“ mit dem „Tiroler Symphonieorchester Innsbruck“ .....	17
Blechbläserkonzert.....	17
Faschingskonzert .....	18
Konzert der „Inn Seit'n Big Band“.....	18
Gemeinschaftskonzert.....	19
Neil Zaza Band – Konzert & Workshop.....	19
„Max und die Zauberharfen“ .....	20
Konzert der Musikwerkstatt – „Die Geschichte vom Ritter Eisenhart“ .....	20
Osterkonzert des „Klarinettenorchester Tirol“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“ .....	21
Brassbandkonzert mit der „Junior Brass Band OÖ“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“ ....	21
Tag der offenen Tür.....	22
EYBBC 2025 in Stavanger .....	22
Matinee mit dem Jugendorchester „Crescendo“ .....	23
Konzert „Klarinettenorchester Tirol“ & „Klarinettenspielerei“ .....	23
Volksmusikabend .....	24
Schlusskonzerte I & II.....	24
Konzert zum Schulschluss .....	25
Konzert der Fachgruppe Jazz- und Populärmusik .....	25
Innsbrucker Promenadenkonzerte: „Klarinettenorchester Tirol“ & „Klarinettenorchester Oberösterreich“ .....	26
Dorffest in Telfs: Konzert der „Inn Seit'n Big Band“ .....	26
<b>TEIL B: KONZERTE – VERANSTALTUNGEN.....</b>	27
MUSIZIERSTUNDEN .....	29
MUSIZIERSTUNDEN DER FACHGRUPPEN .....	32
KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN .....	33
KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN IN DEN AUSSENSTELLEN .....	35
VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DES HAUSES .....	38
<b>TEIL C: PRÜFUNGEN UND WETTBEWERBE.....</b>	47
PRÜFUNGEN.....	49
Tasteninstrumente .....	49
Streichinstrumente .....	51
Zupfinstrumente .....	52
Holzblasinstrumente.....	54
Blockflöte.....	54
Blechblasinstrumente und Schlagwerk .....	55
Gesang.....	57
Steirische Harmonika .....	57
Dirigieren.....	57
LEISTUNGSABZEICHEN .....	58
ABSCHLUSSPRÜFUNGEN/-KONZERTE .....	59
AUFNAHMEPRÜFUNGEN AN WEITERBILDENDE INSTITUTE .....	59
HOSPITATIONS-/UNTERRICHTSPRAKTIKUM .....	60
WETTBEWERBE .....	61
MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN. Bundeswettbewerb .....	61

PRIMA LA MUSICA 2025. Landeswettbewerb für Tirol .....	61
EUROPEAN BRASS BAND CONTEST. European Youth Brass Band Contest 2025.....	64
PRIMA LA MUSICA 2025. Bundeswettbewerb .....	65
„WAS MACHT MAN MIT EINER IDEE?“ Kompositionswettbewerb.....	65
<b>TEIL D: STATISTISCHER TEIL .....</b>	<b>67</b>
Personal – Fachgruppen.....	69
Übersicht über die großen und kleinen Ensembles der Musikschule .....	75
Fächerbelegung/SchülerInnenzahlen .....	76
Gesamtzahl der Veranstaltungen.....	78
Wettbewerbe und Prüfungen – Gesamtübersicht .....	78
Prima la Musica: Landes- und Bundeswettbewerbe – Ergebnisse 1987-2024 .....	79
Prima la Musica – Gesamtergebnis 1987-2025 .....	81
Weitere Wettbewerbe – PreisträgerInnen von 1992-2025.....	81

---

***Impressum:***

Ressort:	MA V, Kulturamt, Musikschule der Stadt Innsbruck
Ressortzuständig:	1. Bürgermeister-Stellvertreter Georg Willi
Für den Inhalt verantwortlich:	Musikschuldirektor Dr. phil. Mag. art. Wolfram Rosenberger
Redaktion:	Rosa Maria Traunfellner Mag. Thomas Zeiler
Deckblatt:	
Foto:	Wolfgang Aliberty
Gestaltung:	Rene Sukopf
Adresse:	Musikschule der Stadt Innsbruck, Innrain 5, 6020 Innsbruck
Tel.-Nr.:	+43 512 585425 0
Fax:	+43 512 585425 5
E-Mail:	post.musikschule@innsbruck.gv.at
Website:	<a href="http://www.innsbruck.gv.at/musikschule">www.innsbruck.gv.at/musikschule</a>

***gefördert durch das Land Tirol***



## **TEIL A: BILDERGALERIE**



# Brasscussion – Workshop & Konzert

Workshop im Ursulinensaal, 28. September 2024  
Konzert in der Wallfahrtskirche Götzens, 29. September 2024



Fotos: Wolfgang Alberty

## Jennifer Batten – Konzert & Workshop

Konzert im Treibhaus, 9. Oktober 2024

Workshop im Ursulinensaal, 10. Oktober 2024



Fotos: Wolfgang Alberty

## Jubiläumskonzert: Maria Kofler – „... und kein bisschen leise“

Haus der Musik, 6. November 2024



Fotos: privat

**20 Jahre Free Beat Company**  
Unterricht in der Matthias-Schmid-Straße 10



Foto: Free Beat Company

**Adventsingen der Fachgruppe Volksmusik**  
Alte Höttinger Pfarrkirche, 12. Dezember 2024



Fotos: Wolfgang Alberty

## Weihnachtskonzert

Haus der Musik, 19. Dezember 2024



Fotos: Wolfgang Alberty

## Weihnachtskonzert „10 Jahre R.E.T.“, Gäste: „CBBB – CatchBasinBrassBand“

Haus der Musik, 23. Dezember 2024



Fotos: Wolfgang Alberty

**Vorkonzerte der „Jugendphilharmonie“ mit dem  
„Tiroler Symphonieorchester Innsbruck“**

*Dirigentin: Glass Marcano*

Congress Innsbruck/Saal Tirol, 16. und 17. Jänner 2025



Foto: Wolfgang Alberty

**Blechbläserkonzert**  
„CBBB – *Catch Basin Brass Band*“,  
„JBBW-ST – *Jugend Brass Band Wipptal (Südtirol)*“  
Haus der Musik, 23. Jänner 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

## Faschingskonzert

Ursulinensaal, 27. Februar 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

## Konzert der „Inn Seit’n Big Band“

Treibhaus, 19. März 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

## Gemeinschaftskonzert

Rheintalische Musikschule Lustenau, Höchst, Fußach, Gaißau  
und Musikschule der Stadt Innsbruck  
Alpenzoo, Hans-Psenner-Saal, 22. März 2025



Foto: Wolfgang Alberty

## Neil Zaza Band – Konzert & Workshop

Konzert im Treibhaus, 30. März 2025  
Workshop im Ursulinensaal, 31. März 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

**„Max und die Zauberharfen“**  
*Märchenhafte Erzählung mit großem Harfenorchester*  
Ursulinensaal, 6. & 7. April 2025



Foto: Wolfgang Alberty

**Konzert der Musikwerkstatt –**  
**„Die Geschichte vom Ritter Eisenhart“**  
Ursulinensaal, 9. April 2025



Foto: Wolfgang Alberty

## Osterkonzert des „Klarinettenorchester Tirol“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“

Rotholz – Mehrzwecksaal der HBLFA Tirol, 10. April 2025



Fotos: Wolfgang Alberly

## Brassbandkonzert mit der „Junior Brass Band OÖ“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“

Haus der Musik, 27. April 2025



Fotos: Wolfgang Alberly

## Tag der offenen Tür

Musikschule, 29. April 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

## EYBBC 2025 in Stavanger

3. Platz beim European Youth Brass Band Contest in der Premier Section für die  
„CBBB – Catch Basin Brass Band“  
Stavanger, 11. Mai 2025



Foto: Wolfram Rosenberger

**Matinee mit dem Jugendorchester „Crescendo“**  
Ursulinensaal, 24. Mai 2025



Foto: Wolfgang Alberty

**Konzert „Klarinettenorchester Tirol“ & „Klarinettenspielerei“**  
Ursulinensaal, 5. Juni 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

## Volksmusikabend

Gasthaus Bierstindl, 27. Juni 2025



Fotos: Wolfgang Albery

## Schlusskonzerte I & II

Ursulinensaal, 1. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Albery

## Konzert zum Schulschluss

Treibhaus-Turm, 2. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Alberly

## Konzert der Fachgruppe Jazz- und Populärmusik

Treibhaus-Keller, 2. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Alberly

**Innsbrucker Promenadenkonzerte: „Klarinettenorchester Tirol“ &  
„Klarinettenorchester Oberösterreich“**  
Innenhof der Hofburg, 4. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

**Dorffest in Telfs: Konzert der „Inn Seit'n Big Band“**  
Telfs, 5. Juli 2025



Foto: Wolfgang Alberty

## **TEIL B: KONZERTE – VERANSTALTUNGEN**



## MUSIZIERSTUNDEN

1.	14.10.24	Musizierstunde der Klasse Martin Sillaber, Trompete
2.	17.10.24	Musizierstunde der Klasse Paolo Tomada, Komposition und Klavier
3.	23.10.24	Musizierstunde der Klasse Gerd Bachmann, Trompete
4.	25.10.24	Musizierstunde der Klasse Eva Fürtinger-Gruber, Blockflöte und Viola da Gamba
5.	18.11.24	Musizierstunde der Klasse Heike Wegscheider, Blockflöte
6.	20.11.24	Musizierstunde der Klassen Gerd Bachmann und Martin Sillaber, Trompete
7.	27.11.24	Musizierstunde der Klassen Mirjam Braun und Laetitia Praxmarer, Querflöte
8.	28.11.24	Musizierstunde der Klasse Karin Herold-Gasztner, Violoncello
9.	29.11.24	Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine
10.	29.11.24	Musizierstunde der Klasse Lucia Tenan, Violoncello
11.	02.12.24	Musizierstunde der Klassen Lukas Runggaldier und Johannes Huber, Oboe und Fagott
12.	03.12.24	Musizierstunde der Klasse Arnold Mayr-Halamek, Tuba und Tenorhorn
13.	04.12.24	Musizierstunde der Klasse Christa Feuersänger-Patscheider, Blockflöte
14.	04.12.24	Musizierstunde der Klasse Max Richter, Gitarre
15.	05.12.24	Nikolaus-Musizierstunde der Klassen Maria Jablokov und Snežana Trajkovski, Violine und Violoncello
16.	05.12.24	Musizierstunde der Klasse Thomas Gaugg, Horn
17.	06.12.24	Musizierstunde der Klasse Solveig Bader, Blockflöte
18.	10.12.24	Weihnachtsmusizierstunde der Klasse Ilse Strauß-Weisz, Blockflöte
19.	10.12.24	Musizierstunde der Klasse Dolores Leitinger, Gitarre und Kinderchor Volksschule Angergasse
20.	11.12.24	Musizierstunde der Klasse Theresa Benedikt, Klavier
21.	11.12.24	Adventkonzert der Klasse Maximilian Erb, Blockflöte
22.	11.12.24	Musizierstunde der Klasse Georg Pranger, Posaune, Tenorhorn und Euphonium
23.	13.12.24	Vorweihnachtliche Musizierstunde der Klasse Reinhard Schöpf, Gitarre
24.	13.12.24	Adventliche Musizierstunde der Klassen Christiane Dorfmann und Michaela Gamper, Querflöte und Harfe
25.	16.12.24	Weihnachtskonzert der Klasse Susanne Kühndl, Klavier
26.	16.12.24	Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer, Klavier
27.	16.12.24	Musizierstunde der Klasse Karin Herold-Gasztner, Violoncello
28.	17.12.24	Musizierstunde der Klasse Cornelia Senoner, Querflöte
29.	17.12.24	Weihnachtsmusizierstunde der Klasse Roland Krieglsteiner, Posaune und Tenorhorn
30.	18.12.24	Musizierstunde der Klasse Reinhard Blum, Klavier
31.	20.12.24	Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine
32.	16.01.25	Musizierstunde der Klasse Maria Pixner, Saxophon
33.	20.01.25	Musizierstunde der Klasse David Alexander Arroyabe, Violine
34.	27.01.25	Musizierstunde der Klasse Johanna Krimbacher, Zither
35.	29.01.25	Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon
36.	30.01.25	Etüden-Vorspiel der Klasse Karin Herold-Gasztner, Violoncello
37.	31.01.25	Musizierstunde der Klasse Julia Spath, Klavier
38.	31.01.25	Musizierstunde der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Violine
39.	31.01.25	Abschlussprüfungskonzert der Klasse Paolo Tomada, Allgemeine Musiklehre III

40.	03.02.25	Musizierstunde der Klasse Peter Polzer, Violoncello
41.	03.02.25	Musizierstunde der Klasse Raphaela Selhofer, Klassik- und Jazzklavier
42.	03.02.25	Musizierstunde der Klassen Christine Aigner und Julia Strasser, Harfe
43.	04.02.25	Musizierstunde der Klasse Margareth Rubatscher, Violine
44.	04.02.25	Musizierstunde der Klasse Sarah Foidl, Querflöte
45.	05.02.25	Musizierstunde der Klasse Michaela Gamper, Harfe
46.	05.02.25	Musizierstunde der Klasse Alexandra Milborn, Klavier
47.	07.02.25	Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine
48.	07.02.25	Musizierstunde der Klasse Robert Wojdylo, Blockflöte
49.	18.02.25	Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Violine
50.	19.02.25	Musizierstunde der Klasse Nikolaus Meßner, Violoncello
51.	12.03.25	Musizierstunde der Klasse Ruth Niederfriniger, Blockflöte
52.	13.03.25	Musizierstunde der Klasse Lukas Gamper, Schlagwerk
53.	14.03.25	Musizierstunde der Klasse Gabriel Bramböck, Klavier
54.	18.03.25	Musizierstunde der Klasse Vincent Meller, Gitarre
55.	21.03.25	Musizierstunde der Klasse Andreas Kaufmann, Violine
56.	25.03.25	Musizierstunde der Klasse Margret Seebacher, Gitarre
57.	27.03.25	Musizierstunde der Klasse Johanna Estermann, Klavier
58.	28.03.25	Musizierstunde der Klasse Natalia Vogt, Klavier
59.	28.03.25	Musizierstunde der Klasse Solveig Bader, Blockflöte
60.	31.03.25	Musizierstunde der Klasse Martin Sillaber, Trompete
61.	02.04.25	Musizierstunde der Klasse Katharina Wessiack-Anker, Violine
62.	02.04.25	Musizierstunde der Klasse Georg Pranger, Posaune, Tenorhorn und Euphonium
63.	03.04.25	Musizierstunde der Klasse Theresa Benedikt, Klavier
64.	07.04.25	Musizierstunde der Klasse Simon Kantner, E-Gitarre
65.	08.04.25	Musizierstunde der Klasse Silvia Funes, Gesang
66.	09.04.25	Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer, Klavier
67.	11.04.25	Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine
68.	23.04.25	Musizierstunde der Klasse Ilse Strauß-Weisz, Blockflöte
69.	24.04.25	Musizierstunde „Mozart-Mania“ der Klasse Veronika Brandt, Gesang
70.	25.04.25	Musizierstunde der Klasse Claudia Neudecker, Gitarre
71.	25.04.25	Musizierstunde der Klasse Paolo Tomada, Komposition und Klavier
72.	28.04.25	16.00 h: Musizierstunde der Klasse Paul Kerber, Klavier
73.	28.04.25	18.00 h: Musizierstunde der Klasse Paul Kerber, Klavier
74.	30.04.25	Musizierstunde der Klasse Karin Herold-Gasztner, Violoncello
75.	30.04.25	Musizierstunde der Klasse Lukas Hanspeter, Basstuba
76.	02.05.25	Musizierstunde der Klasse Paraskevas Tsenikoglou, Klavier
77.	05.05.25	Musizierstunde der Klasse David Lukasser-Weitlaner, Klavier
78.	08.05.25	Musizierstunde der Klasse Raúl Ernesto Funes, Gitarre
79.	09.05.25	Musizierstunde der Klasse Patrick Weger, E-Gitarre
80.	12.05.25	Musizierstunde der Klassen Christian Köll und Christian Hopfgartner, Klarinette
81.	13.05.25	Musizierstunde der Klasse Natalia Vogt, Klavier
82.	13.05.25	Musizierstunde der Klasse Christine Aigner, Hackbrett und Harfe
83.	13.05.25	Musizierstunde der Klassen Mirjam Braun und Laetitia Praxmarer, Querflöte
84.	14.05.25	Musizierstunde der Klasse Stephan Haas, Gitarre und Laute
85.	15.05.25	Musizierstunde der Klasse Snežana Trajkovski, Violoncello
86.	19.05.25	Musizierstunde der Klasse Maria Jablokov, Violine
87.	21.05.25	Musizierstunde der Klasse Dorothea Forster, Klavier
88.	21.05.25	Musizierstunde der Klasse Max Richter, Gitarre

