



**INNS'  
BRUCK**

# Musikschule der Stadt Innsbruck

## Jahresbericht 2024/25

# Musik gehört dazu ...

**Vorwort von Bürgermeister Ing. Mag. Johannes Anzengruber, BSc**



Foto: © David Sailer

*... zu einer glücklichen Kindheit  
... zu einer harmonischen Gemeinschaft  
... zu einem erfüllten Leben.*

Musik hören, zu Musik tanzen, gemeinsam singen und musizieren macht Freude, umso mehr wenn man sein Instrument auch beherrscht.

Denn hinter dieser gemeinsamen Freude steckt viel Arbeit. Wer ein Instrument lernt, muss viel üben, Noten lesen können, lernen im Ensemble zu spielen und vor Publikum aufzutreten.

Die Musikschule begleitet ihre Schülerinnen und Schüler beginnend mit der musikalischen Früherziehung, über den Kinderchor zum ersten eigenen Musikinstrument bis hin zur beginnenden Meisterschaft.

Manche finden in der Musik eine Berufung, manche ein bereicherndes Hobby.

Alle lernen aber nicht nur ihr Instrument, sie lernen auch aufeinander zu hören, Geduld, Mut und Durchhaltevermögen.

In dieser Hinsicht ist die Musikschule auch eine Lebensschule, eine Schule, die auf das Leben vorbereitet. Und eine Schule, die für Lernwillige offenbleibt. Man kann sich auch später im Leben einen kleinen musikalischen Traum erfüllen und ein Instrument erlernen.

Für all das danke ich der Schulleitung, Dr. Wolfram Rosenberger und allen Lehrenden, den Eltern, die ihre Kinder der Musikschule anvertrauen – und allen Musikschülerinnen und -schülern.

Den einen Punkt habe ich noch nicht erwähnt: Wer musiziert, gibt auch Musik zurück. Macht also nicht nur sich selbst, sondern uns allen Freude.

Ing. Mag. Johannes Anzengruber, BSc  
Bürgermeister der Landeshauptstadt Innsbruck

Innsbruck, November 2025



# **Die schönsten Harmonien entstehen, wenn viele Stimmen miteinander klingen.**

**Vorwort von 1. Bürgermeister-Stellvertreter Georg Willi**



Foto: © Franz Oss

*„In der Vielfalt der Klänge liegt die  
Seele der Gemeinschaft.“*

Liebe Schülerinnen und Schüler der Musikschule Innsbruck,  
liebe Lehrende mit Herrn Direktor Wolfram Rosenberger an der Spitze,  
liebe Eltern!

Es ist mir eine große Freude, auch heuer den Jahresbericht der Musikschule Innsbruck mit einem Vorwort eröffnen zu dürfen.

Wenn man die Türen der Musikschule öffnet, hört man eine Vielfalt an Klängen, Rhythmen und Sprachen der Musik. Jeder Ton erzählt eine eigene Geschichte, jede Stimme, jedes Instrument bringt eine andere Farbe in das große Klangbild. Diese Vielfalt ist es, die unsere Musikschule so besonders macht.

Musik verbindet – über Altersgrenzen, Herkunft, Lebenswege hinweg. Sie lässt Gemeinschaft entstehen, wo zuvor Einzelne waren. Beim gemeinsamen Musizieren werden Unterschiede nicht verwischt, sondern zu einer Bereicherung. Erst die Vielfalt an Stimmen, Temperamenten und Stilen lässt die Musik lebendig werden.

Wer musiziert, lernt auf andere zu hören, sich einzufügen, Raum zu geben und Raum zu nehmen. In einem Ensemble entsteht aus vielen individuellen Beiträgen ein gemeinsamer Atem, ein gemeinsamer Klang. Das gilt nicht nur für die Musik, sondern auch für das Leben: Gemeinschaft entsteht, wenn wir einander zuhören und im Miteinander etwas Neues schaffen.

Die Musikschule Innsbruck ist ein Ort, an dem diese Werte täglich gelebt werden. Die Lehrenden vermitteln nicht nur musikalisches Können, sondern auch Freude, Offenheit und Zusammenhalt. Ob Klassik oder Jazz, Volksmusik oder Pop, Soloauftritt oder großes Orchester – hier hat jede und jeder einen Platz, und gerade daraus entsteht der besondere Klang unserer Stadt. Diesen Klang trägt ihr an viele Orte unserer Stadt, aber auch hinaus ins Land und zu (inter)nationalen Wettbewerben.

Lasst uns diese Vielfalt pflegen, sie hören, feiern und weitertragen – damit Innsbruck weiterklingt, bunt, lebendig und harmonisch.

Georg Willi

1. Bürgermeister-Stellvertreter der Landeshauptstadt Innsbruck

Innsbruck, November 2025



# Die Musikschule der Stadt Innsbruck – die größte Musikschule Österreichs.

Vorwort von Musikschuldirektor MMag. Dr. Wolfram Rosenberger



Foto: Thomas Zeiler

Die Musikschule der Stadt Innsbruck ist unangefochten Vorreiter in vielen Bereichen der Musik. Trotz quantitativer Zunahme an SchülerInnen wurde die Qualität der Ausbildung nicht nur durch die Aufnahme neuer Lehrkräfte gehalten, sondern auch kontinuierlich ausgebaut.

So konnten im vergangenen Schuljahr **internationale Stars**, wie Jennifer Batten (Gitarristin der Michael Jackson Band), die Neil Zaza Band und heuer sogar Carl Verheyen (Gitarrist von Supertramp) für informative Workshops gewonnen werden. Junge Menschen und auch unsere KollegInnen sammelten anhand dieses Austausches wertvolle Erfahrungen. Tipps von ProfimusikerInnen bereichern den Unterricht und sind für das

musikalische Weiterkommen äußerst wichtig.

Die **Free Beat Company**, als musikalisch – soziales – gesellschaftliches Projekt, besteht nun seit über 20 Jahren und ist immer noch ein Ort der Ansprache für Menschen, die eine musikalische Gemeinschaft suchen und auch finden. Die Idee dahinter: Menschen die Möglichkeit zu geben, sich über Musik auszudrücken und ein musikalisches Miteinander zu erleben – ohne Anmeldung, ohne Erwartung an Vorkenntnisse, ohne Eintritt. Hier bedanke ich mich ganz besonders bei der Stadt, die die Kosten dafür trägt.

Auch die **großen Orchester und Formationen**, die sich bei allen großen Konzerten und Veranstaltungen als Vorzeigeprojekte präsentieren, sind wichtige musikalische Bausteine in der Musikschule.

**Musikalische Projekte**, wie „Max und die Zauberharfen“, „die Geschichte vom Ritter Eisenhart“, lassen Klassen zusammenwachsen: Jung und Alt sind mit Begeisterung dabei.

**Konzertfahrten und die Teilnahme an Wettbewerben** stärken die Zusammengehörigkeit und die Freundschaft unter den MusikerInnen. Teilweise herausfordernd, so wie die Fahrt mit der Brass Band nach Norwegen zum European Youth Brass Contest, andererseits verbindend, durch gemeinsame Konzerte mit anderen Orchestern.

**Die Basis:** Ohne die musikalische Früherziehung, die singende Schule und die vielen Kinder und Jugendlichen, die schon sehr früh mit Begeisterung und Motivation an Auftritte und Projekte herangeführt werden, könnten diese Leistungen an der Spitze nicht stattfinden. Die zahlreichen Klassenabende, Vortragskonzerte und Außenstellenkonzerte, stellen den großen Mittelpunkt der musikalischen Arbeit an der Musikschule dar.

Weiters möchte ich noch auf ein wichtiges Thema eingehen:

## **Musizieren ist gut fürs Gehirn – Musizieren bremst geistigen Abbau**

In der Musikschule der Stadt Innsbruck werden neben den vielen Kindern und Jugendlichen auch immer ein bestimmter Anteil an Erwachsenen unterrichtet. In den letzten Jahrzehnten wurde von Seiten der Politik und der Gesellschaft das Thema „Lebenslanges Lernen“ thematisiert.

Mit zunehmendem Alter lassen bei vielen Menschen die Wahrnehmungs- und Denkfähigkeiten nach. Neue Studien zeigen nun, dass langjähriges Musizieren diesen altersbedingten Vorgang bremsen könnte. Denn musikalisches Training wirkt wie eine Art Schutzschild gegen den geistigen Abbau.

Beim Spielen eines Instruments sind mehrere Bereiche des Gehirns gefordert, um die richtigen Töne zu treffen. Die Informationen auf dem Notenblatt müssen schnell erfasst und verarbeitet werden, damit die Finger die dazu passende Position einnehmen können.

Auch das Gehör wird beim Musizieren beansprucht und trainiert. Das wiederholte Training von Hör- und Bewegungsfähigkeiten bringt auch langfristige Vorteile mit sich, wie die Verbesserung der Gehirnaktivität älterer Menschen.

Da mit zunehmendem Alter die Gehirnleistung meist abnimmt, wollte man klären, ob durch langjähriges Musizieren womöglich kognitive Reserven entstehen, die dem geistigen Abbau entgegenwirken können. Solche Reserven können durch viele verschiedene gute Gewohnheiten aufgebaut werden, zum Beispiel durch eine höhere Bildung, das Lernen mehrerer Sprachen oder auch körperliche Fitness. Auf diese unterschiedlichen Reserven kann das Gehirn auch dann noch zurückgreifen, wenn die Denkleistung mit dem Alter abnimmt.

Für die Studie untersuchte man ältere Musiker (ca. 65 Jahre), ältere Nicht-Musiker und junge Nicht-Musiker (ca. 23 Jahre). Die Aufgabe zielte darauf ab, die Fähigkeit des Gehirns zu testen, relevante Informationen von störenden Hintergrundgeräuschen zu unterscheiden – eine der kognitiven Fähigkeiten, die im Alter oft besonders schnell abnimmt.