89.	21.05.25	Musizierstunde der Klasse Reinhard Blum, Klavier
90.	22.05.25	Musizierstunde der Klasse David Alexander Arroyabe, Violine
91.	22.05.25	Musizierstunde der Klasse Maria Pixner, Saxophon
92.	23.05.25	Musizierstunde der Klasse Robert Spieler, Gitarre
93.	23.05.25	Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine
94.	23.05.25	Musizierstunde der Klasse Daniel Riccabona, Gitarre
95.	27.05.25	Musizierstunde der Klasse Christa Feuersänger-Patscheider, Blockflöte
96.	27.05.25	Musizierstunde der Klasse Sarah Foidl, Querflöte
97.	27.05.25	Musizierstunde der Klasse Lukas Runggaldier, Oboe
98.	28.05.25	Musizierstunde der Klasse Michaela Gamper, Harfe
99.	28.05.25	Musizierstunde der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Violine
100.	28.05.25	Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon
101.	30.05.25	Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Violine
102.	30.05.25	Musizierstunde der Klasse Clemens Ebenbichler, Saxophon und Jazzklavier
103.	02.06.25	Musizierstunde der Klasse Peter Polzer, Violoncello
104.	02.06.25	Musizierstunde der Klasse Alexandre Corongiu, Klavier
105.	04.06.25	Musizierstunde der Klasse René Schützenhofer, Klassik- und Jazzklavier
106.	05.06.25	Musizierstunde der Klasse Cornelia Senoner, Querflöte
107.	06.06.25	Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine
108.	06.06.25	Musizierstunde der Klasse Nika Afazel, Klavier
109.	06.06.25	Musizierstunde der Klasse Robert Wojdylo, Blockflöte
110.	06.06.25	Musizierstunde der Klasse Michael Gumpenberger, Gitarre
111.	13.06.25	Musizierstunde der Klasse Thomas Gaugg, Horn
112.	17.06.25	Musizierstunde der Klasse Arnold Mayr-Halamek, Tuba und Tenorhorn
113.	18.06.25	Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer, Klavier
114.	20.06.25	Musizierstunde der Klasse Mark Wodsak, Klavier
115.	23.06.25	Musizierstunde der Klasse Julia Strasser und Christine Aigner, Harfe
116.	24.06.25	Musizierstunde der Klasse Margaretha Rubatscher, Violine
117.	25.06.25	Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine
118.	25.06.25	Musizierstunde der Klasse Maria Mayr, Violoncello
119.	25.06.25	Musizierstunde der Klasse Thomas Steinbrucker, Trompete
120.	26.06.25	Musizierstunde der Klasse Lucia Tenan, Violoncello
121.	26.06.25	Musizierstunde der Klasse Paul Tietze, E-Bass
122.	27.06.25	Musizierstunde der Klasse Attila Bubreg, Klarinette und Saxophon
123.	30.06.25	Musizierstunde der Klasse Susanne Kühndl, Klavier
124.	30.06.25	Musizierstunde der Klasse Roland Krieglsteiner, Posaune und Tenorhorn
125.	30.06.25	Musizierstunde der Klasse Lukas Beikircher, Klavier
126.	30.06.25	Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Fagott
127.	02.07.25	Musizierstunde der Klasse Jacqueline Kühne, Blockflöte
128.	02.07.25	Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon

## MUSIZIERSTUNDEN DER FACHGRUPPEN

1.	13.11.24	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente
2.	15.11.24	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
3.	21.11.24	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
4.	26.11.24	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte
5.	27.11.24	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
6.	10.12.24	Musizierstunde der Fachgruppe Gesang
7.	18.12.24	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte
8.	20.01.25	Musizierstunde der Fachgruppe Blechblasinstrumente und <b>SCHLAGWERK</b>
9.	21.01.25	Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente
10.	22.01.25	Musizierstunde der Fachgruppe Studienvorbereitende Ausbildung
11.	24.01.25	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
12.	27.01.25	Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente
13.	28.01.25	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente
14.	18.03.25	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
15.	20.03.25	Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente
16.	21.03.25	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
17.	26.03.25	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente
18.	27.03.25	Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente
19.	01.04.25	Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
20.	03.04.25	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte
21.	08.04.25	Musizierstunde der Fachgruppe Volksmusik „Kraut & Ruabn“
22.	10.04.25	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente
23.	11.04.25	17.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
24.	11.04.25	18.30 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikkasse
25.	22.04.25	Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente
26.	09.05.25	Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte
27.	20.05.25	Musizierstunde der Fachgruppe Gesang
28.	22.05.25	Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente
29.	03.06.25	Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe Blockflöte
30.	04.06.25	Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe Blockflöte
31.	10.06.25	Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente
32.	16.06.25	Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe <b>BLECHBLASINSTRUMENTE</b> und Schlagwerk
33.	17.06.25	Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente
34.	18.06.25	Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe Streichinstrumente
35.	23.06.25	Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente
36.	26.06.25	Musizierstunde der Fachgruppe Blechblasinstrumente und <b>SCHLAGWERK</b>

## KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN

1.	17.09.24	Interne Fortbildung „Atem – Stimme – Sprechen“ mit Isa Terwiesche, Ursulinensaal
2.	28.09.24	Workshop „Brasscussion“, in den Räumlichkeiten der Musikschule
3.	09.10.24	Konzert von Jennifer Batten, Treibhaus
4.	10.10.24	Workshop mit Jennifer Batten, Ursulinensaal
5.	14.10.24	Gitarrenkonzert von „Trio la Clape“, Ursulinensaal
6.	16.10.24	Konzert „R.E.T. Brass Band“ (Ltg: Andreas Lackner) und als Gäste: „Blechkapelle“, Haus der Musik
7.	14.11.24	Konzert (zum Zuhören und Mitmachen) anlässlich 20 Jahre „Free Beat Company“, Ursulinensaal
8.	26.11.24	Leistungsabzeichen Gold Prüfungskonzert von Carolin Zecha – Querflöte, Klasse Cornelia Senoner, und Karin Morgenthaler – Saxophon, Klasse Martin Zagrajsek, Vortragssaal
9.	28.11.24	Klavier-Gastkonzert von Wei Xie und Thomas Kreuzberger, Ursulinensaal
10.	04.12.24	Auftritt der „Inn Seit'n Big Band“ im Gasthaus „Bierstindl“
11.	12.12.24	Adventsingen der Fachgruppe Volksmusik, alte Höttinger Pfarrkirche
12.	13.12.24	Abschlussprüfungen von Martin Windischer, Maximilian Schnabl und Johannes Klingler – Komposition, Klasse Paolo Tomada
13.	13.12.24	Krippensingen vor dem Cafe Central Mitwirkende der Musikschule: Kinderchor, Trompetentrio der Klasse Martin Sillaber und „Klarinettenspielerei“
14.	14.12.24	Musik an der Grenze: mit KlavierschülerInnen der Klasse Mark Wodsak, Restaurant „vecchia locomotiva“ am Brenner
15.	15.12.24	Musikalische Umrahmung der Messe in der Pfarrkirche Allerheiligen durch das „Klarinettenorchester Tirol“
16.	19.12.24	Weihnachtskonzert der Musikschule, Haus der Musik
17.	22.12.24	Mitwirkung von Blechbläserensembles der Musikschule beim Christkindleinzug
18.	23.12.24	Weihnachtskonzert 10 Jahre „R.E.T. Brass Band“ (Ltg: Andreas Lackner) und als Gäste: „CatchBasinBrassBand“, Haus der Musik
19.	16.01.25	Vorkonzert der „Jugendphilharmonie“ mit MusikerInnen vom Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Congress Innsbruck / Saal Tirol
20.	17.01.25	Vorkonzert der „Jugendphilharmonie“ mit MusikerInnen vom Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Congress Innsbruck / Saal Tirol
21.	21.01.25	Leistungsabzeichen Gold Prüfungskonzert von Lea Spanblöchl – Querflöte, Klasse Cornelia Senoner, Ursulinensaal
22.	23.01.25	Konzert der „CatchBasinBrassBand“ und der „Jugend Brass Band Wipptal“ (Ltg: Joachim Bacher), Haus der Musik
23.	28.01.25	Konzert der Fachgruppe Tasteninstrumente „Wintertäume“, Ursulinensaal
24.	30.01.25	Alpenzoo, Hans-Psenner-Saal: Konzert der Fachgruppen Blockflöte und Zupfinstrumente
25.	06.02.25	16.00 h: Semesterkonzert I der Musikschule, Ursulinensaal
26.	06.02.25	19.00 h: Semesterkonzert II der Musikschule, Ursulinensaal
27.	15.02.25	Klavierkonzert von Paraskevas Tsenikoglou, Ursulinensaal
28.	22.02.25 – 23.02.25	Posaunentage / in Zusammenarbeit mit der Firma Dubsek, in den Räumlichkeiten der Musikschule 22.02.25: Konzert der Dozenten, Ursulinensaal 23.02.25: Konzert der TeilnehmerInnen, Ursulinensaal

29.	25.02.25	15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
30.	25.02.25	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
31.	26.02.25	15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
32.	26.02.25	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
33.	26.02.25	19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
34.	27.02.25	Faschingskonzert der Musikschule, Ursulinensaal
35.	28.02.25	Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
36.	03.03.25	15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
37.	03.03.25	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
38.	03.03.25	19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
39.	05.03.25	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
40.	06.03.25	15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
41.	06.03.25	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
42.	06.03.25	19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
43.	07.03.25	Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
44.	10.03.25	15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
45.	10.03.25	19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
46.	11.03.25	17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal
47.	19.03.25	Konzert der „Inn Seit'n Big Band“ mit Chanda Rule, Treibhaus
48.	22.03.25	Alpenzoo, Hans-Psenner-Saal: Gemeinschaftskonzert der Klavierklassen der Rheintalischen Musikschule Lustenau und der Musikschule Innsbruck
49.	24.03.25	Jazz, Cheese & Wine – eine Veranstaltung der HBLFA Rotholz – mit Raphaela Selhofer (Klavier) und Martin Zagajsek (Saxophon), Orchesterprobesaal
50.	30.03.25	Konzert der Neil Zaza Band, Treibhaus
51.	31.03.25	Workshop der Neil Zaza Band, Ursulinensaal
52.	06.04.25	„Max und die Zauberharfen“, Märchenhafte Erzählung mit großem Harfenorchester, Ursulinensaal
53.	07.04.25	„Max und die Zauberharfen“, Märchenhafte Erzählung mit großem Harfenorchester, Ursulinensaal
54.	09.04.25	Konzert Musikwerkstatt „Die Geschichte vom Ritter Eisenhart“, Ursulinensaal
55.	10.04.25	Osterkonzert vom „Klarinettenorchester Tirol“ und der „CatchBasinBrassBand“, Mehrzwecksaal HBLFA in Rotholz
56.	22.04.25	Leistungsabzeichen Gold Prüfungskonzert von Pia-Maria Lazzari – Saxophon, Klasse Clemens Ebenbichler, Ursulinensaal
57.	23.04.25	Tag der „Musikalischen Früherziehung“
58.	27.04.25	Konzert der „CatchBasinBrassBand“ und der „Junior Brass Band Oberösterreich“ (Ltg: Stefan Spieler), Haus der Musik
59.	29.04.25	TAG DER OFFENEN TÜR
60.	09.05.25 – 11.05.25	Teilnahme der „CBBB – CatchBasinBrassBand“ beim European Youth Brass Band Contest in der Premier Section in Stavanger / Norwegen
61.	24.05.25	Matinee mit dem Jugendorchester „Crescendo“, Ursulinensaal
62.	24.05.25	Konzert mit dem Chor „Chor.Art Sistrans“ (Ltg: Raphael Eichler) und dem „Klarinettenorchester Tirol“ / Gemeindesaal U9, Sistrans
63.	27.05.25	Vorbereitungskonzert von Kilian Preisch, Klarinette – Klasse Christian Köll – für den Bundeswettbewerb Prima la Musica, Vortragssaal
64.	05.06.25	Konzert vom „Klarinettenorchester Tirol“ und der „Klarinettenspielerei“, Ursulinensaal
65.	06.06.25	Abschlussprüfung von Agnes Graber, Klavier – Klasse Paolo Tomada, Ursulinensaal

66.	20.06.25	Abschlussprüfung von Carolin Zecha, Blockflöte – Klasse Solveig Bader, Ursulinensaal
67.	24.06.25	Abschlussprüfung und Leistungsabzeichen Gold Prüfung von Florian Meixner, Posaune – Klasse Georg Pranger, Ursulinensaal
68.	24.06.25	Abschlusskonzert von Adrian Prissmann, Violoncello – Klasse Karin Herold-Gasztner, Ursulinensaal
69.	24.06.25	Abschlussprüfung von Daria Tautschnig, Gesang – Klasse Silvia Funes, Ursulinensaal
70.	27.06.25	Volksmusikabend der Musikschule, Gasthaus „Bierstndl“
71.	28.06.25	Orgelkonzert der Klasse Andreas Ingruber, Pfarrkirche Volders
72.	01.07.25	16.00 h: Schlusskonzert I der Musikschule, Ursulinensaal
73.	01.07.25	19.00 h: Schlusskonzert II der Musikschule, Ursulinensaal
74.	02.07.25	Konzert der Fachgruppe Jazz- und Populärmusik, Treibhaus / Keller
75.	02.07.25	Konzert zum Schulschluss, Treibhaus / Turm
76.	03.07.25	Abschlussprüfung von Daren Thimm, Jazz-Saxophon – Klasse Clemens Ebenbichler, Orchesterprobesaal
77.	04.07.25	Konzert vom „Klarinettenorchester Tirol“ und dem „Klarinettenorchester Oberösterreich“ (Ltg: Andrzej Kucharski), im Rahmen der Innsbrucker Promenadenkonzerte, Innenhof der Hofburg
78.	05.07.25	Konzert der „Inn Seit'n Big Band“ beim Dorffest in Telfs
79.	10.07.25	Ein Holzbläserensemble, Ltg: Johannes Huber, spielt Kammermusik im Biohotel „Grafenast“ am Pillberg

## KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN IN DEN AUSSENSTELLEN

1.	11.11.24	Ein Posaunenensemble der Klasse Roland Krieglsteiner spielt beim Martinumzug im Kindergarten Pradl
2.	11.11.24	Ein Posaunenensemble der Klasse Sebastian Poppeller spielt beim Martinumzug im Kindergarten Mühlau
3.	11.11.24	Ein Trompetenensemble von Martin Sillaber spielt beim Martinumzug im Kindergarten Hötting-West
4.	29.11.24	Auftritt der Singenden Schule, Ltg: Arnold Mayr-Halamek, beim Weihnachtsbasar in der Volksschule Hötting-West
5.	07.12.24	Auftritt der Singenden Schule, Klasse 1m und 3a, Ltg: Dolores Leitinger, beim Weihnachtsbasar in der Volksschule Angergasse
6.	09.12.24	Die Bläserklasse Volksschule Fischerstraße 23/24, Ltg: Sebastian Poppeller, umrahmt musikalisch die Adventfeier im Turnsaal der Volksschule Fischerstraße
7.	12.12.24	Adventliche Musizierstunde der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Amras
8.	13.12.24	Adventliche Musizierstunde der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Saggen
9.	13.12.24	Weihnachtsklassenabend der Blockflötenklasse Katharina Fuchs, Volksschule Arzl
10.	16.12.24	Adventliche Musizierstunde der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Pradl-Leitgeb 2
11.	17.12.24	Weihnachtsmusizierstunde der Klasse Eva Fürtinger-Gruber, Blockflöte und Viola da Gamba, Volksschule Allerheiligen
12.	20.12.24	Mitwirkung der Bläserklasse Volksschule Hötting, Ltg: Sebastian Poppeller und Martin Zagrajsek, bei der Adventfeier der Volksschule Hötting bei der alten Höttinger Pfarrkirche

13.	20.12.24	Die Bläserklasse Volksschule Amras, Ltg: Christian Hopfgartner, spielt bei der Weihnachtsfeier in der Volksschule Amras
14.	17.02.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Fischerstraße
15.	24.02.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Fischerstraße
16.	27.03.25	Blockflötenvorstellung, Kinder am Tivoli
17.	02.04.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten Arzl
18.	07.04.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Amras
19.	08.04.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten Hötting-West
20.	08.04.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten Siegmair
21.	08.04.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Saggen
22.	09.04.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten Pechegarten
23.	09.04.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Mühlau
24.	10.04.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten in der Au
25.	10.04.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Igls
26.	11.04.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Reichenau
27.	22.04.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten Reichenau
28.	22.04.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Hötting-West
29.	24.04.25	Instrumentenvorstellung, Volksschule Allerheiligen
30.	28.04.25	Blockflötenvorstellung, Volksschule St. Nikolaus
31.	05.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Reichenau, Ursulinensaal
32.	06.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Igls, Ursulinensaal
33.	07.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Saggen, Ursulinensaal
34.	07.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Saggen, Wohnheim Saggen
35.	07.05.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten Hungerburg
36.	08.05.25	Außenstellenkonzert gemeinsam mit der Außenstelle Volksschule Pradl-Leitgeb, Volksschule Pradl-Ost
37.	09.05.25	Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Mariahilf
38.	10.05.25	Mitwirkung der Bläserklasse Volksschule Hötting, Ltg: Sebastian Poppeller und Attila Bubreg, beim Frühjahrskonzert der Musikkapelle Hötting, im Vereinsheim Hötting
39.	12.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Allerheiligen, Ursulinensaal
40.	12.05.25	Blockflötenvorstellung, Kindergarten Müllerstraße
41.	12.05.25	Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Mühlau
42.	13.05.25	Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Volksschule Amras
43.	14.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Neu-Arzl, Ursulinensaal
44.	15.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Hötting-West, Ursulinensaal
45.	15.05.25	Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Igls
46.	16.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschulen Fischerstraße, Sieglanger, Mariahilf und Hötting, Ursulinensaal
47.	16.05.25	Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Kranebitten
48.	19.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Amras, Ursulinensaal
49.	20.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Arzl, Ursulinensaal
50.	21.05.25	Außenstellenkonzert der Volksschule Angergasse, Ursulinensaal
51.	21.05.25	Blockflötenkonzert der Klassen Solveig Bader und Jacqueline Kühne, alte Höttinger Pfarrkirche
52.	21.05.25	Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Arzl
53.	23.05.25	Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Sieglanger

54.	27.05.25	Instrumentenvorstellung, Kindergarten Amras
55.	02.06.25	Konzert aller 6 Klassen der Singenden Schule, Ltg: Dorothea Forster, anlässlich der Pensionierung der Direktorin der Volksschule Altwilten
56.	06.06.25	Ein Trompetentrio der Klasse Martin Sillaber spielt beim Sommerfest im Kindergarten Mühlau
57.	16.06.25	Aufnahme vom „Unicef-Lied“ zum Tag der Kinderrechte, Singende Schule Volksschule Neu-Arzl, Ltg: Dolores Leitinger, im Ursulinensaal
58.	24.06.25	Konzert aller Klassen der Singenden Schule, Ltg: Theresa Benedikt, Volksschule Pradl-Leitgeb 2
59.	24.06.25	Sommerkonzert vom Kinderchor, Ltg: Dolores Leitinger, Volksschule Angergasse
60.	25.06.25	Die MFE-Gruppe, Ltg: Cornelia Mayr, wirkt beim Sommerfest unter dem Motto „Urlaub in Innsbruck“ im Kindergarten Lönssstraße mit
61.	26.06.25	Elternkonzert der Singenden Schule, Ltg: Theresa Benedikt, Volksschule Mariahilf
62.	26.06.25	Gartenkonzert der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Amras
63.	27.06.25	Abschlussklassenabend der Blockflötenklassen Katharina Fuchs und Viktoria Hochfilzer, Volksschule Arzl
64.	27.06.25	Innenhofkonzert der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Saggen
65.	27.06.25	Mitwirkung der Bläserklasse Volksschule Hötting, Ltg: Sebastian Poppeller und Attila Bubreg, bei der Schulabschlussveranstaltung am Dach des Turnsaals der Volksschule Hötting
66.	30.06.25	Flashmob der gesamten Volksschule Neu-Arzl zum Tag der Kinderrechte: Aufführung vom „Unicef-Lied“ bei der Annasäule, am Sparkassenplatz und vor dem Goldenen Dachl, Ltg: Dolores Leitinger
67.	30.06.25	Flötenpicknick der Klasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Pradl-Leitgeb
68.	01.07.25	Auftritt der Singenden Schule, Ltg: Arnold Mayr-Halamek, beim Schulabschlussfest in der Volksschule Hötting-West
69.	02.07.25	Auftritt der Singenden Schule, Klasse 4b, Ltg: Maria Ploner, beim Sommerfest der Volksschule Fischerstraße
70.	02.07.25	Die Bläserklassen Volksschule Fischerstraße 23/24 und Fischerstraße 24/25, Ltg: Sebastian Poppeller, spielen beim Fest der Vielfalt der Volksschule Fischerstraße in St. Bartlmä
71.	03.07.25	Auftritt der Singenden Schule, Ltg: Tirza-Sophie Gloger-Hackl, beim Schulabschlussfest der Volksschule Pradl-Ost
72.	04.07.25	Die Bläserklasse Volksschule Amras, Ltg: Christian Hopfgartner, und der „Kids Club“ spielen beim Open-Air in Amras

## VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DES HAUSES

1.	14.09.24/ 15.09.24	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, tritt mit der Swarovski Musik in Tschechien auf
2.	29.09.24	Sr. Anna Elisabeth Rifesser und ihre Lehrerin Katharina Wessiack-Anker (Violine) sowie Johannes Anker (Kontrabass) umrahmen musikalisch eine Vesper bei den Tertiarschwestern in Hall
3.	03.10.24	Martin Zagrajsek und Raphaela Selhofer umrahmen musikalisch den Medienempfang in der Innsbrucker Markthalle
4.	03.10.24	Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Ausstellungseröffnung „IN GOD WE TRUST“ in der Nationalbank
5.	04.10.24	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt im Orchester beim Wettbewerb um den „Werner Pirchner Preis“ im Konservatorium mit
6.	06.10.24	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt im Orchester bei der Verleihung vom „Werner Pirchner Preis“ im Haus der Musik mit
7.	18.10.24	Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Jugendchor in Salzburg
8.	19.10.24	Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Kinderchor in Salzburg
9.	22.10.24	Ein Bläserquintett mit Schlagwerk, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Veranstaltung „Eine Stadt sagt Danke“ in der Dogana / Congress Innsbruck
10.	23.10.24	Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Dekretverleihung der Journalistenakademie im Landhaus
11.	31.10.24	Sophia Eller, Violineschülerin der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, Tabitha Graf und Isabella Schieferer, Violaschülerinnen der Klasse Markus Huber, wirken beim Konzert des Tiroler Landesjugendorchesters im Forum Brixen mit
12.	06.11.24	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, umrahmt musikalisch die Mitarbeiter-Angelobung in der Sozialversicherung der Selbständigen
13.	06.11.24	GesangsschülerInnen der Klasse Veronika Brandt und Julia Spath am Klavier umrahmen musikalisch die Buchpräsentation „Die „Fatti di Innsbruck“ im November 1904“ vom Stadtarchiv in der SOWI Innsbruck
14.	06.11.24	Mitwirkung von SchülerInnen und LehrerInnen der Musikschule beim Jubiläumskonzert von Maria Kofler im Haus der Musik
15.	08.11.24	Sophia Eller, Violineschülerin der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, Tabitha Graf und Isabella Schieferer, Violaschülerinnen der Klasse Markus Huber, wirken beim Konzert des Tiroler Landesjugendorchesters im Congress Innsbruck mit
16.	09.11.24	Sophia Eller, Violineschülerin der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, Tabitha Graf und Isabella Schieferer, Violaschülerinnen der Klasse Markus Huber, wirken beim Konzert des Tiroler Landesjugendorchesters im Festspielhaus Erl mit
17.	09.11.24	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Schwaz
18.	12.11.24	Mitwirkung vom Kinderchor, Ltg: Arnold Mayr-Halamek, beim Martinsumzug vom Verein Freunde des Hofgartens, vor dem Landestheater

19.	17.11.24	Samuel Kostner, Gabriel Favé und Marie Kusstatscher, Akkordeon SchülerInnen der Klasse Stefan Friedl, spielen beim Akkordeonkonzert im Haus „Vier und Einzig“ mit
20.	23.11.24	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert des Städtischen Orchester Schwaz mit
21.	24.11.24	Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Jugendchor in Innsbruck-Amras
22.	28.11.24	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Christbaumaufstellung in der Seniorenresidenz Veldidena Wilten
23.	30.11.24	Ida Rainer und Brigitte Knapp, Oboeschülerinnen von Lukas Runggaldier, wirken beim Abschlusskonzert vom „1. Oberlander Doppelrohrtag“ in Zirl mit
24.	01.12.24	Ein Posaunenensemble, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Eröffnung der Jaufenthaler Krippe am Landestheaternebenplatz
25.	05.12.24	Maria Pohl, Blockflötenschülerin von Ilse Strauß-Weisz, umrahmt musikalisch die Nikolofeier im „Nothburgaheim“
26.	08.12.24	Ein Trompetenensemble, Ltg: Martin Sillaber, spielt beim Benefiz-Weihnachtsmarkt in Arzl
27.	08.12.24	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Weihnachtskonzert in Dreiheiligen mit
28.	13.12.24	Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt in der Waldorfschule Innsbruck vor
29.	15.12.24	Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Chor beim Adventgottesdienst in Innsbruck
30.	15.12.24	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt beim Konzert vom Kammerorchester Andre Gredler mit
31.	17.12.24	Das Ensemble „fiati&corde“, Ltg: Ilse Strauß-Weisz, umrahmt musikalisch die Rorate im Stift Wilten
32.	19.12.24	Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt beim Weihnachtskonzert in der Waldorfschule Innsbruck
33.	20.12.24	Iris Huber, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Rorate in der Pfarrkirche Igls mit
34.	24.12.24	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, spielt bei der Christmette in der Christuskirche Innsbruck
35.	24.12.24	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt am Ostfriedhof Pradl
36.	24.12.24	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt am Westfriedhof Wilten
37.	25.12.24	Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, umrahmt mit dem Kirchenchor St. Ulrich die Messe in Runggaditsch (Gadertal)
38.	25.12.24	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Kolsass mit
39.	25.12.24	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Landeck mit
40.	25.12.24	Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, umrahmt mit dem Kirchenchor die Messe in St. Ulrich
41.	04.01.25	Iris Huber, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert der Musikkapelle Igls im Congress Innsbruck mit
42.	06.01.25	Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, umrahmt mit dem Kirchenchor St. Ulrich die Messe in Runggaditsch (Gadertal)
43.	15.02.25	Andreas Ingruber (Orgel) und ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielen bei einer Beisetzung in Innsbruck
44.	01.03.25	Das „Trio d’anches Modern“, Ltg: Attila Bubreg, umrahmt musikalisch die Akademische Feier an der Universität Innsbruck

45.	05.03.25	Ein Holzbläserquartett, Ltg: Johannes Huber, spielt am Aschermittwoch im Rahmen der Konzertreihe „Konzert.Moment“ vor der Spitalskirche
46.	08.03.25	Konzert vom Gambenconsort „Tirola da Gamba“, Ltg: Eva Fürtinger-Gruber, Pfarrkirche Murnau
47.	11.03.25	Das „Trio d’anches Modern“, Ltg: Attila Bubreg, umrahmt musikalisch eine Veranstaltung im Landhaus Innsbruck
48.	23.03.25	Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Runggaditsch (Gadertal) mit
49.	26.03.25	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei einer Veranstaltung im Plenarsaal zum Thema „Kinderschutzkonzept“
50.	28.03.25	KlavierschülerInnen der Musikschule Innsbruck gestalten ein Konzert im Rahmen der Mozarteum-Veranstaltung „World Piano Day“ im Haus der Musik
51.	29.03.25	Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt in der Waldorfschule Innsbruck vor
52.	29.03.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt beim Frühjahrskonzert der Musikkapelle Ischgl mit
53.	30.03.25	Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt in der Waldorfschule Innsbruck vor
54.	31.03.25	Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einem Requiem in Pufls (Gadertal) mit
55.	01.04.25	Ein Blechbläserquintett, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Buchpräsentation „O du mein Österreich“ in der Stadtbibliothek
56.	01.04.25	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert der Musikkapelle Wilten in Serfaus mit
57.	06.04.25	Ruth Ritsch spielt mit ihrer Lehrerin Eva Fürtinger-Gruber, Viola da Gamba, in der Stadtpfarrkirche Landeck
58.	10.04.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt bei der Jazz-Messe in der Pfarre St. Barbara in Schwaz mit
59.	11.04.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt bei der Jazz-Messe in der Pfarre St. Pius in Innsbruck mit
60.	12.04.25	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt beim Konzert der Musikkapelle Wilten im Saal Tirol Congress Innsbruck mit
61.	13.04.25	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt beim Konzert der Musikkapelle Wilten im Saal Tirol Congress Innsbruck mit
62.	16.04.25	Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Beerdigung in Innsbruck
63.	17.04.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, spielt bei einer Taufe in Mondsee
64.	18.04.25	Monika Gritsch, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Auferstehungskirche in Innsbruck mit
65.	19.04.25	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Kolsass mit
66.	19.04.25	Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in Runggaditsch (Gadertal) mit
67.	20.04.25	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Landeck mit
68.	20.04.25	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Kufstein mit

69.	20.04.25	Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in Runggaditsch (Gadertal) mit
70.	21.04.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt mit der Musikkapelle Ischgl beim ORF-Blasmusikpreis mit
71.	07.05.25	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Versammlung vom Innsbrucker Verschönerungsverein im Hans-Psennner-Saal im Alpenzoo
72.	08.05.25	Ein Blechbläserquintett, Ltg: Roland Krieglsteiner, der Chor der Musikmittelschule und Susanne Langbein umrahmen musikalisch die Enthüllung der ersten Namenssteine bei der Gedenkstätte Reichenau
73.	08.05.25	Muttertagskonzert im Wohnheim Pradl, Dürerstraße
74.	15.05.25	Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, umrahmt musikalisch die Ankunft der Tunnelbohrmaschine „Flavia“ am Brenner, im Brenner Basis Tunnel in Mauls
75.	17.05.25	Klara Schlag und Henrik Maier, KontrabassschülerInnen von Johannes Anker, spielen mit dem Orchester Gymnasium Adolf-Pichler-Platz beim Maturaball mit
76.	18.05.25	Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Hauptversammlung vom Lions Club International im Congress Innsbruck
77.	18.05.25	Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Taufe in Innsbruck
78.	30.05.25	Ilai Paoli, Inge Leydig und Emma Pecorari, Akkordeon Schülerinnen von Stefan Friedl, treten mit dem Landesakkordeonorchester beim „Internationalen World Accordion Festival“ im Congress Innsbruck auf
79.	30.05.25	Piero Rieder und Felix Aichner, Steirische Harmonika Schüler von Peter Kaltenbrunner, spielen beim „Tyrler“ anlässlich des Akkordeonfestivals in Innsbruck
80.	03.06.25	Ein Klaviertrio, Ltg: Paul Kerber, spielt im Rahmen der Konzertreihe „Konzert.Moment“ in der Spitalskirche Innsbruck
81.	04.06.25	Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der 20-Jahr-Jubiläumsfeier der Mobilien Überwachungsgruppe der Stadt Innsbruck im Plenarsaal
82.	11.06.25	Henrik Maier, Kontrabassschüler von Johannes Anker, spielt mit einer Band im Treibhaus
83.	14.06.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt mit der Musikkapelle Ischgl beim Regimentsschützenfest in Ischgl mit
84.	15.06.25	Aufführung u.a. eines Orchesterwerkes von Rita Ejayelia, Kompositionsschülerin von Paolo Tomada und Gewinnerin des Kompositionswettbewerbes „Was macht man mit einer Idee?“ mit dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich in Grafenegg
85.	15.06.25	Anna Benesch, Eva Zegg und Marta Windischer, Blockflöte- und Viola da Gamba-SchülerInnen von Eva Fürtinger-Gruber, sowie Sophie Thurner, Violineschülerin von David Alexander Arroyabe, gestalten musikalisch die Firmung in der Pfarrkirche Allerheiligen mit
86.	15.06.25	Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe im Dom mit
87.	17.06.25	Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Haus St. Josef
88.	17.06.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, tritt mit einer Band im Theatercafé auf

89.	18.06.25	Die „CatchBasinBrassBand“ tritt bei der Eröffnung der Sport Austria Finals am Landestheatervorplatz auf, zuvor wird der Fanmarsch vom Eduard-Wallnöfer-Platz zum Landestheatervorplatz musikalisch begleitet
90.	19.06.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Mayrhofen
91.	20.06.25	Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Nothburgaheim
92.	20.06.25	Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Haus St. Vinzenz
93.	27.06.25	Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Wohnheim Reichenau
94.	28.06.25	Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert vom Orchester Telfs mit
95.	29.06.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Telfs
96.	02.07.25	Ein Posaunenquartett, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Einweihung der Brunnenfigur des Hl. Florian am alten Dorfbrunnen in Pradl
97.	02.07.25	Ein Trompetenensemble der Klasse Martin Sillaber spielt bei einer Beerdigung am Westfriedhof
98.	05.07.25	Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt mit der Musikkapelle Ischgl beim Bezirksblasmusikfest in Galtür mit
99.	11.07.25	Lorenz Troppmair, Jazzklavierschüler von René Schützenhofer, umrahmt musikalisch eine Ausstellung anlässlich der Sommerakademie in der HTL Trenkwalderstraße
100.	17.08.25	Anna Egger, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, wirkt beim Gottesdienst in der Pfarrkirche Amras mit

## ADVENT 2024

### Auftritte beim Christkindlmarkt in der Altstadt

101.	15.11.24	Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann
102.	17.11.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
103.	18.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
104.	19.11.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
105.	20.11.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
106.	21.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
107.	22.11.24	Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler
108.	24.11.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
109.	25.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
110.	26.11.24	Gesangensembl „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl
111.	27.11.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
112.	29.11.24	Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann
113.	30.11.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
114.	02.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
115.	03.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
116.	04.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner

117.	05.12.24	Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl
118.	07.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
119.	09.12.24	Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl
120.	12.12.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl
121.	13.12.24	Akkordeontrio, Ltg: Stefan Friedl
122.	15.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
123.	16.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
124.	22.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
125.	23.12.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl

#### Auftritte beim Christkindlmarkt in der Maria-Theresien-Straße

126.	25.11.24	„Inn Seit'n Big Band“, Ltg: Christian Wegscheider und Raphaela Selhofer
127.	26.11.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl
128.	27.11.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
129.	28.11.24	Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl
130.	29.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
131.	30.11.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
132.	01.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
133.	02.12.24	Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl
134.	03.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
135.	04.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
136.	05.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
137.	06.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
138.	09.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
139.	10.12.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl
140.	11.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
141.	12.12.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl
142.	13.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
143.	14.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
144.	15.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
145.	16.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
146.	17.12.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl
147.	18.12.24	Trompetenensemble, Ltg: Thomas Steinbrucker
148.	19.12.24	Althornensemble, Ltg: Gerd Bachmann
149.	21.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
150.	23.12.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl

#### Auftritte beim Christkindlmarkt am Marktplatz

151.	18.11.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
152.	20.11.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
153.	22.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
154.	25.11.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
155.	27.11.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
156.	29.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
157.	02.12.24	Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl
158.	04.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
159.	06.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber

160.	09.12.24	Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl
161.	11.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
162.	13.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
163.	16.12.24	Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann
164.	18.12.24	Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl
165.	20.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
166.	23.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber

#### Auftritte im Kaufhaus Tyrol

167.	28.11.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl
168.	29.11.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
169.	05.12.24	Trompetenensemble, Ltg: Gerd Bachmann
170.	06.12.24	Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler
171.	12.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
172.	13.12.24	Trompetenensemble, Ltg: Martin Sillaber
173.	19.12.24	Althornensemble, Ltg: Gerd Bachmann
174.	20.12.24	Trompetenensemble, Ltg: Martin Sillaber
175.	21.12.24	Euphoniumquartett, Ltg: Roland Krieglsteiner
176.	23.12.24	Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl

#### Auftritte bei der Kaiserweihnacht am Bergisel

177.	15.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
178.	15.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
179.	16.11.24	Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker
180.	16.11.24	Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker
181.	17.11.24	Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker
182.	22.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
183.	22.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
184.	23.11.24	Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger
185.	23.11.24	Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger
186.	24.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
187.	29.11.24	Saxophonquartett, Ltg: Maria Pixner
188.	29.11.24	Saxophonquartett, Ltg: Maria Pixner
189.	30.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
190.	30.11.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
191.	01.12.24	Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker
192.	06.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
193.	06.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
194.	07.12.24	Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker
195.	07.12.24	Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker
196.	08.12.24	Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger
197.	14.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
198.	14.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
199.	15.12.24	„Blechkapelle“, Ltg: Martin Sillaber und Gerd Bachmann
200.	20.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
201.	20.12.24	Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber
202.	21.12.24	Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger
203.	21.12.24	Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger
204.	22.12.24	Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker

Auftritte beim Weihnachtszauber am Wiltener Platzl

205.	25.11.24	Bläser-Quintett mit Schlagzeug, Ltg: Wolfram Rosenberger
206.	28.11.24	Kinderchor, Ltg: Arnold Mayr-Halamek
207.	06.12.24	„Inn Seit'n Big Band“, Ltg: Christian Wegscheider und Raphaela Selhofer
208.	13.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner

Auftritte im Modehaus Feucht

209.	30.11.24	GesangsschülerInnen der Klasse Veronika Brandt
210.	07.12.24	Saxophonensemble, Ltg: Clemens Ebenbichler
211.	14.12.24	Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner
212.	20.12.24	Harfe- und QuerflötenschülerInnen der Klassen Michaela Gamper und Christiane Dorfmann

Auftritte in der Markthalle

213.	29.11.24	Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann
214.	30.11.24	Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler
215.	06.12.24	Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann
216.	07.12.24	Saxophonquartett der Volksschule Neu-Arzl, Ltg: Martin Zagajsek
217.	13.12.24	Akkordeontrio, Ltg: Stefan Friedl
218.	14.12.24	Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler
219.	20.12.24	Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann
220.	21.12.24	Bläserkammermusik, Ltg: Johannes Huber



## **TEIL C: PRÜFUNGEN UND WETTBEWERBE**



# PRÜFUNGEN

Folgende Schülerinnen und Schüler haben an der Musikschule Innsbruck ihre Übertrittsprüfung bzw. die Prüfung für das Leistungsabzeichen (LA) absolviert:

## Tasteninstrumente

### Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Albel Paul, Klavier	Selhofer Raphaela
Auer-Guerrini Silvan, Akkordeon	Friedl Stefan
Baitrok Constantin, Klavier	Wodsak Mark
Baumgartner Ida, Klavier	Tsenikoglou Paraskevas
Bohn Stuttaford Arthur, Klavier	Schlaipfer Veronika
Bonilla Mosquera Adam, Klavier	Vogt Natalia
Bonilla Mosquera Athos, Klavier	Vogt Natalia
Bösch Johanna, Klavier	Milborn Alexandra
Campeggio Giuseppe, Klavier	Kühndl Susanne
Chebli Josef, Klavier	Schlaipfer Veronika
Christandl Adrian, Klavier	Vogt Natalia
Colabrador Zanchet Anna, Klavier	Wodsak Mark
Diestel Kian, Klavier	Bramböck Gabriel
Egger Martha, Klavier	Benedikt Theresa
Falbesoner Valerio, Klavier	Schützenhofer René
Forcher Zoe, Klavier	Estermann Johanna / Graf Lea
Greco Francesco, Akkordeon	Friedl Stefan
Gruber Tobias, Klavier	Schlaipfer Veronika
Haider Alma, Klavier	Forster Dorothea
Handle Sarah, Klavier	Schützenhofer René
Hausberger Markus, Klavier	Schützenhofer René
Hausberger Paul, Klavier	Spath Julia
Hörtnagl Anna, Klavier	Estermann Johanna / Graf Lea
Huang Wujie, Klavier	Forster Dorothea
Kausz Laura, Klavier	Wodsak Mark
Knolle Manuel, Klavier	Spath Julia
Kuen Tim, Klavier	Tsenikoglou Paraskevas
Lantscherat Lilli, Klavier	Blum Reinhard
Leydig Inge, Akkordeon	Friedl Stefan
Mader Leni, Klavier	Wodsak Mark
Martinez Colomer Eric, Klavier	Lukasser-Weitlaner David
Millinger Felix Anton, Klavier	Neuner Tobias
Müller Emilia Josephina, Klavier	Blum Reinhard
Nägerl Eleonora, Klavier	Wodsak Mark
Nairz Hannah, Klavier	Forster Dorothea
Nguyen-Eder Heron, Klavier	Spath Julia
Paoli Ilai, Akkordeon	Friedl Stefan
Pardeller Leona, Klavier	Vogt Natalia
Piening Julia, Klavier	Selhofer Raphaela
Plank Clara, Klavier	Schützenhofer René

Reginato Gabriel, Klavier	Milborn Alexandra
Roy Sreesha, Klavier	Tsenikoglou Paraskevas
Schirmer Svea, Klavier	Wodsak Mark
Schmied Angelina, Klavier	Spath Julia
Schuhfried Gregor, Klavier	Schützenhofer René
Simic David, Klavier	Beikircher Lukas
Steinlechner Maximilian, Klavier	Schützenhofer René
Tesfay Lucy, Klavier	Schlaipfer Veronika
Windbichler Eugen, Klavier	Vogt Natalia
Zawisza Sara, Klavier	Benedikt Theresa
Zerlauth Neea-Lille, Klavier	Benedikt Theresa

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Ampferer Marie, Klavier	Benedikt Theresa
Beyer Anton, Klavier	Corongiu Alexandre
Darmanescu Teodora, Klavier	Schlaipfer Veronika
Dona David, Akkordeon	Friedl Stefan
Guggenberger Jolanda, Klavier	Neuner Tobias
Jokovic Jovana, Klavier	Spath Julia
Kral Elias, Klavier	Schlaipfer Veronika
Lochner Natalie, Klavier	Spath Julia
Lochner Valentina, Klavier	Spath Julia
Netzer Aaron, Klavier	Schützenhofer René
Öttl Georg, Jazzklavier	Schützenhofer René
Öttl Gustav, Klavier	Schützenhofer René
Plankensteiner Cecilia, Klavier	Schützenhofer René
Polakova Miriam, Klavier	Kühndl Susanne
Richerand Theo, Klavier	Benedikt Theresa
Schlag Magdalena, Klavier	Benedikt Theresa
Seebacher Amalie, Klavier	Benedikt Theresa
Unterluggauer Luca, Jazzklavier	Schützenhofer René

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Beck Kaan, Klavier	Kerber Paul
Öttl Georg, Klavier	Corongiu Alexandre
Stuart Anna, Klavier	Beikircher Lukas