Die Ergebnisse waren eindeutig: Die älteren Musiker mussten ihr Gehirn weit weniger anstrengen als ihre nicht-musizierenden Altersgenossen. Das Resultat deutete darauf hin, dass das musikalische Training das Gehirn langfristig widerstandsfähiger gegen bestimmte altersbedingte Veränderungen macht.

E-Mails checken, Zahlen in Tabellen eintragen oder für eine Prüfung lernen: Manchen Menschen fällt all das leichter, wenn sie nebenbei Musik hören. Laut einer neuen Studie kann Hintergrundmusik tatsächlich die Konzentrationsfähigkeit steigern und die Stimmung aufhellen – sie sollte dafür aber bestimmte Kriterien erfüllen.

Musik soll in erster Linie unterhalten, sie kann aber auch Gefühle auslösen, motivieren und dabei helfen, sich zu fokussieren. Zu diesem Ergebnis kam ein Forschungsteam um den Neurowissenschaftler Daniel Bowling von der Universität Stanford (USA), indem es die Effekte von Musik auf die Konzentrationsfähigkeit und die Stimmung untersuchte.

Dass Musik sich auf die Stimmung auswirken kann, ist bekannt und durch zahlreiche Studien belegt. Wie Stücke der Komponisten Antonio Vivaldi, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Wolfgang Amadeus Mozart u. a. ihre positive Wirkung im Gehirn entfalten, verfolgten Forschungsteams anhand von Messungen von Hirnströmen.

**Abschließend sei noch auf wichtige und aussagekräftige Zahlen hingewiesen, die diese hervorragende Arbeit der Musikschule der Stadt Innsbruck belegen:**

Die Musikschule Innsbruck konnte bei umfangreichen Konzertaktivitäten ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Hierzu zählen Musizierstunden, Musizierstunden der Fachgruppen, Veranstaltungen in den Außenstellen, große Konzerte sowie Veranstaltungen, die von der Musikschule außerhalb des Hauses musikalisch gestaltet und betreut wurden. Insgesamt war die Musikschule bei **535** Konzerten und Veranstaltungen vertreten.

|   | <b>Schuljahr 2024/25</b> |
|---|--------------------------|
| Musizierstunden:                                  | 128                      |
| Musizierstunden der Fachgruppen:                  | 36                       |
| Konzerte und Veranstaltungen:                     | 79                       |
| Konzerte und Veranstaltungen in den Außenstellen: | 72                       |
| Veranstaltungen außerhalb des Hauses:             | 220                      |
| <b>GESAMTZAHL DER VERANSTALTUNGEN:</b>            | <b>535</b>               |

Zudem legten im vergangenen Schuljahr **309** SchülerInnen erfolgreich eine Übertrittsprüfung in die höhere Leistungsstufe bzw. die Prüfung für das Leistungsabzeichen ab.

**10** SchülerInnen haben die Aufnahmeprüfung an ein weiterführendes Institut bestanden, die Abschlussprüfung bzw. das Abschlusskonzert haben **9** SchülerInnen an der Musikschule absolviert.

|   | <b>Schuljahr 2024/25</b> |
|---|--------------------------|
| Prima la Musica Landeswettbewerb (Landeck):             | 26 PreisträgerInnen      |
| Prima la Musica Bundeswettbewerb (Wien):                | 2 PreisträgerInnen       |
| Musik in kleinen Gruppen – Bundeswettbewerb (Salzburg): | 4 Preisträger            |
| European Brass Band Championships – Stavanger 2025:     | 43 PreisträgerInnen      |
| Kompositionswettbewerb „Was macht man mit einer Idee?“: | 1 Preisträgerin          |
| Aufnahmeprüfungen an weiterbildende Institute:          | 10 Prüflinge             |
| Übertrittsprüfungen und Leistungsabzeichen:             | 300 Prüflinge            |
| Goldenes Leistungsabzeichen:                            | 9 Prüflinge              |
| Abschlussprüfungen/Abschlusskonzert:                    | 9 Prüflinge              |
| <b>GESAMTZAHL DER PREISTRÄGER/INNEN:</b>                | <b>76</b>                |
| <b>GESAMTZAHL DER PRÜFLINGE:</b>                        | <b>328</b>               |



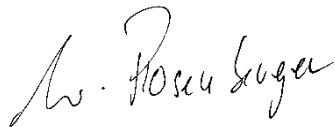
Die angeführten Zahlen beweisen eindrucksvoll die Qualität, die vielen Anmeldungen die große Beliebtheit der Musikschule bei der Bevölkerung.

**Insgesamt werden an der Musikschule der Stadt Innsbruck 4.917 Schülerinnen und Schüler in der Fächerbelegung unterrichtet (Stichtag 24. Oktober 2025).**

Bedanken möchte ich mich daher für die Unterstützung bei allen politisch Verantwortlichen sowie bei Abteilungsleiterin Frau Mag.<sup>a</sup> Birgit Neu, Amtsvorständin Frau Dr.<sup>in</sup> Isabelle Brandauer sowie bei allen weiteren Dienststellen der Stadtverwaltung, die in direkter oder indirekter Zusammenarbeit mit der Musikschule stehen. Bedanken möchte ich mich auch bei allen Lehrkräften und MitarbeiterInnen in der Verwaltung für ihre hervorragende und motivierte Mitarbeit.

Im Namen der Schule danke ich allen für ihre Investition in die Zukunft unserer Jugend.

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'W. Rosenberger', written in a cursive style.

Dir. Dr. MMag. Wolfram Rosenberger

Innsbruck, November 2025

## Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| <b>Musik gehört dazu ...</b>   | 1  |
| Vorwort von Bürgermeister Ing. Mag. Johannes Anzengruber, BSc  | 1  |
| <b>Die schönsten Harmonien entstehen, wenn viele Stimmen miteinander klingen.</b>                    | 3  |
| Vorwort von 1. Bürgermeister-Stellvertreter Georg Willi  | 3  |
| <b>Die Musikschule der Stadt Innsbruck – die größte Musikschule Österreichs.</b>                     | 5  |
| Vorwort von Musikschuldirektor MMag. Dr. Wolfram Rosenberger   | 5  |
| Impressum:   | 10 |
| <b>TEIL A: BILDERGALERIE</b>   | 11 |
| Brasscussion – Workshop & Konzert  | 13 |
| Jennifer Batten – Konzert & Workshop   | 14 |
| Jubiläumskonzert: Maria Kofler – „... und kein bisschen leise“                                       | 14 |
| 20 Jahre Free Beat Company   | 15 |
| Adventsingen der Fachgruppe Volksmusik   | 15 |
| Weihnachtskonzert  | 16 |
| Weihnachtskonzert „10 Jahre R.E.T.“, Gäste: „CBBB – CatchBasinBrassBand“                             | 16 |
| Vorkonzerte der „Jugendphilharmonie“ mit dem „Tiroler Symphonieorchester Innsbruck“                  | 17 |
| Blechbläserkonzert   | 17 |
| Faschingskonzert   | 18 |
| Konzert der „Inn Seit'n Big Band“  | 18 |
| Gemeinschaftskonzert   | 19 |
| Neil Zaza Band – Konzert & Workshop  | 19 |
| „Max und die Zauberharfen“   | 20 |
| Konzert der Musikwerkstatt – „Die Geschichte vom Ritter Eisenhart“                                   | 20 |
| Osterkonzert des „Klarinettenorchester Tirol“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“                   | 21 |
| Brassbandkonzert mit der „Junior Brass Band OÖ“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“                 | 21 |
| Tag der offenen Tür  | 22 |
| EYBBC 2025 in Stavanger  | 22 |
| Matinee mit dem Jugendorchester „Crescendo“  | 23 |
| Konzert „Klarinettenorchester Tirol“ & „Klarinettenspielerei“  | 23 |
| Volksmusikabend  | 24 |
| Schlusskonzerte I & II   | 24 |
| Konzert zum Schulschluss   | 25 |
| Konzert der Fachgruppe Jazz- und Populärmusik  | 25 |
| Innsbrucker Promenadenkonzerte: „Klarinettenorchester Tirol“ & „Klarinettenorchester Oberösterreich“ | 26 |
| Dorffest in Telfs: Konzert der „Inn Seit'n Big Band“   | 26 |
| <b>TEIL B: KONZERTE – VERANSTALTUNGEN</b>  | 27 |
| MUSIZIERSTUNDEN  | 29 |
| MUSIZIERSTUNDEN DER FACHGRUPPEN  | 32 |
| KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN   | 33 |
| KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN IN DEN AUSSENSTELLEN  | 35 |
| VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DES HAUSES  | 38 |
| <b>TEIL C: PRÜFUNGEN UND WETTBEWERBE</b>   | 47 |
| PRÜFUNGEN  | 49 |
| Tasteninstrumente  | 49 |
| Streichinstrumente   | 51 |
| Zupfinstrumente  | 52 |
| Holzblasinstrumente  | 54 |
| Blockflöte   | 54 |
| Blechblasinstrumente und Schlagwerk  | 55 |
| Gesang   | 57 |
| Steirische Harmonika   | 57 |
| Dirigieren   | 57 |
| LEISTUNGSABZEICHEN   | 58 |
| ABSCHLUSSPRÜFUNGEN/-KONZERTE   | 59 |
| AUFNAHMEPRÜFUNGEN AN WEITERBILDENDE INSTITUTE  | 59 |
| HOSPITATIONS-/UNTERRICHTSPRAKTIKUM   | 60 |
| WETTBEWERBE  | 61 |
| MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN. Bundeswettbewerb   | 61 |

|   |    |
|---|----|
| PRIMA LA MUSICA 2025. Landeswettbewerb für Tirol .....                      | 61 |
| EUROPEAN BRASS BAND CONTEST. European Youth Brass Band Contest 2025.....    | 64 |
| PRIMA LA MUSICA 2025. Bundeswettbewerb .....                                | 65 |
| „WAS MACHT MAN MIT EINER IDEE?“ Kompositionswettbewerb .....                | 65 |
| <b>TEIL D: STATISTISCHER TEIL</b> .....                                     | 67 |
| Personal – Fachgruppen .....  | 69 |
| Übersicht über die großen und kleinen Ensembles der Musikschule .....       | 75 |
| Fächerbelegung/SchülerInnenzahlen .....                                     | 76 |
| Gesamtzahl der Veranstaltungen.....   | 78 |
| Wettbewerbe und Prüfungen – Gesamtübersicht .....                           | 78 |
| Prima la Musica: Landes- und Bundeswettbewerbe – Ergebnisse 1987-2024 ..... | 79 |
| Prima la Musica – Gesamtergebnis 1987-2025.....                             | 81 |
| Weitere Wettbewerbe – PreisträgerInnen von 1992-2025.....                   | 81 |

---

### ***Impressum:***

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Ressort:                       | MA V, Kulturamt, Musikschule der Stadt Innsbruck           |
| Ressortzuständig:              | 1. Bürgermeister-Stellvertreter Georg Willi                |
| Für den Inhalt verantwortlich: | Musikschuldirektor Dr. phil. Mag. art. Wolfram Rosenberger |
| Redaktion:                     | Rosa Maria Traunfellner<br>Mag. Thomas Zeiler              |
| Deckblatt:                     |  |
| Foto:                          | Wolfgang Albery  |
| Gestaltung:                    | Rene Sukopf  |
| Adresse:                       | Musikschule der Stadt Innsbruck, Innrain 5, 6020 Innsbruck |
| Tel.-Nr.:                      | +43 512 585425 0   |
| Fax:                           | +43 512 585425 5   |
| E-Mail:                        | post.musikschule@innsbruck.gv.at                           |
| Website:                       | www.innsbruck.gv.at/musikschule                            |

***gefördert durch das Land Tirol***



## **TEIL A: BILDERGALERIE**



# **Brasscussion – Workshop & Konzert**

Workshop im Ursulinensaal, 28. September 2024  
Konzert in der Wallfahrtskirche Götzens, 29. September 2024



Fotos: Wolfgang Albery



## Jennifer Batten – Konzert & Workshop

Konzert im Treibhaus, 9. Oktober 2024

Workshop im Ursulinensaal, 10. Oktober 2024



Fotos: Wolfgang Alberty

## Jubiläumskonzert: Maria Kofler – „... und kein bisschen leise“

Haus der Musik, 6. November 2024



Fotos: privat



## **20 Jahre Free Beat Company**

Unterricht in der Matthias-Schmid-Straße 10



Foto: Free Beat Company

## **Adventsingen der Fachgruppe Volksmusik**

Alte Höttinger Pfarrkirche, 12. Dezember 2024



Fotos: Wolfgang Alberty



## **Weihnachtskonzert**

Haus der Musik, 19. Dezember 2024



Fotos: Wolfgang Alberty

## **Weihnachtskonzert „10 Jahre R.E.T.“, Gäste: „CBBB – CatchBasinBrassBand“**

Haus der Musik, 23. Dezember 2024



Fotos: Wolfgang Alberty



## Vorkonzerte der „Jugendphilharmonie“ mit dem „Tiroler Symphonieorchester Innsbruck“

*Dirigentin: Glass Marcano*

Congress Innsbruck/Saal Tirol, 16. und 17. Jänner 2025



Foto: Wolfgang Alberty

## Blechbläserkonzert

*„CBBB – CatchBasinBrassBand“,*

*„JBBW-ST – Jugend Brass Band Wipptal (Südtirol)“*

Haus der Musik, 23. Jänner 2025



Fotos: Wolfgang Alberty



## Faschingskonzert

Ursulinensaal, 27. Februar 2025



Fotos: Wolfgang Albery

## Konzert der „Inn Seit'n Big Band“

Treibhaus, 19. März 2025



Fotos: Wolfgang Albery



## Gemeinschaftskonzert

Rheintalische Musikschule Lustenau, Höchst, Fußach, Gaißau  
und Musikschule der Stadt Innsbruck  
Alpenzoo, Hans-Psenner-Saal, 22. März 2025



Foto: Wolfgang Alberty

## Neil Zaza Band – Konzert & Workshop

Konzert im Treibhaus, 30. März 2025

Workshop im Ursulinensaal, 31. März 2025



Fotos: Wolfgang Alberty



**„Max und die Zauberharfen“**  
*Märchenhafte Erzählung mit großem Harfenorchester*  
Ursulinensaal, 6. & 7. April 2025



Foto: Wolfgang Alberty

**Konzert der Musikwerkstatt –  
„Die Geschichte vom Ritter Eisenhart“**  
Ursulinensaal, 9. April 2025



Foto: Wolfgang Alberty



## Osterkonzert des „Klarinettenorchester Tirol“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“

Rotholz – Mehrzwecksaal der HBLFA Tirol, 10. April 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

## Brassbandkonzert mit der „Junior Brass Band OÖ“ und der „CBBB – CatchBasinBrassBand“

Haus der Musik, 27. April 2025



Fotos: Wolfgang Alberty



## Tag der offenen Tür Musikschule, 29. April 2025



Fotos: Wolfgang Albery

## EYBBC 2025 in Stavanger

3. Platz beim European Youth Brass Band Contest in der Premier Section für die  
„CBBB – CatchBasinBrassBand“  
Stavanger, 11. Mai 2025



Foto: Wolfram Rosenberger



**Matinee mit dem Jugendorchester „Crescendo“**  
Ursulinensaal, 24. Mai 2025



Foto: Wolfgang Albery

**Konzert „Klarinettenorchester Tirol“ & „Klarinettenspielerei“**  
Ursulinensaal, 5. Juni 2025



Fotos: Wolfgang Albery



## **Volksmusikabend**

Gasthaus Bierstindl, 27. Juni 2025



Fotos: Wolfgang Albery

## **Schlusskonzerte I & II**

Ursulinensaal, 1. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Albery



## Konzert zum Schulschluss

Treibhaus-Turm, 2. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Alberty

## Konzert der Fachgruppe Jazz- und Populärmusik

Treibhaus-Keller, 2. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Alberty



**Innsbrucker Promenadenkonzerte: „Klarinettenorchester Tirol“ &  
„Klarinettenorchester Oberösterreich“**  
Innenhof der Hofburg, 4. Juli 2025



Fotos: Wolfgang Albery

**Dorffest in Telfs: Konzert der „Inn Seit'n Big Band“**  
Telfs, 5. Juli 2025



Foto: Wolfgang Albery

## **TEIL B: KONZERTE – VERANSTALTUNGEN**



## MUSIZIERSTUNDEN

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 1.  | 14.10.24 | Musizierstunde der Klasse Martin Sillaber, Trompete   |
| 2.  | 17.10.24 | Musizierstunde der Klasse Paolo Tomada, Komposition und Klavier                                       |
| 3.  | 23.10.24 | Musizierstunde der Klasse Gerd Bachmann, Trompete   |
| 4.  | 25.10.24 | Musizierstunde der Klasse Eva Fürtinger-Gruber, Blockflöte und Viola da Gamba                         |
| 5.  | 18.11.24 | Musizierstunde der Klasse Heike Wegscheider, Blockflöte   |
| 6.  | 20.11.24 | Musizierstunde der Klassen Gerd Bachmann und Martin Sillaber, Trompete                                |
| 7.  | 27.11.24 | Musizierstunde der Klassen Mirjam Braun und Laetitia Praxmarer, Querflöte                             |
| 8.  | 28.11.24 | Musizierstunde der Klasse Karin Herold-Gasztnier, Violoncello   |
| 9.  | 29.11.24 | Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine   |
| 10. | 29.11.24 | Musizierstunde der Klasse Lucia Tenan, Violoncello  |
| 11. | 02.12.24 | Musizierstunde der Klassen Lukas Runggaldier und Johannes Huber, Oboe und Fagott                      |
| 12. | 03.12.24 | Musizierstunde der Klasse Arnold Mayr-Halamek, Tuba und Tenorhorn                                     |
| 13. | 04.12.24 | Musizierstunde der Klasse Christa Feuersänger-Patscheider, Blockflöte                                 |
| 14. | 04.12.24 | Musizierstunde der Klasse Max Richter, Gitarre  |
| 15. | 05.12.24 | Nikolaus-Musizierstunde der Klassen Maria Jablovskaja und Snežana Trajkovski, Violine und Violoncello |
| 16. | 05.12.24 | Musizierstunde der Klasse Thomas Gaugg, Horn  |
| 17. | 06.12.24 | Musizierstunde der Klasse Solveig Bader, Blockflöte   |
| 18. | 10.12.24 | Weihnachtsmusizierstunde der Klasse Ilse Strauß-Weisz, Blockflöte                                     |
| 19. | 10.12.24 | Musizierstunde der Klasse Dolores Leitinger, Gitarre und Kinderchor Volksschule Angergasse            |
| 20. | 11.12.24 | Musizierstunde der Klasse Theresa Benedikt, Klavier   |
| 21. | 11.12.24 | Adventkonzert der Klasse Maximilian Erb, Blockflöte   |
| 22. | 11.12.24 | Musizierstunde der Klasse Georg Pranger, Posaune, Tenorhorn und Euphonium                             |
| 23. | 13.12.24 | Vorweihnachtliche Musizierstunde der Klasse Reinhard Schöpf, Gitarre                                  |
| 24. | 13.12.24 | Adventliche Musizierstunde der Klassen Christiane Dorfmann und Michaela Gamper, Querflöte und Harfe   |
| 25. | 16.12.24 | Weihnachtskonzert der Klasse Susanne Kühndl, Klavier  |
| 26. | 16.12.24 | Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer, Klavier  |
| 27. | 16.12.24 | Musizierstunde der Klasse Karin Herold-Gasztnier, Violoncello   |
| 28. | 17.12.24 | Musizierstunde der Klasse Cornelia Senoner, Querflöte   |
| 29. | 17.12.24 | Weihnachtsmusizierstunde der Klasse Roland Kriegelsteiner, Posaune und Tenorhorn                      |
| 30. | 18.12.24 | Musizierstunde der Klasse Reinhard Blum, Klavier  |
| 31. | 20.12.24 | Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine  |
| 32. | 16.01.25 | Musizierstunde der Klasse Maria Pixner, Saxophon  |
| 33. | 20.01.25 | Musizierstunde der Klasse David Alexander Arroyabe, Violine   |
| 34. | 27.01.25 | Musizierstunde der Klasse Johanna Krimbacher, Zither  |
| 35. | 29.01.25 | Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon  |
| 36. | 30.01.25 | Etüden-Vorspiel der Klasse Karin Herold-Gasztnier, Violoncello  |
| 37. | 31.01.25 | Musizierstunde der Klasse Julia Spath, Klavier  |
| 38. | 31.01.25 | Musizierstunde der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Violine   |
| 39. | 31.01.25 | Abschlussprüfungskonzert der Klasse Paolo Tomada, Allgemeine Musiklehre III                           |