## **Streichinstrumente**

### **Übertrittsprüfung von E nach U**

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Balassa-Hosp Katharina, Violoncello	Herold-Gasztner Karin
Benedikt Maria Christine, Violoncello	Herold-Gasztner Karin
Brigo Natascha, Viola	Huber Markus
Butschek Sebastian, Violoncello	Polzer Peter
Feil Johanna, Violine	Huber Johannes
Freudenschuss Rita, Violoncello	Trajkovski Snežana
Fritzs Magdalena, Violoncello	Tenan Lucia
Goicea Adora-Maria, Violine	Arroyabe David Alexander
Gregoritsch Ella, Violine	Schöch-Nöbl Karina
Guerra Molina Daniel, Violine	Huber Markus
Härtung Marie Sophie, Viola	Huber Markus
Hentschel Emma, Violine	Schöch-Nöbl Karina
Innerbichler Lukas, Violine	Huber Johannes
Kammerer Vélez Helena, Violoncello	Herold-Gasztner Karin
Kawa Jan, Violine	Huber Johannes
Kirchler Felicitas, Viola	Huber Markus
Kmet Jaron, Violine	Gahl Birgit
Lechner-Saischek André, Violine	Arroyabe David Alexander
Mann Jolina, Violoncello	Trajkovski Snežana
Mutschlechner Sebastian, Violine	Enko Walter
Nägerl Rosalie, Violoncello	Trajkovski Snežana
Nemec Gustav, Violoncello	Trajkovski Snežana
Netzer Frederik, Violoncello	Mayr Maria
Ortner Jakob, Violine	Huber Markus
Polakova Silvia Maria, Violoncello	Mayr Maria
Schirmer Valerie, Violine	Arroyabe David Alexander
Spieler Robert, Violine	Arroyabe David Alexander
Thurnwalder Lukas, Violoncello	Trajkovski Snežana

### **Übertrittsprüfung von U nach M**

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Duman Lara, Violine	Kaufmann Andreas
Eberhardt Alissa, Violoncello	Polzer Peter
Ender-Riffler Valentin, Violoncello	Herold-Gasztner Karin
Harm Malika, Violine	Huber Markus
Havranek Berit, Violine	Jablokov Maria
Hochfilzer Malachias, Violoncello	Herold-Gasztner Karin
Jablokov Veronika, Violine	Gahl Birgit
Kogler Felicitas, Violine	Rubatscher Margareth
Mann Fabio, Violine	Schöch-Nöbl Karina
Mayrhofer Sarah, Viola	Huber Markus
Rass Magdalena, Violine	Gahl Birgit
Stigler Anna, Violoncello	Herold-Gasztner Karin
Werner Angelika, Viola	Huber Markus
Windischer Martin, Violoncello	Herold-Gasztner Karin

## Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Huber Iris, Violine	Gahl Birgit
Kopeitka Martin, Viola	Huber Markus
Richerand Theo, Violine	Enko Walter
Sammer Svea, Violine	Schöch-Nöbl Karina

## Zupfinstrumente

## Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Aci Onur Mert, Gitarre	Richter Max
Anandraj Nikhhil, Gitarre	Neudecker Claudia
Aschenwald Johannes, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Bielowski Alva, Gitarre	Spieler Robert
Brunner Anna, Gitarre	Leitinger Dolores
Di Cesare Matteo, Gitarre	Richter Max
Dogangüzel Eymen, Gitarre	Schöpf Reinhart
Dona Samuel, Harfe	Gamper Michaela
Ebner Magdalena, Gitarre	Meller Vincent
Elgedawy Farida, Gitarre	Meller Vincent
Favé Gabriel, Gitarre	Meller Vincent
Grill Luisa, Gitarre	Schöpf Reinhart
Harthaller Felix, Hackbrett	Aigner Christine
Hogge Daniel, Gitarre	Spieler Robert
Katzlinger Joseph, Gitarre	Richter Max
Kmet Malaika, Gitarre	Spieler Robert
Kolbert-Dannemüller Gioia, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
König Felix, Gitarre	Haas Stephan
Krausz Emilie, Harfe	Gamper Michaela
Kröss Joachim, Gitarre	Richter Max
Kuen Lara, Harfe	Aigner Christine
Kusstatscher Magdalena, Gitarre	Spieler Robert
Landi Eleonora, E-Gitarre	Kantner Simon
Liebenfelß Manuel, E-Gitarre	Kantner Simon
Lippitsch Lilly, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Maccauley-Posch Maya, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Maneschg Luisa, Gitarre	Haas Stephan
Masetic Jakub, Gitarre	Haas Stephan
Mimm Elisa, Gitarre	Gumpenberger Michael
Mimm Simona, Gitarre	Gumpenberger Michael
Mitterstiller Gabriel, Gitarre	Richter Max
Obolensky-Guth Dorian, Hackbrett	Aigner Christine
Öfner Philipp, E-Gitarre	Kantner Simon
Ottrembka Ylvie, Gitarre	Haas Stephan
Pereira-Egger Olivia, Gitarre	Richter Max

Pöll Michael, Gitarre	Richter Max
Rainer Emil, Gitarre	Meller Vincent
Rapacz Wojciech, Gitarre	Gumpenberger Michael
Reginato Gabriel, Gitarre	Gumpenberger Michael
Sakic Sara, Gitarre	Leitinger Dolores
Schmoogl Isabella, Gitarre	Meller Vincent
Schullern-Schrattenhofen Leonhard, Gitarre	Schöpf Reinhart
Steurer Gregor, Gitarre	Riccabona Daniel
Weber Paul, Gitarre	Neudecker Claudia
Wilhelmstötter Flora, E-Gitarre	Kantner Simon
Wurzer Marina, Hackbrett	Aigner Christine
Zanon Nando, Gitarre	Funes Raúl Ernesto

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Aichner Olivia, Gitarre	Schöpf Reinhart
Burnac Silvia Alexandra, Gitarre	Gumpenberger Michael
Diaz Guerrero Yolanda, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Ettmayer-Kreiner Cordula, Zither	Krimbacher Johanna
Fencker Frederik, E-Bass	Tietze Paul
Geets Fabian, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Gehmacher Kjartan, Gitarre	Seebacher Margret
Kapferer Helene, Harfe	Aigner Christine
Lazzari Daniel, E-Gitarre	Weger Patrick
Leal Michaelis Nicolas, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Meingast Cedric, Gitarre	Leitinger Dolores
Psenner Valentin, Gitarre	Meller Vincent
Siebenhüner Maya, Gitarre	Haas Stephan
Walch Tobias, Gitarre	Leitinger Dolores
Wolf Luisa, Gitarre	Meller Vincent
Wolkenstein-Rodenegg Sophia, Gitarre	Meller Vincent

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Ejjayelia Rita, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Hell Marina, Harfe	Strasser Julia
Melik-Askarov Mo Lucian, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Öttl Georg, Hackbrett	Aigner Christine
Patek Ella, Harfe	Strasser Julia
Sanders Peter, Gitarre	Funes Raúl Ernesto
Schmarda Kilian, Hackbrett	Aigner Christine

## Holzblasinstrumente

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Bastl Katharina, Querflöte	Foidl Sarah
Baumgartner Lena, Querflöte (LA Bronze)	Senoner Cornelia
Berger Kerstin, Klarinette (LA Bronze)	Köll Christian
Egger Luisa, Querflöte	Foidl Sarah
Emprechtinger Yvonne, Querflöte	Foidl Sarah
Huber Annelies, Querflöte	Praxmarer Laetitia
Jähnig Viola, Klarinette	Köll Christian
Kotz Vanessa, Saxophon	Bubreg Attila
Kral Elena, Klarinette	Köll Christian
Maislinger Carina, Saxophon	Ebenbichler Clemens
Maleček Kian, Fagott	Huber Johannes
Malojer Emilian, Saxophon	Bubreg Attila
Mayrhofer Alessandra, Querflöte (LA Bronze)	Foidl Sarah
Nindl Esther, Querflöte	Foidl Sarah
Preisch Kilian, Klarinette (LA Bronze)	Köll Christian
Rainer Ida, Oboe	Runggaldier Lukas
Sokol Sophie, Klarinette (LA Bronze)	Köll Christian
Weber Anna, Querflöte	Foidl Sarah
Wirth Helena, Querflöte	Praxmarer Laetitia

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Dax Madita, Querflöte (LA Silber)	Foidl Sarah
Degasperi Sabine, Querflöte (LA Silber)	Senoner Cornelia

## Blockflöte

### Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Anyanwu-Weiskopf Daphne	Wojdylo Robert
Ausserhofer Sarah	Wojdylo Robert
Banki Viviane	Feuersänger-Patscheider Christa
Boltz Noémie	Feuersänger-Patscheider Christa
Bösch Katharina	Erb Maximilian
Dielmann Nora	Niederfriniger Ruth
Falkner Valentina	Erb Maximilian
Kapeller Anja	Feuersänger-Patscheider Christa

Kapur Dia	Erb Maximilian
Keller Isabel	Wojdylo Robert
Kofler Marie	Wegscheider Heike
Lima Zappa Clara	Erb Maximilian
Niederegger Ellis	Niederfriniger Ruth
Niederl Leah-Marie	Erb Maximilian
Pohl Maria	Strauß-Weisz Ilse
Rabensteiner Matilda	Fürtinger-Gruber Eva
Ruiz Peyré Luna	Feuersänger-Patscheider Christa
Sartori Stella	Wegscheider Heike
Schuster Ella Viktoria	Feuersänger-Patscheider Christa
Shokir Mira	Erb Maximilian
Steden Emma	Niederfriniger Ruth
Wiesinger Emma	Bader Solveig

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Aichner Clara	Wegscheider Heike
Haberl Lilian	Niederfriniger Ruth
Ilmer Sarah	Wegscheider Heike
Kral Elena	Strauß-Weisz Ilse
Leitner Paula	Wojdylo Robert
Norer Valentina	Feuersänger-Patscheider Christa
Reimann Katharina	Bader Solveig
Risser Rita	Erb Maximilian
Schweigmann Gisela	Wojdylo Robert

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Nowak Matilda	Strauß-Weisz Ilse

## **Blechblasinstrumente und Schlagwerk**

### Übertrittsprüfung von E nach U

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Buckovez Josef, Tenorhorn	Mayr-Halamek Arnold
Glantschnig Simon, Posaune	Krieglsteiner Roland
Kohlegger Jakob, Tuba	Mayr-Halamek Arnold
Leitner-Siegele Anja, Posaune	Krieglsteiner Roland
Maier Laurin, Tuba	Mayr-Halamek Arnold
Masetic Jakub, Posaune	Krieglsteiner Roland
Moussa-Vigl Hannah, Posaune	Krieglsteiner Roland

Neuner Leon, Tenorhorn	Mayr-Halamek Arnold
Niederbacher Sofia, Posaune	Krieglsteiner Roland
Oberhammer Nikodem, Tenorhorn	Mayr-Halamek Arnold
Oberhammer Seraphin, Tenorhorn	Mayr-Halamek Arnold
Oberhofer Maximilian, Tuba	Mayr-Halamek Arnold
Schneider Flora, Tuba	Mayr-Halamek Arnold
Ullmann Maximilian, Tenorhorn	Krieglsteiner Roland
Wurzer Maximilian, Posaune	Krieglsteiner Roland

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Baldauf Patrick, Tuba (LA Bronze)	Mayr-Halamek Arnold
Dahnelt Lisa, Horn (LA Bronze)	Gaugg Thomas
Dampf Luis, Trompete (LA Bronze)	Tanzer Manuela
Fitz Jakob, Trompete (LA Bronze)	Steinbrucker Thomas
Heis Martin, Tenorhorn (LA Bronze)	Mayr-Halamek Arnold
Kofler Philip, Schlagwerk	Gamper Lukas
Larcher Kevin, Schlagwerk	Gamper Lukas
Lercher Antonia, Posaune (LA Bronze)	Pranger Georg
Mayer-Rieckh Marie, Trompete	Tanzer Manuela
Peer Maria, Tuba (LA Bronze)	Mayr-Halamek Arnold
Rendl Andreas, Trompete (LA Bronze)	Lackner Andreas
Ruthven Sophie, Schlagwerk (LA Bronze)	Gamper Lukas
Schlacher Simon, Horn (LA Bronze)	Gaugg Thomas
Schmid David, Posaune (LA Bronze)	Krieglsteiner Roland
Stigler Thomas, Schlagwerk	Gamper Lukas
Thurner Theo, Schlagwerk	Gamper Lukas
Übergänger Katharina, Horn (LA Bronze)	Gaugg Thomas
Unterrainer Peter, Trompete (LA Bronze)	Sillaber Martin
Zöch Luis, Trompete (LA Bronze)	Steinbrucker Thomas

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn / Instrument:</b>	<b>Klasse:</b>
Astner Martin, Euphonium (LA Gold)	Hanspeter Lukas
Eppacher Laura, Posaune (LA Silber)	Poppeller Sebastian
Gassner Julius, Posaune (LA Silber)	Krieglsteiner Roland
Gruber Jakob, Posaune (LA Silber)	Krieglsteiner Roland
Köck Leander-Clemens, Schlagwerk	Kurz Wolfgang
Köllemann Dominik, Horn (LA Silber)	Gaugg Thomas
Meixner Florian, Posaune (LA Gold, kombiniert mit Abschlussprüfung)	Pranger Georg
Radner Kurt, Horn (LA Silber)	Gaugg Thomas
Reichholf Phillip, Schlagwerk (LA Silber)	Kurz Wolfgang
Vergeiner Moritz, Posaune (LA Silber)	Krieglsteiner Roland
Zarda Valentin, Schlagwerk	Gamper Lukas

## Gesang

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Bittner Johanna Maria	Funes Silvia
Färber Michael	Funes Silvia
Maurer Anna	Langbein Susanne
Parth-Lara Stephanie	Funes Silvia
Wester Carolin	Brandt Veronika

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Deltedesco Lisa	Brandt Veronika
Pühringer Thomas	Nagiller-Rendl Elisabeth

## Steirische Harmonika

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Maier Tristan	Kaltenbrunner Peter
Rieder Piero	Kaltenbrunner Peter

## Dirigieren

### Übertrittsprüfung von U nach M

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Außerlad scheider Daniel, Dirigieren / Partiturspiel	Corongiu Alexandre
Leis Jakob, Dirigieren (LA Bronze)	Rosenberger Wolfram
Tautschnig Daria, Dirigieren / Partiturspiel	Corongiu Alexandre

### Übertrittsprüfung von M nach O

<b>SchülerIn:</b>	<b>Klasse:</b>
Kastner Philipp, Dirigieren / Partiturspiel	Corongiu Alexandre
Mayr Jakob, Dirigieren / Partiturspiel (LA Silber)	Corongiu Alexandre

## LEISTUNGSABZEICHEN

**Folgende auswärtige SchülerInnen haben an der Musikschule Innsbruck eine Prüfung abgelegt:**

---

**Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Bronze bzw. Musiklehre I:**

Galvan Victor, Scola Guido;

**Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Silber bzw. Musiklehre II:**

Blaikner Simon, Schwarz Maximilian, Scola Guido, Sergejew Elena;

**Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Gold bzw. Musiklehre III:**

Abenthung Emma-Lena, Adelsberger Theresa, Ampferer Alexandra, Amprosi Eva, Asbäck Emma, Exenberger Magdalena, File Miriam, Fink Julia, Fürweger Emma, Gantschnig Helena, Goller Valentin, Greil David, Gürtler Bernadett, Huber Dominik, Hummer Maria, Juen Franziska, Kempf Martina, Kerber Cynthia, Klampfl Verena, Knofler Carmen, Kofler Anna Maria, Köll Manuel, Koller Marie, Korber Niklas, Lair Viktoria, Moritz Jana, Müller Gabriel, Neuhauser Andreas, Oberdanner Anna, Prantl Michael, Prosser Mathea, Ranaalter Natalie, Reich Daniel, Rudig Barbara, Ruetz Valentina, Schieferer David, Schoner Lukas, Schöpf Lukas, Schröder Birgit, Siegele Christian, Stallbaumer Christine, Ströhle Tanja, Thurner Andreas, Thurner Verena, Widmann Lea;

**Praktische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Gold:**

Knapp Brigitte, Schieferer David;

### **Goldenes Leistungsabzeichen**

**Folgende SchülerInnen der Musikschule Innsbruck haben im Schuljahr 2024/25 die Prüfung für das Goldene Leistungsabzeichen abgelegt:**

<b>SchülerIn:</b>	<b>Instrument:</b>	<b>LehrerIn:</b>	<b>Note:</b>
Astner Martin	Euphonium	Hanspeter Lukas	Ausgezeichneter Erfolg
Glas Sabine	Horn	Gaugg Thomas	Ausgezeichneter Erfolg
Knapp Albin	Posaune	Krieglsteiner Roland	Sehr guter Erfolg
Köstler Leon Sebastian	Posaune	Krieglsteiner Roland	Sehr guter Erfolg
Lazzari Pia-Maria	Saxophon	Ebenbichler Clemens	Ausgezeichneter Erfolg
Morgenthaler Karin	Saxophon	Zagrajsek Martin	Ausgezeichneter Erfolg
Obrist Lorenz	Posaune	Krieglsteiner Roland	Guter Erfolg
Spanblöchl Lea	Querflöte	Senoner Cornelia	Sehr guter Erfolg
Zecha Carolin	Querflöte	Senoner Cornelia	Ausgezeichneter Erfolg

## ABSCHLUSSPRÜFUNGEN/-KONZERTE

**Folgende SchülerInnen der Musikschule Innsbruck haben im Schuljahr 2024/25 die Abschlussprüfung abgelegt bzw. das Abschlusskonzert gespielt:**

<b>SchülerIn:</b>	<b>Instrument:</b>	<b>LehrerIn:</b>	<b>Note:</b>
Graber Agnes	Klavier	Tomada Paolo	Ausgezeichneter Erfolg
Klingler Johannes	Komposition	Tomada Paolo	Ausgezeichneter Erfolg
Meixner Florian <sup>1)</sup>	Posaune	Pranger Georg	Ausgezeichneter Erfolg
Prissmann Adrian <sup>2)</sup>	Violoncello	Herold-Gasztner Karin	Sehr guter Erfolg
Schnabl Maximilian	Komposition	Tomada Paolo	Ausgezeichneter Erfolg
Tautschnig Daria	Gesang	Funes Silvia	Ausgezeichneter Erfolg
Thimm Daren	Jazz-Saxophon	Ebenbichler Clemens	Ausgezeichneter Erfolg
Windischer Martin	Komposition	Tomada Paolo	Ausgezeichneter Erfolg
Zecha Carolin	Blockflöte	Bader Solveig	Ausgezeichneter Erfolg

<sup>1)</sup> LA-Gold-Prüfung kombiniert mit Abschlussprüfung

<sup>2)</sup> Abschlusskonzert

## AUFNAHMEPRÜFUNGEN AN WEITERBILDENDE INSTITUTE

### **Universität Mozarteum Salzburg**

Glas Sabine, Horn (Schulmusik) Stimmbildung Klavier Theorie	Klasse: Gaugg Thomas Klasse: Langbein Susanne Klasse: Blum Reinhard Klasse: Tomada Paolo
Lanner Tobias, Klarinette (Schulmusik) Klavier Akkordeon	Klasse: Hopfgartner Christian Klasse: Lukasser-Weitlaner David Klasse: Friedl Stefan
Reisch Larissa, Klavier (IGP)	Klasse: Tsenikoglou Paraskevas
Schwarz Marlen, Hackbrett (IGP), Konservatorium / Mozarteum Lehramt Musikerziehung, Hauptfach Querflöte Klavier Gesang Dirigieren	Klasse: Senoner Cornelia Klasse: Tsenikoglou Paraskevas Klasse: Langbein Susanne Klasse: Corongiu Alexandre
Stigger Linda, Gesang (Schulmusik) Klavier Klarinette	Klasse: Langbein Susanne Klasse: Blum Reinhard Klasse: Bubreg Attila

### **Anton Bruckner Privatuniversität Linz**

Lanner Tobias, Klarinette (IGP) Klavier Akkordeon	Klasse: Hopfgartner Christian Klasse: Lukasser-Weitlaner David Klasse: Friedl Stefan
Mair Stefan, Trompete (IGP)	Klasse: Sillaber Martin

### **Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck**

Ebner Julia, Klavier (Nebenfach)	Klasse: Spath Julia
Freisinger Soraya, Klavier (Nebenfach)	Klasse: Spath Julia
Retey Maja, Klavier (Vorbereitungsstudium)	Klasse: Milborn Alexandra

## HOSPITATIONS-/UNTERRICHTSPRAKTIKUM

Name:	Instrument:
Alber Hannah	Unterrichtspraktikum – Violine, Klasse: Wessiack-Anker Katharina
Atalay Emrah	Hospitationspraktikum – Gesang und Gitarre
Besler Raphael	Unterrichtspraktikum 1. Teil – E-Gitarre, Klasse: Weger Patrick
Distler Paul	Hospitationspraktikum – Klavier und Streichinstrumente
Distler Peter	Hospitationspraktikum – Klavier, Gesang und Blockflöte
Ebner Anna	Hospitationspraktikum – Violine, Viola und Orchester
Egger Lea	Unterrichtspraktikum – Gitarre, Klasse: Funes Raúl Ernesto
Jans Lorenz	Hospitationspraktikum – Basstuba und Steirische Harmonika und Unterrichtspraktikum – Basstuba, Klassen: Mayr-Halamek Arnold und Hanspeter Lukas
Jenewein Carina Barbara	Hospitationspraktikum und Unterrichtspraktikum – Volksharfe, Klasse: Strasser Julia
Kantner Simon	Unterrichtspraktikum – Gitarre, Klassen: Meller Vincent und Weger Patrick
Ladner Pascal	Unterrichtspraktikum – Gesang, Klasse: Brandt Veronika
Messner Hanna	Unterrichtspraktikum – Querflöte, Klasse: Senoner Cornelia
Öttl Miriam	Unterrichtspraktikum – Violine, Klassen: Gahl Birgit und Rubatscher Margareth
Patscheider Valentin	Hospitationspraktikum – Schlagwerk
Peranovic Darko	Hospitationspraktikum und Unterrichtspraktikum – E-Bass, Klasse: Tietze Paul
Praxmarer Laetitia	Unterrichtspraktikum – Querflöte, Klasse: Senoner Cornelia
Rottmayr Thomas	Hospitationspraktikum – Klavier und Violoncello
Schlag Korbinian	Unterrichtspraktikum – Gesang, Klasse: Funes Silvia
Schutti Xaver	Unterrichtspraktikum – Trompete, Klasse: Sillaber Martin
Senfter Dominik	Unterrichtspraktikum – Trompete, Klassen: Bachmann Gerd und Steinbrucker Thomas
Sokol Sophie	Hospitationspraktikum – Querflöte, Bläserklasse und Brass Band
Spieler Clara	Hospitationspraktikum – Violine und Orchester
Trajkovski Snežana	Hospitationspraktikum – Orchester, Musikalische Früherziehung und Musikwerkstatt
Veiter Nina	Unterrichtspraktikum – Oboe, Klasse: Runggaldier Lukas
Zengerer Eva	Hospitationspraktikum – Querflöte und Musikalische Früherziehung

## WETTBEWERBE

### MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN.

#### Bundeswettbewerb

26./27. Oktober 2024

Salzburg

#### PREISTRÄGER/INNEN DER MUSIKSCHULE INNSBRUCK

Ensemble / Stufe / Leitung	Punkte
<p><b>„Trompetissimo“, Stufe B:</b>  <u>Ensembleleitung:</u> Andreas Lackner</p> <p><b>Jakob Stecher, Trompete</b> – Klassen: Markus Ettlinger, TLK<sup>1)</sup> und Andreas Lackner, MS Ibk<sup>2)</sup></p> <p><b>David Thurnwalder, Trompete / Flügelhorn</b> – Klasse: Andreas Lackner</p> <p><b>Lukas Hafner, Trompete</b> – Klasse: Andreas Lackner, TLK<sup>1)</sup> und MS Ibk<sup>2)</sup></p> <p><b>David Schieferer, Trompete</b> – Klasse: Andreas Lackner, TLK<sup>1)</sup> und MS Ibk<sup>2)</sup></p>	97,00

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

<sup>2)</sup> MS Ibk = Musikschule Innsbruck

\*\*\*

### PRIMA LA MUSICA 2025.

#### Landeswettbewerb für Tirol

10. bis 19. März 2025

Landeck



#### PREISTRÄGER/INNEN DER MUSIKSCHULE INNSBRUCK

##### 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<p><b>Ida Rainer, Oboe, AG I (95,25 Punkte) –  <u>LANDESSIEGERIN</u></b>  <u>Begleitung:</u> Matthias Schinagl</p>	Lukas Runggaldier TLK <sup>1)</sup> und MS Ibk <sup>2)</sup>
<p><b>Kilian Preisch, Klarinette, AG I (90,50 Punkte)</b>  <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada</p>	Christian Köll

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

<sup>2)</sup> MS Ibk = Musikschule Innsbruck

### 1. Preis mit Auszeichnung

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<b>„1. KLASSE DUO“, Kammermusik für Streichinstrumente, AG A</b> Katharina Balassa-Hosp, Violoncello Maria Christine Benedikt, Violoncello	<i>Ensembleleitung:</i> Karin Herold-Gasztner Karin Herold-Gasztner Karin Herold-Gasztner
<b>Franzisca Hornsteiner, Blockflöte, AG A</b> <u>Begleitung (Klavier, Cembalo):</u> Richard Wieser	Jacqueline Kühne
<b>Anja Leitner-Siegele, Posaune, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Roland Krieglsteiner
<b>Robert Kofler, Trompete / Flügelhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Thomas Steinbrucker
<b>Piero Rieder, Steirische Harmonika, AG I (90,00 Punkte)</b>	Peter Kaltenbrunner

### 1. Preis

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<b>Levi Tausch, Trompete / Flügelhorn, AG A</b> <u>Begleitung:</u> Albert Knapp	Thomas Steinbrucker
<b>„The Funky Guitarboys“, Kammermusik für Zupfinstrumente, AG B</b> Leander Dierker, Gitarre Lukas Falkner, Gitarre	<i>Ensembleleitung:</i> Dolores Leitinger und Margret Seebacher Dolores Leitinger Margret Seebacher
<b>Jakob Gennrich, Trompete / Flügelhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Gerd Bachmann
<b>Theodor Mitterlechner, Tuba, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Arnold Mayr-Halamek
<b>Maximilian Wurzer, Posaune, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Roland Krieglsteiner
<b>Jakob Fitz, Trompete / Flügelhorn, AG I (88,75 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Thomas Steinbrucker
<b>Emilia Stiglitz, Steirische Harmonika, AG II (83,25 Punkte)</b>	Peter Kaltenbrunner
<b>Hannes Schwienbacher, Trompete / Flügelhorn, AG II (81,25 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Thomas Steinbrucker

<b>Raphael Sixer, Trompete / Flügelhorn, AG II (87,25 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Martin Sillaber
<b>„F-A-M-Os Quartett“, Kammermusik für Streichinstrumente, AG III (87,75 Punkte)</b> Amalie Seebacher, Violine Maja Schlenz, Violine Oscar Spieler, Viola Franziska Seebacher, Violoncello	<i>Ensembleleitung: Birgit Gahl</i> Birgit Gahl Margaretha Rubatscher Birgit Gahl Florian Simma TLK <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

## 2. Preis

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<b>David Auer, Trompete / Flügelhorn, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Gerd Bachmann
<b>Emma König, Trompete / Flügelhorn, AG II (78,00 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Andreas Lackner
<b>Jonathan Vögel, Trompete / Flügelhorn, AG II (75,00 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Martin Sillaber

## 3. Preis

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<b>Katharina Holzmann, Querflöte, AG B</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Mirjam Braun
<b>Martin Graber, Trompete / Flügelhorn, AG II (60,00 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Richard Wieser	Martin Sillaber

\*\*\*

# EUROPEAN BRASS BAND CONTEST.

## European Youth Brass Band Contest 2025

11. Mai 2025  
Stavanger

### **3. Platz beim European Youth Brass Band Contest für die CatchBasinBrassBand (CBBB) der Musikschule Innsbruck!**

Beim European Brass Band Contest in Stavanger (Norwegen) waren Brass Bands aus ganz Europa zu hören. Unter den vier verschiedenen Kategorien gab es auch Sektionen für Jugendbands.

Die CatchBasinBrassBand (CBBB) der Musikschule Innsbruck trat unter der Leitung von Georg Pranger in der European Youth Brass Band Contest (EYBBC) - Premier section an. Nach einer äußerst intensiven Probenarbeit war es am Sonntag, 11. Mai 2025 endlich so weit: Im Konzerthaus von Stavanger durften die jungen MusikerInnen ihr Programm öffentlich präsentieren.

Mit „Corineus“ von Christopher Bond, „Brasilia“ von Robin Dewhurst und dem vorgegebenen Teststück „Northern Passages“ des norwegischen Komponisten Kjetil Djønne konnte die CatchBasinBrassBand das Publikum und die fachkundige Jury überzeugen.

#### **Das Ergebnis der drei Erstgereihten war äußerst knapp:**

Die beiden Juroren Russell Gray (England) und Jan de Haan (Niederlande) bewerteten die Hordaland Ungdomsbrassband mit 97 Punkten (1. Platz) und die BML Talents aus der Schweiz mit 96 Punkten (2. Platz). Gleich darauf folgte die CatchBasinBrassBand (CBBB) mit insgesamt 95 von 100 möglichen Punkten. Damit erreichte die CBBB unter der Leitung von Georg Pranger den hervorragenden 3. Preis.