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 40. | 03.02.25 | Musizierstunde der Klasse Peter Polzer, Violoncello                             |
| 41. | 03.02.25 | Musizierstunde der Klasse Raphaela Selhofer, Klassik- und Jazzklavier           |
| 42. | 03.02.25 | Musizierstunde der Klassen Christine Aigner und Julia Strasser, Harfe           |
| 43. | 04.02.25 | Musizierstunde der Klasse Margareth Rubatscher, Violine                         |
| 44. | 04.02.25 | Musizierstunde der Klasse Sarah Foidl, Querflöte                                |
| 45. | 05.02.25 | Musizierstunde der Klasse Michaela Gamper, Harfe                                |
| 46. | 05.02.25 | Musizierstunde der Klasse Alexandra Milborn, Klavier                            |
| 47. | 07.02.25 | Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine                       |
| 48. | 07.02.25 | Musizierstunde der Klasse Robert Wojdylo, Blockflöte                            |
| 49. | 18.02.25 | Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Violine                               |
| 50. | 19.02.25 | Musizierstunde der Klasse Nikolaus Meßner, Violoncello                          |
| 51. | 12.03.25 | Musizierstunde der Klasse Ruth Niederfriniger, Blockflöte                       |
| 52. | 13.03.25 | Musizierstunde der Klasse Lukas Gamper, Schlagwerk                              |
| 53. | 14.03.25 | Musizierstunde der Klasse Gabriel Bramböck, Klavier                             |
| 54. | 18.03.25 | Musizierstunde der Klasse Vincent Meller, Gitarre                               |
| 55. | 21.03.25 | Musizierstunde der Klasse Andreas Kaufmann, Violine                             |
| 56. | 25.03.25 | Musizierstunde der Klasse Margret Seebacher, Gitarre                            |
| 57. | 27.03.25 | Musizierstunde der Klasse Johanna Estermann, Klavier                            |
| 58. | 28.03.25 | Musizierstunde der Klasse Natalia Vogt, Klavier                                 |
| 59. | 28.03.25 | Musizierstunde der Klasse Solveig Bader, Blockflöte                             |
| 60. | 31.03.25 | Musizierstunde der Klasse Martin Sillaber, Trompete                             |
| 61. | 02.04.25 | Musizierstunde der Klasse Katharina Wessiack-Anker, Violine                     |
| 62. | 02.04.25 | Musizierstunde der Klasse Georg Pranger, Posaune, Tenorhorn und Euphonium       |
| 63. | 03.04.25 | Musizierstunde der Klasse Theresa Benedikt, Klavier                             |
| 64. | 07.04.25 | Musizierstunde der Klasse Simon Kantner, E-Gitarre                              |
| 65. | 08.04.25 | Musizierstunde der Klasse Silvia Funes, Gesang                                  |
| 66. | 09.04.25 | Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer, Klavier                          |
| 67. | 11.04.25 | Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine                       |
| 68. | 23.04.25 | Musizierstunde der Klasse Ilse Strauß-Weisz, Blockflöte                         |
| 69. | 24.04.25 | Musizierstunde „Mozart-Mania“ der Klasse Veronika Brandt, Gesang                |
| 70. | 25.04.25 | Musizierstunde der Klasse Claudia Neudecker, Gitarre                            |
| 71. | 25.04.25 | Musizierstunde der Klasse Paolo Tomada, Komposition und Klavier                 |
| 72. | 28.04.25 | 16.00 h: Musizierstunde der Klasse Paul Kerber, Klavier                         |
| 73. | 28.04.25 | 18.00 h: Musizierstunde der Klasse Paul Kerber, Klavier                         |
| 74. | 30.04.25 | Musizierstunde der Klasse Karin Herold-Gasztnier, Violoncello                   |
| 75. | 30.04.25 | Musizierstunde der Klasse Lukas Hanspeter, Basstuba                             |
| 76. | 02.05.25 | Musizierstunde der Klasse Paraskevas Tsenikoglou, Klavier                       |
| 77. | 05.05.25 | Musizierstunde der Klasse David Lukasser-Weitlaner, Klavier                     |
| 78. | 08.05.25 | Musizierstunde der Klasse Raúl Ernesto Funes, Gitarre                           |
| 79. | 09.05.25 | Musizierstunde der Klasse Patrick Weger, E-Gitarre                              |
| 80. | 12.05.25 | Musizierstunde der Klassen Christian Köll und Christian Hopfgartner, Klarinette |
| 81. | 13.05.25 | Musizierstunde der Klasse Natalia Vogt, Klavier                                 |
| 82. | 13.05.25 | Musizierstunde der Klasse Christine Aigner, Hackbrett und Harfe                 |
| 83. | 13.05.25 | Musizierstunde der Klassen Mirjam Braun und Laetitia Praxmarer, Querflöte       |
| 84. | 14.05.25 | Musizierstunde der Klasse Stephan Haas, Gitarre und Laute                       |
| 85. | 15.05.25 | Musizierstunde der Klasse Snežana Trajkovski, Violoncello                       |
| 86. | 19.05.25 | Musizierstunde der Klasse Maria Jablovskaja, Violine                            |
| 87. | 21.05.25 | Musizierstunde der Klasse Dorothea Forster, Klavier                             |
| 88. | 21.05.25 | Musizierstunde der Klasse Max Richter, Gitarre                                  |

|      |          |   |
|------|----------|---|
| 89.  | 21.05.25 | Musizierstunde der Klasse Reinhard Blum, Klavier                        |
| 90.  | 22.05.25 | Musizierstunde der Klasse David Alexander Arroyabe, Violine             |
| 91.  | 22.05.25 | Musizierstunde der Klasse Maria Pixner, Saxophon                        |
| 92.  | 23.05.25 | Musizierstunde der Klasse Robert Spieler, Gitarre                       |
| 93.  | 23.05.25 | Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine                          |
| 94.  | 23.05.25 | Musizierstunde der Klasse Daniel Riccabona, Gitarre                     |
| 95.  | 27.05.25 | Musizierstunde der Klasse Christa Feuersänger-Patscheider, Blockflöte   |
| 96.  | 27.05.25 | Musizierstunde der Klasse Sarah Foidl, Querflöte                        |
| 97.  | 27.05.25 | Musizierstunde der Klasse Lukas Runggaldier, Oboe                       |
| 98.  | 28.05.25 | Musizierstunde der Klasse Michaela Gamper, Harfe                        |
| 99.  | 28.05.25 | Musizierstunde der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Violine                   |
| 100. | 28.05.25 | Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon                      |
| 101. | 30.05.25 | Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Violine                       |
| 102. | 30.05.25 | Musizierstunde der Klasse Clemens Ebenbichler, Saxophon und Jazzklavier |
| 103. | 02.06.25 | Musizierstunde der Klasse Peter Polzer, Violoncello                     |
| 104. | 02.06.25 | Musizierstunde der Klasse Alexandre Corongiu, Klavier                   |
| 105. | 04.06.25 | Musizierstunde der Klasse René Schützenhofer, Klassik- und Jazzklavier  |
| 106. | 05.06.25 | Musizierstunde der Klasse Cornelia Senoner, Querflöte                   |
| 107. | 06.06.25 | Musizierstunde der Klasse Markus Huber, Viola und Violine               |
| 108. | 06.06.25 | Musizierstunde der Klasse Nika Afazel, Klavier                          |
| 109. | 06.06.25 | Musizierstunde der Klasse Robert Wojdylo, Blockflöte                    |
| 110. | 06.06.25 | Musizierstunde der Klasse Michael Gumpenberger, Gitarre                 |
| 111. | 13.06.25 | Musizierstunde der Klasse Thomas Gaugg, Horn                            |
| 112. | 17.06.25 | Musizierstunde der Klasse Arnold Mayr-Halamek, Tuba und Tenorhorn       |
| 113. | 18.06.25 | Musizierstunde der Klasse Veronika Schlaipfer, Klavier                  |
| 114. | 20.06.25 | Musizierstunde der Klasse Mark Wodsak, Klavier                          |
| 115. | 23.06.25 | Musizierstunde der Klasse Julia Strasser und Christine Aigner, Harfe    |
| 116. | 24.06.25 | Musizierstunde der Klasse Margareth Rubatscher, Violine                 |
| 117. | 25.06.25 | Musizierstunde der Klasse Birgit Gahl, Violine                          |
| 118. | 25.06.25 | Musizierstunde der Klasse Maria Mayr, Violoncello                       |
| 119. | 25.06.25 | Musizierstunde der Klasse Thomas Steinbrucker, Trompete                 |
| 120. | 26.06.25 | Musizierstunde der Klasse Lucia Tenan, Violoncello                      |
| 121. | 26.06.25 | Musizierstunde der Klasse Paul Tietze, E-Bass                           |
| 122. | 27.06.25 | Musizierstunde der Klasse Attila Bubreg, Klarinette und Saxophon        |
| 123. | 30.06.25 | Musizierstunde der Klasse Susanne Kühndl, Klavier                       |
| 124. | 30.06.25 | Musizierstunde der Klasse Roland Krieglsteiner, Posaune und Tenorhorn   |
| 125. | 30.06.25 | Musizierstunde der Klasse Lukas Beikircher, Klavier                     |
| 126. | 30.06.25 | Musizierstunde der Klasse Johannes Huber, Fagott                        |
| 127. | 02.07.25 | Musizierstunde der Klasse Jacqueline Kühne, Blockflöte                  |
| 128. | 02.07.25 | Musizierstunde der Klasse Stefan Friedl, Akkordeon                      |