Foto: Wolfram Rosenberger

\*\*\*

# PRIMA LA MUSICA 2025.

## Bundeswettbewerb

28. Mai bis 9. Juni 2025

Wien



### PREISTRÄGER/INNEN DER MUSIKSCHULE INNSBRUCK

#### 1. Preis / Gold

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<b>Ida Rainer, Oboe, AG I (90,20 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Matthias Schinagl	Lukas Runggaldier TLK <sup>1)</sup> und MS Ibk <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

<sup>2)</sup> MS Ibk = Musikschule Innsbruck

#### 2. Preis / Silber

Name / Instrument / Altersgruppe (AG):	Klasse:
<b>Kilian Preisch, Klarinette, AG I (86,00 Punkte)</b> <u>Begleitung:</u> Paolo Tomada	Christian Köll

\*\*\*

### „WAS MACHT MAN MIT EINER IDEE?“

#### Kompositionswettbewerb

15. Juni 2025

Schloss Grafenegg

**Rita Ejiayelia ist Gewinnerin des Kompositionswettbewerbs „Was macht man mit einer Idee?“ des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich**

Erstmals haben sich die „Tonspiele“, das Musikvermittlungsprojekt des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich, an komponierende Kinder und Jugendliche aus ganz Österreich gewandt.

In Zusammenarbeit mit dem oberösterreichischen Komponisten Helmut Schmidinger waren junge Komponistinnen und Komponisten im Alter von 8 bis 19 Jahren eingeladen, sich mit selbst komponierten Miniaturen von maximal 1,5 Minuten Dauer in drei Kategorien zu beteiligen. Erlaubt waren Miniaturen für ein Soloinstrument, für eine Kammermusikbesetzung und für Orchester. Die Anzahl der Einreichungen war unbegrenzt, die Teilnahme in mehreren Kategorien möglich. Einsendeschluss war der 6. Jänner 2025.

Paolo Tomada, Kompositionslehrer an der Musikschule der Stadt Innsbruck, motivierte seine Schülerin Rita Ejayelia an diesem Wettbewerb teilzunehmen. Umso erfreulicher war es, dass ihr Kammermusikstück und eines der beiden eingereichten Orchesterkompositionen als zwei der Gewinnerstücke ausgewählt wurden.

**„Der sinkende Mond“ für Flöte, Klarinette und Horn sowie „An den Mond“ für Orchester wurden am 15. Juni 2025 beim Familientag in Grafenegg präsentiert.**

Die GewinnerInnen wurden zudem auch zu einer Workshop-Reihe mit dem Komponisten Helmut Schmidinger im Festspielhaus St. Pölten und im Auditorium Grafenegg eingeladen.



Fotos: Rita Ejayelia - privat

## **TEIL D: STATISTISCHER TEIL**



## Personal – Fachgruppen

### DIREKTION

**Mag. art. Dr. phil. Wolfram Rosenberger – Direktor**

SCHULBÜRO: Müller Doris	SEKRETARIAT: Traunfellner Rosa Maria
ARCHIV: Zeiler Thomas Mag.	HAUSMEISTER: Damchevski Kristijan Gök Cagri
BÜRO / TECHNIK: Kiechl Lukas	

LEHRER/INNEN – STAND (01.09.24): 109 LehrerInnen

### LehrerInnen und FachgruppenleiterInnen

#### Fachgruppe I – Tasteninstrumente

<b>Kerber Paul</b>	<b>Klavier / Fachgruppenleiter</b>
Afazel Nika M. Mus., M. Mus.	Klavier (ab 02.12.24)
Beikircher Lukas	Klavier
Benedikt Theresa MA	Klavier, Ltg: „Die Aufstreicher“
Blum Reinhard Mag.	Klavier
Bramböck Gabriel MMag., BA	Klavier
Corongiu Alexandre MMag.	Klavier
Ebenbichler Clemens	Jazzklavier
Estermann Johanna MMag. <sup>a</sup>	Klavier
Forster Dorothea	Klavier
Friedl Stefan BA (MCI)	Akkordeon
Gamper Wolfgang	Klavier
Graf Lea BA	Klavier (Krankenstandvertretung ab 09.09.24 – 31.12.24 und vom 05.05.25 – 06.06.25)
Ingruber Andreas	Orgel, Klavier, Cembalo
Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>	Klavier
Lukasser-Weitlaner David BA	Klavier (ab 09.09.24)
Milborn Alexandra BA	Klavier (Dienstfreistellung vom 10.06.25 – 02.07.25)
Neuner Tobias	Jazzklavier (ab 01.10.24)
Schlaipfer Veronika MA	Klavier
Schützenhofer René MA	Klavier / Jazzklavier (Karenz 01.10.24 bis 06.02.25)
Selhofer Raphaela BA, BA	Klavier / Jazzklavier, Ltg: „Inn Seit'n Big Band“
Spath Julia	Klavier
Tomada Paolo	Klavier
Tsenikoglou Paraskevas MA	Klavier
Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>	Klavier
Wegscheider Christian Mag.	Ltg: „Inn Seit'n Big Band“, Jazzklavier
Wieser Richard	Orgel, Klavier
Wodsak Mark Dipl. Mus.	Klavier

## Fachgruppe II – Streichinstrumente

<b>Gahl Birgit</b>	Violine, Viola / <b>Fachgruppenleiterin (Violine und Viola)</b>
<b>Herold-Gasztner Karin Mag.<sup>a</sup></b>	Violoncello / <b>Fachgruppenleiterin (Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba)</b> , Ltg: „Lucky Strings“
Anker Johannes	Kontrabass
Arroyabe David Alexander Mag.	Violine, Ltg: „Crescendo“
Enko Walter	Violine, Ltg: „Jugendphilharmonie“
Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA	Viola da Gamba
Huber Johannes	Violine
Huber Markus MMag.	Viola
Jablokov Maria Mag.	Violine
Kaufmann Andreas Mag.	Violine
Mayr Maria BA, MA	Violoncello (ab 01.03.25)
Meßner Nikolaus	Violoncello (Pensionierung ab 01.03.25)
Polzer Peter Mag.	Violoncello
Rubatscher Margareth Mag. <sup>a</sup>	Violine
Schöch-Nöbl Karina BA, MA, MA	Violine
Tenan Lucia Mag. <sup>a</sup> , MA	Violoncello
Tietze Paul	Jazz-Kontrabass
Trajkovski Snežana Dipl. Mus.	Violoncello
Wessiack-Anker Katharina	Violine, Ltg: „Die Aufstreicher“

## Fachgruppe III – Zupfinstrumente

<b>Spieler Robert</b>	Gitarre / <b>Fachgruppenleiter</b>
Anker Johannes	E-Bass
Beicht-Kadocsá Mária MA	Gitarre (Karenz)
Funes Raúl Ernesto Mag.	Gitarre
Gumpenberger Michael BA	Gitarre (ab 01.09.24)
Haas Stephan	Gitarre, Laute, Barocke Zupfinstrumente
Kantner Simon	E-Gitarre (ab 01.09.24)
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	Gitarre
Meller Vincent MA	Gitarre, E-Gitarre
Neudecker Claudia Mag., BA	Gitarre (ab 01.09.24)
Oberleitner Sophie BA, BA, BEd	Gitarre, E-Gitarre (Bildungskarenz)
Riccabona Daniel BA	Gitarre
Richter Max Dipl. Mus.	Gitarre
Schöpf Reinhard	Gitarre
Seebacher Margret BA	Gitarre
Tietze Paul	Jazz-E-Bass
Weger Patrick	E-Gitarre
Weirather Siegfried BSc., Dipl.Ing.	E-Gitarre (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24)

## Fachgruppe IV – Holzblasinstrumente

<b>Senoner Cornelia Mag.<sup>a</sup>, BA</b>	Querflöte / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Braun Mirjam Mag., MA	Querflöte
Bubreg Attila Mag.	Klarinette, Saxophon (ab 01.01.25)
Dorfmann Christiane BSc, BA	Querflöte
Ebenbichler Clemens	Saxophon
Foidl Sarah MA, BEd	Querflöte
Hopfgartner Christian Mag., BA, BA	Klarinette, Saxophon Ltg: Bläserklasse VS Amras und „Klarinettenspielerei“
Huber Johannes	Fagott
Köll Christian Mag.	Klarinette, Ltg: „Klarinettenorchester Tirol“
Pixner Maria BA, BEd	Saxophon
Praxmarer Laetitia	Querflöte
Runggaldier Lukas Mag.	Oboe
Zagrajsek Martin	Klarinette, Saxophon (Freistellphase ab 01.01.25)

## Fachgruppe V – Blockflöte

<b>Strauß-Weisz Ilse Mag.<sup>a</sup></b>	Blockflöte / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Bader Solveig	Blockflöte
Beirer Elena BA	Blockflöte
Erb Maximilian B. Mus., BA	Blockflöte
Feuersänger-Patscheider Christa	Blockflöte
Fuchs Katharina	Blockflöte
Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA	Blockflöte
Hochfilzer Viktoria BA	Blockflöte (ab 01.09.24)
Kühne Jacqueline BA	Blockflöte
Kusstatscher Johanna	Blockflöte (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24)
Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>	Blockflöte
Wegscheider Heike	Blockflöte
Wojdylo Robert	Blockflöte

## Fachgruppe VI – Blechblasinstrumente und Schlagwerk

<b>Gaugg Thomas</b>	Horn / <b>Fachgruppenleiter</b>
<b>Sillaber Martin BA</b>	Trompete, Ltg: „Blechkapelle“ / <b>stellv. Fachgruppenleiter</b>
Bachmann Gerd Mag.	Trompete, Ltg: „Blechkapelle“
Gamper Lukas BA	Schlagwerk
Hanspeter Lukas Mag.	Tuba
Köhler Martin	Schlagwerk (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24)
Krieglsteiner Roland	Posaune, Tenorhorn
Kurz Wolfgang BA, MEd	Schlagwerk
Lackner Andreas Prof.	Trompete
Mayr-Halamek Arnold BA	Tuba, Tenorhorn
Poppeller Sebastian BA	Posaune, Ltg: Bläserklassen VS Fischerstraße, VS Neu-Arzl II und VS Hötting

Pranger Georg BA, M. Mus.	Posaune, Tenorhorn, Euphonium, Ltg: „CatchBasinBrassBand“
Rosenberger Wolfram Dir. Mag.	Tuba, Tenorhorn
Steinbrucker Thomas Mag.	Trompete
Tanzer Manuela BA	Trompete

## Fachgruppe VII – Gesang, Stimmbildung, Sprecherziehung

<b>Nagiller-Rendl Elisabeth MEd, Prof.</b>	Stimmbildung / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Brandt Veronika	Stimmbildung
Ebner Marcus Mag.	Stimmbildung
Funes Silvia BA	Stimmbildung
Langbein Susanne	Stimmbildung

## Fachgruppe VIII – Singschule

<b>Mayr-Halamek Arnold BA</b>	Singende Schule, Ltg: Kinderchor / <b>Fachgruppenleiter</b>
Beirer Elena BA	Singende Schule
Benedikt Theresa MA	Singende Schule
Forster Dorothea	Singende Schule
Gloger-Hackl Tirza-Sophie BA, MA	Singende Schule
Haider Juliana MA	Singende Schule (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24)
Krimbacher Johanna BA	Singende Schule (bis Semesterwechsel)
Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>	Singende Schule
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	Singende Schule und Ltg: Kinderchor VS Angergasse (ab 01.09.24)
Nagiller-Rendl Elisabeth MEd, Prof.	Singende Schule
Ploner Maria	Singende Schule, Ltg: Jugendchor (ab 01.09.24) und Ltg: Magistratschor gemeinsam bis Juni 2025
Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>	Singende Schule

## Fachgruppe IX – Volksmusik

<b>Aigner Christine</b>	Hackbrett, Zither, Harfe / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Anker Johannes	Kontrabass, Harfe
Gamper Michaela BA	Harfe
Kaltenbrunner Peter	Steirische Harmonika
Köll Christian Mag.	Klarinette
Krimbacher Johanna BA	Zither
Lackner Andreas Prof.	Flügelhorn
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	Gitarre
Nagiller-Rendl Elisabeth MEd, Prof.	Gesang
Strasser Julia BA	Harfe
Wessiack-Anker Katharina	Violine

**Fachgruppe X – Studienvorbereitende Ausbildung, Allgemeine Musiklehre, Theorie, Gehör**

<b>Rosenberger Wolfram Dir. MMag. Dr.</b>	<b>Fachgruppenleiter Korrepetition</b> Allgemeine Musiklehre III, Komposition und Dirigieren
<b>Blum Reinhard Mag.</b>	<b>Fachgruppenleiter Studienvorbereitende Ausbildung</b>
Bachmann Gerd Mag.	Allgemeine Musiklehre I und II
Beikircher Lukas	Dirigieren
Corongiu Alexandre MMag.	Dirigieren
Gaugg Thomas	Allgemeine Musiklehre II und III
Ingruber Andreas	Korrepetition
Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>	Allgemeine Musiklehre I und II
Tomada Paolo	Korrepetition, Allgemeine Musiklehre III, Komposition, Gehörschulung
Wieser Richard	Korrepetition

**Fachgruppe XI – Projekt Musikkasse**

<b>Ebner Marcus Mag.</b>	<b>Koordinator (ab 01.09.24)</b>
--------------------------	----------------------------------

**Fachgruppe XII – Elementares Musizieren / Elementare Musikpädagogik, inkl. Musikwerkstatt und Free Beat Company**

<b>Wegscheider Heike</b>	MFE, Musikwerkstatt / <b>Fachgruppenleiterin</b>
Bader Solveig	MFE, Musikwerkstatt
Beirer Elena BA	MFE
Gloger-Hackl Tirza-Sophie BA, MA	MFE
Gspan Andrea	MFE, Musikwerkstatt
Haider Juliana MA	MFE, Musikwerkstatt (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24)
Köhle Jakob	MFE, Musikwerkstatt
Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA	MFE
Mayr Cornelia BA	MFE, Musikwerkstatt
Spielmann Maria Mag. <sup>a</sup>	MFE, Musikwerkstatt
Tinzl Magdalena	Free Beat Company
Trajkovski Snežana Dipl. Mus.	MFE
Wessiack-Anker Katharina	MFE
Zeisler Maria	Free Beat Company

**Fachgruppe XIII – Alte Musik**

*Fachgruppe seit dem Schuljahr 2024/2025 ruhend gestellt*

## Fachgruppe XIV – Jazz- und Populärmusik

<b>Weger Patrick</b>	E-Gitarre/ <b>Fachgruppenleiter</b>
Ebenbichler Clemens	Jazzklavier, Saxophon
Gamper Lukas BA	Schlagwerk
Kurz Wolfgang BA, MEd	Schlagwerk
Neuner Tobias	Jazzklavier (ab 01.10.24)
Schützenhofer René MA	Jazzklavier (Karenz vom 01.10.24 – 06.02.25)
Tietze Paul	Jazz-E-Bass, Jazz-Kontrabass

## Übersicht über die großen und kleinen Ensembles der Musikschule

„CATCHBASINBRASSBAND“	Ltg: Georg Pranger BA, M. Mus.
„fiati&corde“, Ensemble für Alte Musik	Ltg: Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz
„FREE BEAT COMPANY“	Ltg: Maria Zeisler und Magdalena Tinzl
„INN SEIT’N BIG BAND“	Ltg: Mag. Christian Wegscheider und Raphaela Selhofer BA, BA
„JUGENDPHILHARMONIE“	Ltg: Walter Enko
„KLARINETTENORCHESTER TIROL“	Ltg: Mag. Christian Köll
„KLARINETTENSPIELEREI“	Ltg: Mag. Christian Hopfgartner BA, BA
BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE AMRAS	Ltg: Mag. Christian Hopfgartner BA, BA
BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE FISCHERSTRASSE	Ltg: Sebastian Poppeller BA
BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE HÖTTING	Ltg: Sebastian Poppeller BA (ab 01.09.24) und Martin Zagrajsek / Mag. Attila Bubreg
BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE NEU-ARZL II	Ltg: Sebastian Poppeller BA
BLOCKFLÖTENCONSORT „4.3.0“	Ltg: Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz
GAMBENCONSORT „TIROLA DA GAMBA“	Ltg: Mag. <sup>a</sup> Eva Fürtinger-Gruber BA
GITARRENORCHESTER	Ltg: Robert Spieler
Gesangsensemble „CHARMING VOICES“	Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl MEd, Prof.
JAZZENSEMBLE	Ltg: Clemens Ebenbichler
JUGENDORCHESTER „CRESCENDO“	Ltg: Mag. David Alexander Arroyabe
KINDERCHOR IN DER MUSIKSCHULE	Ltg: Arnold Mayr-Halamek BA
KINDERCHOR IN DER VS ANGERGASSE	Ltg: Mag. <sup>a</sup> Dolores Leitinger BA (ab 01.09.24)
JUGENDCHOR und MAGISTRATSCHOR (ab März – Juni 2025)	Ltg: Maria Ploner (ab 01.09.24)
KLEINES STREICHORCHESTER „LUCKY STRINGS“	Ltg: Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztner
LEERES SAITENORCHESTER „DIE AUFSTREICHER“	Ltg: Katharina Wessiack-Anker und Theresa Benedikt MA
Pop-Rock-Band „FETTER GIG“	Ltg: Vincent Meller MA
VOKALENSEMBLE	Ltg: Veronika Brandt
„BLECHKAPELLE“	Ltg: Martin Sillaber BA und Mag. Gerd Bachmann
Ensemble „OHA-Musik“	Ltg: Christine Aigner
Band „ROKIDZ“	Ltg: Patrick Weger

## Fächerbelegung/SchülerInnenzahlen

HAUPTFÄCHER:	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26
STICHTAG:	24.10.2022	25.10.2023	24.10.2024	24.10.2025
Akkordeon	19	20	24	23
Blockflöte	309	322	331	331
Fagott	12	14	10	7
Gitarre	285	317	336	338
E-Gitarre	59	55	59	64
Hackbrett	15	18	22	21
Harfe	34	37	41	43
Horn/Es-Alt	22	21/1	22	21
Klarinette	51	54	60	64
Saxophon	73	87	86	79
Klavier	393	458	470	479
Jazzklavier	20	26	21	24
Cembalo	2	-	-	1
Kontrabass	21	26	26	26
E-Bass	13	14	11	11
Laute	4	4	4	5
Oboe	10	11	15	13
Orgel	7	9	12	13
Posaune	39	42	54	55
Querflöte	77	91	105	101
Schlagzeug	84	84	84	86
Steirische Harmonika	21	21	20	19
Stimmbildung/Sologesang/Sprecherziehung	71	82	78	84
Tenorhorn/Bariton/Euphonium	32	24/1/3	29/2/3	29/2/3
Trompete/Flügelhorn/Naturtrompete	74/3	88/4/6	93/5/-	90/7/-
Tuba	27	29	30	29
Violine	185	184	189	199
Viola	16	18	20	18
Violoncello	73	81	77	87
Viola da Gamba	19	19	19	24
Zither	13	15	22	25
Volksmusikensemble Hauptfach	2	2	2	2
Orchester Hauptfach	5	21	23	39
Chorleitung	3	-	-	-
Dirigieren/Partiturspiel	6/6	8/5	16/9	14/8
Komposition	5	4	8	12
Workshop	5	5	1	1
EINZEL- und GRUPPENFÄCHER:	2.115	2.331	2.439	2.497

<b>MUSIKTHEORIE</b>				
- Allgemeine Musiklehre I + II	48/15	46/13	49/17	45/16
- Allgemeine Musiklehre III/IV + Gold Theorie / Studienvorbereitung	11/8	11/12	10/12	13/13
<b>FG SINGSCHULE</b>				
- Singende Schule VS Altwilten	-	-	40	41
- Singende Schule VS Angergasse	76	80	81	80
- Singende Schule VS Arzl	56	50	51	56
- Singende Schule VS Dreiheiligen	29	31	33	76
- Singende Schule VS Fischerstraße	69	59	77	76
- Singende Schule VS Hötting-West	49	50	53	51
- Singende Schule VS Leitgeb I	71	74	54	55
- Singende Schule VS Leitgeb II	71	73	77	72
- Singende Schule VS Mariahilf	54	50	51	45
- Singende Schule VS Neu-Arzl	71	81	83	83
- Singende Schule VS Pradl-Ost	64	82	70	77
- Singende Schule VS Reichenau	149	154	81	86
- Singende Schule VS Saggen	73	75	76	55
- Chor: Kinderchor/Jugendchor	25/18	26/15	44/3	44/9
- Chorische Kinderstimmbildung	-	5	-	-
<b>FG MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG/MUSIKWERKSTATT</b>				
- Musikalische Früherziehung	617 <sup>1)</sup>	708 <sup>2)</sup>	706 <sup>2)</sup>	720 <sup>2)</sup>
- Musikwerkstatt/Schwerpunkt Djembe	88	74	107	79
- Musikwerkstatt/Free Beat	81	62	50	63
<b>FÄCHERBELEGUNG GESAMT</b>	3.858	4.162	4.264	4.352
<b>ENSEMBLESCHÜLER GESAMT</b>	537	497	466	565
<b>GESAMTSCHÜLERZAHL</b>	4.395	4.659	4.730	4.917

<sup>1)</sup> Nur noch 3 Gruppen von 82 Gruppen wurden wegen Corona kontaktlos geführt;

<sup>2)</sup> Die Anzahl der TeilnehmerInnen in den kontaktlosen Gruppen, die aufgrund des regen Interesses sehr groß war, wurde nun auch berücksichtigt.

## Gesamtzahl der Veranstaltungen

	<b>Schuljahr 2024/25</b>
Musizierstunden:	128
Musizierstunden der Fachgruppen:	36
Konzerte und Veranstaltungen:	79
Konzerte und Veranstaltungen in den Außenstellen:	72
Veranstaltungen außerhalb des Hauses:	220
<b>GESAMTZAHL DER VERANSTALTUNGEN:</b>	<b>535</b>

## Wettbewerbe und Prüfungen – Gesamtübersicht

	<b>Schuljahr 2024/25</b>
Prima la Musica Landeswettbewerb (Landeck):	26 PreisträgerInnen
Prima la Musica Bundeswettbewerb (Wien):	2 PreisträgerInnen
Musik in kleinen Gruppen – Bundeswettbewerb (Salzburg):	4 Preisträger
European Brass Band Championships – Stavanger 2025:	43 PreisträgerInnen
Kompositionswettbewerb „Was macht man mit einer Idee?“:	1 Preisträgerin
Aufnahmeprüfungen an weiterbildende Institute:	10 Prüflinge
Übertrittsprüfungen und Leistungsabzeichen:	300 Prüflinge
Goldenes Leistungsabzeichen:	9 Prüflinge
Abschlussprüfungen/Abschlusskonzert:	9 Prüflinge
<b>GESAMTZAHL DER PREISTRÄGER/INNEN:</b>	<b>76</b>
<b>GESAMTZAHL DER PRÜFLINGE:</b>	<b>328</b>

## Prima la Musica: Landes- und Bundeswettbewerbe – Ergebnisse 1987-2024

Jahre	1987 bis 1997	108 Preise	Jugend musiziert & Prima la Musica Landes- und Bundeswettbewerbe			
-------	---------------	------------	---	--	--	--

Jahr	1998		1999		2000	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	6/H	3/1	4/H	1/2	8/H	3/1
	5/SP	1/3	12/1	3/3	2/SP	1/E
	7/1	2/GE	5/2		11/1	
	2/2		1/3		5/2	
	3/3		2/E		2/3	
	4/E				4/E	
Gesamt:	27	6	24	4	32	4

Jahr	2001		2002		2003	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	11/H	1/1	8/H	3/1	23/H	2/1
	11/SP	1/2	11/1	1/3	5/SP	2/1
	4/1	3/3	7/2	3/GE	24/1	14/3
	7/2	2/E	2/3	1/E	7/2	
	1/3				2/3	
Gesamt:	34	7	28	8	61	18

Jahr	2004		2005		2006	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	26/H	4/1	17/1 AE m. B.	8/1	31/1 AE m. B.	12/1
	3/SP	7/2	5/1 AE	5/2	22/1 AE	9/2
	22/1	7/3	12/SP	4/3	14/SP	2/3
	18/2	1/GE	14/1		37/1	4/E
	14/3	4/E	16/2		28/2	2/SP
	1/E		2/3		1/E	
Gesamt:	84	23	66	17	133	29

Jahr	2007		2008		2009	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	20/1 AE m. B.	2/1	19/1 AE m. B.	12/1	10/1 AE m. B.	2/1
	11/1 AE	9/2	3/AE	1/2	3/AE	7/2
	24/SP	7/3	24/1	3/3	9/1	3/3
	25/1		28/2	1/E	14/2	
	19/2		12/3		4/3	
	9/3		1/E		2/ME	
	4/E					
Gesamt:	112	18	87	17	42	12

Jahr	2010		2011		2012	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	16/1 AE m. B.	6/1 AE	4/1 m. B.	3/2	16/1 m. B.	8/1
	7/1 AE	1/AE	6/1 AE	1/3	4/1 AE	1/2
	9/1	5/2 SGE	2/AE		1/SP	4/3
	33/2	2/3 GE	4/SP		25/1	1/AE
	8/3		18/1		10/2	
	1/ME		26/2		3/3	
			10/3			
Gesamt:	74	14	70	4	59	14

Jahr	2013		2014		2015	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	11/1 m. B. 6/1 AE 15/1 5/2 1/3	3/1 3/2 4/3	12/1 m. B. 8/1 AE 11/1 5/2 1/AE 1/SGE	10/1 1/2 1/3 1/AE	11/1 m. B. 7/1 AE 17/1 4/2 2/3 2/SP	3/1 6/2 1/3
Gesamt:	38	10	38	13	43	10

Jahr	2016		2017		2018	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	8/1 m. B. 9/1 AE 21/1 7/2	4/1 3/2	4/1 m. B. 1/AE m. B. 13/1 AE 17/1 9/2 3/SP	5/1	14/1 m. B. 18/1 AE 28/1 3/2	10/1 4/2
Gesamt:	45	7	47	5	63	14

Jahr	2019		2020		2021	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	7/1 m. B. 2/AE m. B. 12/1 AE 14/1 8/2 1/3	2/1 3/2 1/3 2 Silber SGE	AbGESAGT	AbGESAGT	27/1. m. A. 1/G m. AE 6/1 1/2 1/3 3/SP	Der Bundeswettbewerb wurde bedingt durch „Corona“ vor dem Landeswettbewerb abgehalten. Daher keine Teilnahme der Musikschule am Bundeswettbewerb.
Gesamt:	44	8			39	

Jahr	2022		2023		2024	
LW/BW	LW	BW	LW	BW	LW	BW
	1/ G m. AE. 1/ Silber SGE 11/1 m. B. 4/1 m. A. 29/1 8/2 2/SGE 9/SP	1/ Silber SGE 3/1 8/2	11/1 m. B. 4/1 m. A. 9/1 10/2	1/1 Gold 9/2 Silber	5/1 m. B. 1/1 m. A. 19/1 1/3 4/SP	4/1 Gold 1/2 Silber
Gesamt:	65	12	34	10	30	5

Jahr	2025	
LW/BW	LW	BW
	2/1 m. B. 6/1 m. A. 13/1 3/2 2/3	1/1 Gold 1/2 Silber
Gesamt:	26	2

## Prima la Musica – Gesamtergebnis 1987-2025

<b>Wettbewerbsart:</b>	<b>Zeitraum</b>	<b>Preise</b>
Jugend musiziert und Prima la Musica Landes- und Bundeswettbewerbe:	1987-1997	108
Prima la Musica Landeswettbewerbe:	1998-2025	1.445
Prima la Musica Bundeswettbewerbe:	1998-2025	291
<b>Gesamtergebnis:</b>	<b>1987-2025</b>	<b>1.844</b>

## Weitere Wettbewerbe – PreisträgerInnen von 1992-2025

<b>Wettbewerbsart:</b>	<b>Preise</b>
Alpenländischer Volksmusikwettbewerb (Herma-Haselsteiner-Preis):	29
Austrian Drummer Awards:	1
European Brass Band Championships – Utrecht 2018:	41
European Brass Band Championships – Montreux 2019:	41
European Brass Band Championships – Birmingham 2022:	44
European Brass Band Championships – Malmö 2023:	42
European Brass Band Championships – Stavanger 2025:	43
Kompositionswettbewerb „Was macht man mit einer Idee?“:	1
Gitarrenwettbewerbe:	8
Improvisationswettbewerb:	1
Internationaler Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles in Passau:	5
Jazz- und Populärmusik Wettbewerb:	3
Jugendblasorchester Wettbewerb:	124
Landesjugendsingen:	23
Online-Musikwettbewerb „Pamusflow“, Kroatien:	1
Österreichischer Jugendmusikwettbewerb – Podium Jazz. Rock. Pop:	3
Tag der Harmonika:	2
Tiroler Vokalwettbewerb:	9
Musik in kleinen Gruppen:	456
Bezirkswettbewerbe:	
Landeswettbewerbe:	148
Bundeswettbewerbe:	30
<b>Gesamtergebnis:</b>	<b>1.055</b>

<b>Summe aller Preisträger/innen:</b>	<b>2.899</b>
---------------------------------------	--------------

### Legende:

LW	Landeswettbewerb
BW	Bundeswettbewerb
H	Hervorragend (Ausgezeichneter Erfolg mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb)
1 AE m. B.	1. Preis (Ausgezeichneter Erfolg mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb)
1 m. B.	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
AE m. B.	mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen – Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
1 AE	1. Preis (Ausgezeichneter Erfolg)
1 m. A.	1. Preis mit Auszeichnung
G m. AE	GOLD mit ausgezeichnetem Erfolg
AE	Ausgezeichneter Erfolg (mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen)
SP	Sonderpreis
1	1. Preis (Sehr guter Erfolg)
2 SGE	2. Preis (Sehr guter Erfolg)
2	2. Preis (Guter Erfolg)
3 GE	3. Preis (Guter Erfolg)
3	3. Preis
GE	guter Erfolg
E	mit Erfolg teilgenommen
SGE	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
Silber SGE	Silber – mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
1 Gold	1. Preis / Gold
2 Silber	2. Preis / Silber