## MUSIZIERSTUNDEN DER FACHGRUPPEN

|     |          |  |
|-----|----------|--|
| 1.  | 13.11.24 | Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente                                |
| 2.  | 15.11.24 | Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                            |
| 3.  | 21.11.24 | Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                            |
| 4.  | 26.11.24 | Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte                                     |
| 5.  | 27.11.24 | Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                            |
| 6.  | 10.12.24 | Musizierstunde der Fachgruppe Gesang   |
| 7.  | 18.12.24 | Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte                                     |
| 8.  | 20.01.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Blechblasinstrumente und SCHLAGWERK            |
| 9.  | 21.01.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente                            |
| 10. | 22.01.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Studienvorbereitende Ausbildung                |
| 11. | 24.01.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                            |
| 12. | 27.01.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente                             |
| 13. | 28.01.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente                                |
| 14. | 18.03.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                            |
| 15. | 20.03.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente                              |
| 16. | 21.03.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                            |
| 17. | 26.03.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente                                |
| 18. | 27.03.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Streichinstrumente                             |
| 19. | 01.04.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                            |
| 20. | 03.04.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte                                     |
| 21. | 08.04.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Volksmusik „Kraut & Ruabn“                     |
| 22. | 10.04.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente                                |
| 23. | 11.04.25 | 17.00 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                   |
| 24. | 11.04.25 | 18.30 h: Musizierstunde der Fachgruppe Projekt Musikklasse                   |
| 25. | 22.04.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente                            |
| 26. | 09.05.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Blockflöte                                     |
| 27. | 20.05.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Gesang   |
| 28. | 22.05.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente                              |
| 29. | 03.06.25 | Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe Blockflöte                          |
| 30. | 04.06.25 | Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe Blockflöte                          |
| 31. | 10.06.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Holzblasinstrumente                            |
| 32. | 16.06.25 | Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe BLECHBLASINSTRUMENTE und Schlagwerk |
| 33. | 17.06.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Zupfinstrumente                                |
| 34. | 18.06.25 | Übertrittsprüfungskonzert der Fachgruppe Streichinstrumente                  |
| 35. | 23.06.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Tasteninstrumente                              |
| 36. | 26.06.25 | Musizierstunde der Fachgruppe Blechblasinstrumente und SCHLAGWERK            |

## KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN

|     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 1.  | 17.09.24               | Interne Fortbildung „Atem – Stimme – Sprechen“ mit Isa Terwiesche, Ursulinensaal  |
| 2.  | 28.09.24               | Workshop „Brasscussion“, in den Räumlichkeiten der Musikschule  |
| 3.  | 09.10.24               | Konzert von Jennifer Batten, Treibhaus  |
| 4.  | 10.10.24               | Workshop mit Jennifer Batten, Ursulinensaal   |
| 5.  | 14.10.24               | Gitarrenkonzert von „Trio la Clape“, Ursulinensaal  |
| 6.  | 16.10.24               | Konzert „R.E.T. Brass Band“ (Ltg: Andreas Lackner) und als Gäste: „Blechkapelle“, Haus der Musik  |
| 7.  | 14.11.24               | Konzert (zum Zuhören und Mitmachen) anlässlich 20 Jahre „Free Beat Company“, Ursulinensaal  |
| 8.  | 26.11.24               | Leistungsabzeichen Gold Prüfungskonzert von Carolin Zecha – Querflöte, Klasse Cornelia Senoner, und Karin Morgenthaler – Saxophon, Klasse Martin Zagrajsek, Vortragssaal                              |
| 9.  | 28.11.24               | Klavier-Gastkonzert von Wei Xie und Thomas Kreuzberger, Ursulinensaal   |
| 10. | 04.12.24               | Auftritt der „Inn Seit'n Big Band“ im Gasthaus „Bierstindl“   |
| 11. | 12.12.24               | Adventsingen der Fachgruppe Volksmusik, alte Höttinger Pfarrkirche  |
| 12. | 13.12.24               | Abschlussprüfungen von Martin Windischer, Maximilian Schnabl und Johannes Klingler – Komposition, Klasse Paolo Tomada   |
| 13. | 13.12.24               | Krippensingen vor dem Cafe Central<br>Mitwirkende der Musikschule: Kinderchor, Trompetentrio der Klasse Martin Sillaber und „Klarinettenspielerei“  |
| 14. | 14.12.24               | Musik an der Grenze:<br>mit KlavierschülerInnen der Klasse Mark Wodsak, Restaurant „vecchia locomotiva“ am Brenner  |
| 15. | 15.12.24               | Musikalische Umrahmung der Messe in der Pfarrkirche Allerheiligen durch das „Klarinettenorchester Tirol“  |
| 16. | 19.12.24               | Weihnachtskonzert der Musikschule, Haus der Musik   |
| 17. | 22.12.24               | Mitwirkung von Blechbläserensembles der Musikschule beim Christkindleinzug  |
| 18. | 23.12.24               | Weihnachtskonzert 10 Jahre „R.E.T. Brass Band“ (Ltg: Andreas Lackner) und als Gäste: „CatchBasinBrassBand“, Haus der Musik  |
| 19. | 16.01.25               | Vorkonzert der „Jugendphilharmonie“ mit MusikerInnen vom Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Congress Innsbruck / Saal Tirol  |
| 20. | 17.01.25               | Vorkonzert der „Jugendphilharmonie“ mit MusikerInnen vom Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Congress Innsbruck / Saal Tirol  |
| 21. | 21.01.25               | Leistungsabzeichen Gold Prüfungskonzert von Lea Spanblöchl – Querflöte, Klasse Cornelia Senoner, Ursulinensaal  |
| 22. | 23.01.25               | Konzert der „CatchBasinBrassBand“ und der „Jugend Brass Band Wipptal“ (Ltg: Joachim Bacher), Haus der Musik   |
| 23. | 28.01.25               | Konzert der Fachgruppe Tasteninstrumente „Wintertäume“, Ursulinensaal   |
| 24. | 30.01.25               | Alpenzoo, Hans-Psenner-Saal:<br>Konzert der Fachgruppen Blockflöte und Zupfinstrumente  |
| 25. | 06.02.25               | 16.00 h: Semesterkonzert I der Musikschule, Ursulinensaal   |
| 26. | 06.02.25               | 19.00 h: Semesterkonzert II der Musikschule, Ursulinensaal  |
| 27. | 15.02.25               | Klavierkonzert von Paraskevas Tsenikoglou, Ursulinensaal  |
| 28. | 22.02.25 –<br>23.02.25 | Posaunentage / in Zusammenarbeit mit der Firma Dubsek, in den Räumlichkeiten der Musikschule<br>22.02.25: Konzert der Dozenten, Ursulinensaal<br>23.02.25: Konzert der TeilnehmerInnen, Ursulinensaal |

|     |                     |   |
|-----|---------------------|---|
| 29. | 25.02.25            | 15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 30. | 25.02.25            | 17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 31. | 26.02.25            | 15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 32. | 26.02.25            | 17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 33. | 26.02.25            | 19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 34. | 27.02.25            | Faschingskonzert der Musikschule, Ursulinensaal   |
| 35. | 28.02.25            | Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal  |
| 36. | 03.03.25            | 15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 37. | 03.03.25            | 17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 38. | 03.03.25            | 19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 39. | 05.03.25            | 17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 40. | 06.03.25            | 15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 41. | 06.03.25            | 17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 42. | 06.03.25            | 19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 43. | 07.03.25            | Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal  |
| 44. | 10.03.25            | 15.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 45. | 10.03.25            | 19.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 46. | 11.03.25            | 17.00 h: Vorbereitungskonzert „Prima la Musica“, Vortragssaal   |
| 47. | 19.03.25            | Konzert der „Inn Seit'n Big Band“ mit Chanda Rule, Treibhaus  |
| 48. | 22.03.25            | Alpenzoo, Hans-Psenner-Saal:<br>Gemeinschaftskonzert der Klavierklassen der Rheintalischen Musikschule Lustenau und der Musikschule Innsbruck     |
| 49. | 24.03.25            | Jazz, Cheese & Wine – eine Veranstaltung der HBLFA Rotholz – mit Raphaela Selhofer (Klavier) und Martin Zagrajsek (Saxophon), Orchesterprobensaal |
| 50. | 30.03.25            | Konzert der Neil Zaza Band, Treibhaus   |
| 51. | 31.03.25            | Workshop der Neil Zaza Band, Ursulinensaal  |
| 52. | 06.04.25            | „Max und die Zauberharfen“, Märchenhafte Erzählung mit großem Harfenorchester, Ursulinensaal  |
| 53. | 07.04.25            | „Max und die Zauberharfen“, Märchenhafte Erzählung mit großem Harfenorchester, Ursulinensaal  |
| 54. | 09.04.25            | Konzert Musikwerkstatt „Die Geschichte vom Ritter Eisenhart“, Ursulinensaal   |
| 55. | 10.04.25            | Osterkonzert vom „Klarinettenorchester Tirol“ und der „CatchBasinBrassBand“, Mehrzwecksaal HBLFA in Rotholz                                       |
| 56. | 22.04.25            | Leistungsabzeichen Gold Prüfungskonzert von Pia-Maria Lazzari – Saxophon, Klasse Clemens Ebenbichler, Ursulinensaal                               |
| 57. | 23.04.25            | Tag der „Musikalischen Früherziehung“   |
| 58. | 27.04.25            | Konzert der „CatchBasinBrassBand“ und der „Junior Brass Band Oberösterreich“ (Ltg: Stefan Spieler), Haus der Musik                                |
| 59. | 29.04.25            | TAG DER OFFENEN TÜR   |
| 60. | 09.05.25 – 11.05.25 | Teilnahme der „CBBB – CatchBasinBrassBand“ beim European Youth Brass Band Contest in der Premier Section in Stavanger / Norwegen                  |
| 61. | 24.05.25            | Matinee mit dem Jugendorchester „Crescendo“, Ursulinensaal  |
| 62. | 24.05.25            | Konzert mit dem Chor „Chor.Art Sistrans“ (Ltg: Raphael Eichler) und dem „Klarinettenorchester Tirol“ / Gemeindesaal U9, Sistrans                  |
| 63. | 27.05.25            | Vorbereitungskonzert von Kilian Preisch, Klarinette – Klasse Christian Köll – für den Bundeswettbewerb Prima la Musica, Vortragssaal              |
| 64. | 05.06.25            | Konzert vom „Klarinettenorchester Tirol“ und der „Klarinettenspielerei“, Ursulinensaal  |
| 65. | 06.06.25            | Abschlussprüfung von Agnes Graber, Klavier – Klasse Paolo Tomada, Ursulinensaal   |

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 66. | 20.06.25 | Abschlussprüfung von Carolin Zecha, Blockflöte – Klasse Solveig Bader, Ursulinensaal  |
| 67. | 24.06.25 | Abschlussprüfung und Leistungsabzeichen Gold Prüfung von Florian Meixner, Posaune – Klasse Georg Pranger, Ursulinensaal   |
| 68. | 24.06.25 | Abschlusskonzert von Adrian Prissmann, Violoncello – Klasse Karin Herold-Gasztnier, Ursulinensaal   |
| 69. | 24.06.25 | Abschlussprüfung von Daria Tautschnig, Gesang – Klasse Silvia Funes, Ursulinensaal  |
| 70. | 27.06.25 | Volksmusikabend der Musikschule, Gasthaus „Bierstindl“  |
| 71. | 28.06.25 | Orgelkonzert der Klasse Andreas Ingruber, Pfarrkirche Volders   |
| 72. | 01.07.25 | 16.00 h: Schlusskonzert I der Musikschule, Ursulinensaal  |
| 73. | 01.07.25 | 19.00 h: Schlusskonzert II der Musikschule, Ursulinensaal   |
| 74. | 02.07.25 | Konzert der Fachgruppe Jazz- und Populärmusik, Treibhaus / Keller   |
| 75. | 02.07.25 | Konzert zum Schulschluss, Treibhaus / Turm  |
| 76. | 03.07.25 | Abschlussprüfung von Daren Thimm, Jazz-Saxophon – Klasse Clemens Ebenbichler, Orchesterprobesaal  |
| 77. | 04.07.25 | Konzert vom „Klarinettenorchester Tirol“ und dem „Klarinettenorchester Oberösterreich“ (Ltg: Andrzej Kucharski), im Rahmen der Innsbrucker Promenadenkonzerte, Innenhof der Hofburg |
| 78. | 05.07.25 | Konzert der „Inn Seit'n Big Band“ beim Dorffest in Telfs  |
| 79. | 10.07.25 | Ein Holzbläserensemble, Ltg: Johannes Huber, spielt Kammermusik im Biohotel „Grafenast“ am Pillberg   |

## KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN IN DEN AUSSENSTELLEN

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 1.  | 11.11.24 | Ein Posaunenensemble der Klasse Roland Krieglsteiner spielt beim Martinsumzug im Kindergarten Pradl   |
| 2.  | 11.11.24 | Ein Posaunenensemble der Klasse Sebastian Poppeller spielt beim Martinsumzug im Kindergarten Mühlau   |
| 3.  | 11.11.24 | Ein Trompetenensemble von Martin Sillaber spielt beim Martinsumzug im Kindergarten Hötting-West   |
| 4.  | 29.11.24 | Auftritt der Singenden Schule, Ltg: Arnold Mayr-Halamek, beim Weihnachtsbasar in der Volksschule Hötting-West   |
| 5.  | 07.12.24 | Auftritt der Singenden Schule, Klasse 1m und 3a, Ltg: Dolores Leitinger, beim Weihnachtsbasar in der Volksschule Angergasse   |
| 6.  | 09.12.24 | Die Bläserklasse Volksschule Fischerstraße 23/24, Ltg: Sebastian Poppeller, umrahmt musikalisch die Adventfeier im Turnsaal der Volksschule Fischerstraße                       |
| 7.  | 12.12.24 | Adventliche Musizierstunde der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Amras   |
| 8.  | 13.12.24 | Adventliche Musizierstunde der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Sagen   |
| 9.  | 13.12.24 | Weihnachtsklassenabend der Blockflötenklasse Katharina Fuchs, Volksschule Arzl  |
| 10. | 16.12.24 | Adventliche Musizierstunde der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Pradl-Leitgeb 2   |
| 11. | 17.12.24 | Weihnachtsmusizierstunde der Klasse Eva Fürtinger-Gruber, Blockflöte und Viola da Gamba, Volksschule Allerheiligen  |
| 12. | 20.12.24 | Mitwirkung der Bläserklasse Volksschule Hötting, Ltg: Sebastian Poppeller und Martin Zagrajsek, bei der Adventfeier der Volksschule Hötting bei der alten Höttinger Pfarrkirche |

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 13. | 20.12.24 | Die Bläserklasse Volksschule Amras, Ltg: Christian Hopfgartner, spielt bei der Weihnachtsfeier in der Volksschule Amras   |
| 14. | 17.02.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Fischerstraße  |
| 15. | 24.02.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Fischerstraße  |
| 16. | 27.03.25 | Blockflötenvorstellung, Kinder am Tivoli  |
| 17. | 02.04.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten Arzl   |
| 18. | 07.04.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Amras  |
| 19. | 08.04.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten Hötting-West   |
| 20. | 08.04.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten Siegmair   |
| 21. | 08.04.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Saggen   |
| 22. | 09.04.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten Pechegarten  |
| 23. | 09.04.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Mühlau   |
| 24. | 10.04.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten in der Au  |
| 25. | 10.04.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Igls   |
| 26. | 11.04.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Reichenau  |
| 27. | 22.04.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten Reichenau  |
| 28. | 22.04.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Hötting-West   |
| 29. | 24.04.25 | Instrumentenvorstellung, Volksschule Allerheiligen  |
| 30. | 28.04.25 | Blockflötenvorstellung, Volksschule St. Nikolaus  |
| 31. | 05.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Reichenau, Ursulinensaal  |
| 32. | 06.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Igls, Ursulinensaal   |
| 33. | 07.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Saggen, Ursulinensaal   |
| 34. | 07.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Saggen, Wohnheim Saggen   |
| 35. | 07.05.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten Hungerburg   |
| 36. | 08.05.25 | Außenstellenkonzert gemeinsam mit der Außenstelle Volksschule Pradl-Leitgeb, Volksschule Pradl-Ost  |
| 37. | 09.05.25 | Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Mariahilf   |
| 38. | 10.05.25 | Mitwirkung der Bläserklasse Volksschule Hötting, Ltg: Sebastian Poppeller und Attila Bubreg, beim Frühjahrskonzert der Musikkapelle Hötting, im Vereinsheim Hötting |
| 39. | 12.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Allerheiligen, Ursulinensaal  |
| 40. | 12.05.25 | Blockflötenvorstellung, Kindergarten Müllerstraße   |
| 41. | 12.05.25 | Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Mühlau  |
| 42. | 13.05.25 | Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Volksschule Amras  |
| 43. | 14.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Neu-Arzl, Ursulinensaal   |
| 44. | 15.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Hötting-West, Ursulinensaal   |
| 45. | 15.05.25 | Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Igls  |
| 46. | 16.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschulen Fischerstraße, Sieglanger, Mariahilf und Hötting, Ursulinensaal  |
| 47. | 16.05.25 | Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Kranebitten   |
| 48. | 19.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Amras, Ursulinensaal  |
| 49. | 20.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Arzl, Ursulinensaal   |
| 50. | 21.05.25 | Außenstellenkonzert der Volksschule Angergasse, Ursulinensaal   |
| 51. | 21.05.25 | Blockflötenkonzert der Klassen Solveig Bader und Jacqueline Kühne, alte Höttinger Pfarrkirche   |
| 52. | 21.05.25 | Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Arzl  |
| 53. | 23.05.25 | Eltern-Vortragsstunden der MFE-Gruppen von Andrea Gspan, Kindergarten Sieglanger  |

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 54. | 27.05.25 | Instrumentenvorstellung, Kindergarten Amras   |
| 55. | 02.06.25 | Konzert aller 6 Klassen der Singenden Schule, Ltg: Dorothea Forster, anlässlich der Pensionierung der Direktorin der Volksschule Altwilten  |
| 56. | 06.06.25 | Ein Trompetentrio der Klasse Martin Sillaber spielt beim Sommerfest im Kindergarten Mühlau  |
| 57. | 16.06.25 | Aufnahme vom „Unicef-Lied“ zum Tag der Kinderrechte, Singende Schule Volksschule Neu-Arzl, Ltg: Dolores Leitinger, im Ursulinensaal   |
| 58. | 24.06.25 | Konzert aller Klassen der Singenden Schule, Ltg: Theresa Benedikt, Volksschule Pradl-Leitgeb 2  |
| 59. | 24.06.25 | Sommerkonzert vom Kinderchor, Ltg: Dolores Leitinger, Volksschule Angergasse  |
| 60. | 25.06.25 | Die MFE-Gruppe, Ltg: Cornelia Mayr, wirkt beim Sommerfest unter dem Motto „Urlaub in Innsbruck“ im Kindergarten Lönsstraße mit  |
| 61. | 26.06.25 | Elternkonzert der Singenden Schule, Ltg: Theresa Benedikt, Volksschule Mariahilf  |
| 62. | 26.06.25 | Gartenkonzert der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Amras  |
| 63. | 27.06.25 | Abschlussklassenabend der Blockflötenklassen Katharina Fuchs und Viktoria Hochfilzer, Volksschule Arzl  |
| 64. | 27.06.25 | Innenhofkonzert der Blockflötenklasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Saggen   |
| 65. | 27.06.25 | Mitwirkung der Bläserklasse Volksschule Hötting, Ltg: Sebastian Poppeller und Attila Bubreg, bei der Schulschlussveranstaltung am Dach des Turnsaals der Volksschule Hötting                  |
| 66. | 30.06.25 | Flashmob der gesamten Volksschule Neu-Arzl zum Tag der Kinderrechte:<br>Aufführung vom „Unicef-Lied“ bei der Annasäule, am Sparkassenplatz und vor dem Goldenen Dachl, Ltg: Dolores Leitinger |
| 67. | 30.06.25 | Flötenpicknick der Klasse Ruth Niederfriniger, Volksschule Pradl-Leitgeb  |
| 68. | 01.07.25 | Auftritt der Singenden Schule, Ltg: Arnold Mayr-Halamek, beim Schulabschlussfest in der Volksschule Hötting-West  |
| 69. | 02.07.25 | Auftritt der Singenden Schule, Klasse 4b, Ltg: Maria Ploner, beim Sommerfest der Volksschule Fischerstraße  |
| 70. | 02.07.25 | Die Bläserklassen Volksschule Fischerstraße 23/24 und Fischerstraße 24/25, Ltg: Sebastian Poppeller, spielen beim Fest der Vielfalt der Volksschule Fischerstraße in St. Bartlmä              |
| 71. | 03.07.25 | Auftritt der Singenden Schule, Ltg: Tirza-Sophie Gloger-Hackl, beim Schulabschlussfest der Volksschule Pradl-Ost  |
| 72. | 04.07.25 | Die Bläserklasse Volksschule Amras, Ltg: Christian Hopfgartner, und der „Kids Club“ spielen beim Open-Air in Amras  |



## VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DES HAUSES

|     |                       |  |
|-----|-----------------------|--|
| 1.  | 14.09.24/<br>15.09.24 | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, tritt mit der Swarovski Musik in Tschechien auf  |
| 2.  | 29.09.24              | Sr. Anna Elisabeth Rifesser und ihre Lehrerin Katharina Wessiack-Anker (Violine) sowie Johannes Anker (Kontrabass) umrahmen musikalisch eine Vesper bei den Tertiarschwestern in Hall  |
| 3.  | 03.10.24              | Martin Zagrajsek und Raphaela Selhofer umrahmen musikalisch den Medienempfang in der Innsbrucker Markthalle  |
| 4.  | 03.10.24              | Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Ausstellungseröffnung „IN GOD WE TRU\$T“ in der Nationalbank   |
| 5.  | 04.10.24              | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt im Orchester beim Wettbewerb um den „Werner Pirchner Preis“ im Konservatorium mit   |
| 6.  | 06.10.24              | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt im Orchester bei der Verleihung vom „Werner Pirchner Preis“ im Haus der Musik mit   |
| 7.  | 18.10.24              | Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Jugendchor in Salzburg  |
| 8.  | 19.10.24              | Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Kinderchor in Salzburg  |
| 9.  | 22.10.24              | Ein Bläserquintett mit Schlagwerk, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Veranstaltung „Eine Stadt sagt Danke“ in der Dogana / Congress Innsbruck   |
| 10. | 23.10.24              | Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Dekretverleihung der Journalistenakademie im Landhaus  |
| 11. | 31.10.24              | Sophia Eller, Violineschülerin der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, Tabitha Graf und Isabella Schieferer, Violaschülerinnen der Klasse Markus Huber, wirken beim Konzert des Tiroler Landesjugendorchesters im Forum Brixen mit       |
| 12. | 06.11.24              | Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, umrahmt musikalisch die Mitarbeiter-Angelobung in der Sozialversicherung der Selbständigen  |
| 13. | 06.11.24              | GesangsschülerInnen der Klasse Veronika Brandt und Julia Spath am Klavier umrahmen musikalisch die Buchpräsentation „Die „Fatti di Innsbruck“ im November 1904“ vom Stadtarchiv in der SOWI Innsbruck  |
| 14. | 06.11.24              | Mitwirkung von SchülerInnen und LehrerInnen der Musikschule beim Jubiläumskonzert von Maria Kofler im Haus der Musik   |
| 15. | 08.11.24              | Sophia Eller, Violineschülerin der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, Tabitha Graf und Isabella Schieferer, Violaschülerinnen der Klasse Markus Huber, wirken beim Konzert des Tiroler Landesjugendorchesters im Congress Innsbruck mit |
| 16. | 09.11.24              | Sophia Eller, Violineschülerin der Klasse Karina Schöch-Nöbl, Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, Tabitha Graf und Isabella Schieferer, Violaschülerinnen der Klasse Markus Huber, wirken beim Konzert des Tiroler Landesjugendorchesters im Festspielhaus Erl mit  |
| 17. | 09.11.24              | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Schwaz  |
| 18. | 12.11.24              | Mitwirkung vom Kinderchor, Ltg: Arnold Mayr-Halamek, beim Martinsumzug vom Verein Freunde des Hofgartens, vor dem Landestheater  |

|     |          |  |
|-----|----------|--|
| 19. | 17.11.24 | Samuel Kostner, Gabriel Favé und Marie Kusstatscher, AkkordeonschülerInnen der Klasse Stefan Friedl, spielen beim Akkordeonkonzert im Haus „Vier und Einzig“ mit |
| 20. | 23.11.24 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert des Städtischen Orchester Schwaz mit  |
| 21. | 24.11.24 | Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Jugendchor in Innsbruck-Amras   |
| 22. | 28.11.24 | Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Christbaumaufstellung in der Seniorenresidenz Veldidena Wilten                                   |
| 23. | 30.11.24 | Ida Rainer und Brigitte Knapp, Oboeschülerinnen von Lukas Runggaldier, wirken beim Abschlusskonzert vom „1. Oberlandler Doppelrohrtag“ in Zirl mit               |
| 24. | 01.12.24 | Ein Posaunenensemble, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Eröffnung der Jaufenthaler Krippe am Landestheaternebenplatz                                      |
| 25. | 05.12.24 | Maria Pohl, Blockflötenschülerin von Ilse Strauß-Weisz, umrahmt musikalisch die Nikolofeier im „Nothburgaheim“   |
| 26. | 08.12.24 | Ein Trompetenensemble, Ltg: Martin Sillaber, spielt beim Benefiz-Weihnachtsmarkt in Arzl   |
| 27. | 08.12.24 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Weihnachtskonzert in Dreiheiligen mit   |
| 28. | 13.12.24 | Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt in der Waldorfschule Innsbruck vor  |
| 29. | 15.12.24 | Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, begleitet einen Chor beim Adventgottesdienst in Innsbruck   |
| 30. | 15.12.24 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt beim Konzert vom Kammerorchester Andre Gredler mit  |
| 31. | 17.12.24 | Das Ensemble „fiati&corde“, Ltg: Ilse Strauß-Weisz, umrahmt musikalisch die Rorate im Stift Wilten   |
| 32. | 19.12.24 | Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt beim Weihnachtskonzert in der Waldorfschule Innsbruck   |
| 33. | 20.12.24 | Iris Huber, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Rorate in der Pfarrkirche Igls mit  |
| 34. | 24.12.24 | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, spielt bei der Christmette in der Christuskirche Innsbruck  |
| 35. | 24.12.24 | Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt am Ostfriedhof Pradl   |
| 36. | 24.12.24 | Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt am Westfriedhof Wilten   |
| 37. | 25.12.24 | Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, umrahmt mit dem Kirchenchor St. Ulrich die Messe in Runggaditsch (Gadertal)                                 |
| 38. | 25.12.24 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Kolsass mit   |
| 39. | 25.12.24 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Landeck mit   |
| 40. | 25.12.24 | Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, umrahmt mit dem Kirchenchor die Messe in St. Ulrich   |
| 41. | 04.01.25 | Iris Huber, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert der Musikkapelle Igls im Congress Innsbruck mit                                      |
| 42. | 06.01.25 | Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, umrahmt mit dem Kirchenchor St. Ulrich die Messe in Runggaditsch (Gadertal)                                 |
| 43. | 15.02.25 | Andreas Ingruber (Orgel) und ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielen bei einer Beisetzung in Innsbruck  |
| 44. | 01.03.25 | Das „Trio d’anches Modern“, Ltg: Attila Bubreg, umrahmt musikalisch die Akademische Feier an der Universität Innsbruck   |

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 45. | 05.03.25 | Ein Holzbläserquartett, Ltg: Johannes Huber, spielt am Aschermittwoch im Rahmen der Konzertreihe „Konzert.Moment“ vor der Spitalkirche        |
| 46. | 08.03.25 | Konzert vom Gambenconsort „Tirola da Gamba“, Ltg: Eva Fürtinger-Gruber, Pfarrkirche Murnau  |
| 47. | 11.03.25 | Das „Trio d’anches Modern“, Ltg: Attila Bubreg, umrahmt musikalisch eine Veranstaltung im Landhaus Innsbruck                                  |
| 48. | 23.03.25 | Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Runggaditsch (Gadertal) mit                                    |
| 49. | 26.03.25 | Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei einer Veranstaltung im Plenarsaal zum Thema „Kinderschutzkonzept“                 |
| 50. | 28.03.25 | KlavierschülerInnen der Musikschule Innsbruck gestalten ein Konzert im Rahmen der Mozarteum-Veranstaltung „World Piano Day“ im Haus der Musik |
| 51. | 29.03.25 | Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt in der Waldorfschule Innsbruck vor   |
| 52. | 29.03.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt beim Frühjahrskonzert der Musikkapelle Ischgl mit                  |
| 53. | 30.03.25 | Julia Reeves, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt in der Waldorfschule Innsbruck vor   |
| 54. | 31.03.25 | Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einem Requiem in Pufels (Gadertal) mit  |
| 55. | 01.04.25 | Ein Blechbläserquintett, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Buchpräsentation „O du mein Österreich“ in der Stadtbibliothek             |
| 56. | 01.04.25 | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert der Musikkapelle Wilten in Serfaus mit                        |
| 57. | 06.04.25 | Ruth Ritsch spielt mit ihrer Lehrerin Eva Fürtinger-Gruber, Viola da Gamba, in der Stadtpfarrkirche Landeck                                   |
| 58. | 10.04.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt bei der Jazz-Messe in der Pfarre St. Barbara in Schwaz mit         |
| 59. | 11.04.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt bei der Jazz-Messe in der Pfarre St. Pius in Innsbruck mit         |
| 60. | 12.04.25 | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt beim Konzert der Musikkapelle Wilten im Saal Tirol Congress Innsbruck mit       |
| 61. | 13.04.25 | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt beim Konzert der Musikkapelle Wilten im Saal Tirol Congress Innsbruck mit       |
| 62. | 16.04.25 | Anna Sophie Egger, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Beerdigung in Innsbruck   |
| 63. | 17.04.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, spielt bei einer Taufe in Mondsee  |
| 64. | 18.04.25 | Monika Gritsch, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Auferstehungskirche in Innsbruck mit                      |
| 65. | 19.04.25 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Kolsass mit                                    |
| 66. | 19.04.25 | Anna Ploner, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in Runggaditsch (Gadertal) mit                                      |
| 67. | 20.04.25 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Landeck mit                                    |
| 68. | 20.04.25 | Ida Thonhauser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in der Pfarrkirche Kufstein mit                                  |

|     |          |  |
|-----|----------|--|
| 69. | 20.04.25 | Anna Ploner, Kontrabasssschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe in Runggaditsch (Gadertal) mit  |
| 70. | 21.04.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabasssschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt mit der Musikkapelle Ischgl beim ORF-Blasmusikpreis mit  |
| 71. | 07.05.25 | Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Versammlung vom Innsbrucker Verschönerungsverein im Hans-Psenner-Saal im Alpenzoo  |
| 72. | 08.05.25 | Ein Blechbläserquintett, Ltg: Roland Krieglsteiner, der Chor der Musikmittelschule und Susanne Langbein umrahmen musikalisch die Enthüllung der ersten Namenssteine bei der Gedenkstätte Reichenau   |
| 73. | 08.05.25 | Muttertagskonzert im Wohnheim Pradl, Dürerstraße   |
| 74. | 15.05.25 | Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, umrahmt musikalisch die Ankunft der Tunnelbohrmaschine „Flavia“ am Brenner, im Brenner Basis Tunnel in Mauts  |
| 75. | 17.05.25 | Klara Schlag und Henrik Maier, KontrabasssschülerInnen von Johannes Anker, spielen mit dem Orchester Gymnasium Adolf-Pichler-Platz beim Maturaball mit   |
| 76. | 18.05.25 | Ein Blechbläserquintett, Ltg: Wolfram Rosenberger, spielt bei der Hauptversammlung vom Lions Club International im Congress Innsbruck  |
| 77. | 18.05.25 | Anna Sophie Egger, Kontrabasssschülerin von Johannes Anker, spielt bei einer Taufe in Innsbruck  |
| 78. | 30.05.25 | Ilai Paoli, Inge Leydig und Emma Pecorari, Akkordeonschülerinnen von Stefan Friedl, treten mit dem Landesakkordeonorchester beim „Internationalen World Accordion Festival“ im Congress Innsbruck auf  |
| 79. | 30.05.25 | Piero Rieder und Felix Aichner, Steirische Harmonika Schüler von Peter Kaltenbrunner, spielen beim „Tyrler“ anlässlich des Akkordeonfestivals in Innsbruck   |
| 80. | 03.06.25 | Ein Klaviertrio, Ltg: Paul Kerber, spielt im Rahmen der Konzertreihe „Konzert.Moment“ in der Spitalkirche Innsbruck  |
| 81. | 04.06.25 | Ein Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der 20-Jahr-Jubiläumsfeier der Mobilien Überwachungsgruppe der Stadt Innsbruck im Plenarsaal   |
| 82. | 11.06.25 | Henrik Maier, Kontrabasssschüler von Johannes Anker, spielt mit einer Band im Treibhaus  |
| 83. | 14.06.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabasssschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt mit der Musikkapelle Ischgl beim Regimentsschützenfest in Ischgl mit   |
| 84. | 15.06.25 | Aufführung u.a. eines Orchesterwerkes von Rita Ejiayelia, Kompositionsschülerin von Paolo Tomada und Gewinnerin des Kompositionswettbewerbes „Was macht man mit einer Idee?“ mit dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich in Grafenegg                       |
| 85. | 15.06.25 | Anna Benesch, Eva Zegg und Marta Windischer, Blockflöte- und Viola da Gamba-SchülerInnen von Eva Fürtinger-Gruber, sowie Sophie Thurner, Violineschülerin von David Alexander Arroyabe, gestalten musikalisch die Firmung in der Pfarrkirche Allerheiligen mit |
| 86. | 15.06.25 | Ida Thonhauser, Kontrabasssschülerin von Johannes Anker, spielt bei der Messe im Dom mit   |
| 87. | 17.06.25 | Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Haus St. Josef   |
| 88. | 17.06.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabasssschüler der Klasse Johannes Anker, tritt mit einer Band im Theatercafé auf  |

|      |          |  |
|------|----------|--|
| 89.  | 18.06.25 | Die „CatchBasinBrassBand“ tritt bei der Eröffnung der Sport Austria Finals am Landestheatervorplatz auf, zuvor wird der Fanmarsch vom Eduard-Wallnöfer-Platz zum Landestheatervorplatz musikalisch begleitet |
| 90.  | 19.06.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Mayrhofen   |
| 91.  | 20.06.25 | Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Nothburgaheim  |
| 92.  | 20.06.25 | Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Haus St. Vinzenz   |
| 93.  | 27.06.25 | Konzert von Klavier- und GitarreschülerInnen der Musikschule im Wohnheim Reichenau   |
| 94.  | 28.06.25 | Gudula Linser, Kontrabassschülerin von Johannes Anker, wirkt bei einem Konzert vom Orchester Telfs mit   |
| 95.  | 29.06.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, spielt bei einer Messe in Telfs   |
| 96.  | 02.07.25 | Ein Posaunenquartett, Ltg: Roland Krieglsteiner, spielt bei der Einweihung der Brunnenfigur des Hl. Florian am alten Dorfbrunnen in Pradl  |
| 97.  | 02.07.25 | Ein Trompetenensemble der Klasse Martin Sillaber spielt bei einer Beerdigung am Westfriedhof   |
| 98.  | 05.07.25 | Wolfgang Bleckenwegner, Kontrabassschüler der Klasse Johannes Anker, wirkt mit der Musikkapelle Ischgl beim Bezirksblasmusikfest in Galtür mit   |
| 99.  | 11.07.25 | Lorenz Troppmair, Jazzklavierschüler von René Schützenhofer, umrahmt musikalisch eine Ausstellung anlässlich der Sommerakademie in der HTL Trenkwaldstraße   |
| 100. | 17.08.25 | Anna Egger, Kontrabassschülerin der Klasse Johannes Anker, wirkt beim Gottesdienst in der Pfarrkirche Amras mit  |

## ADVENT 2024

### Auftritte beim Christkindlmarkt in der Altstadt

|      |          |  |
|------|----------|--|
| 101. | 15.11.24 | Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann                     |
| 102. | 17.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                |
| 103. | 18.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                              |
| 104. | 19.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                |
| 105. | 20.11.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                      |
| 106. | 21.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                              |
| 107. | 22.11.24 | Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler                       |
| 108. | 24.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                |
| 109. | 25.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                              |
| 110. | 26.11.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl |
| 111. | 27.11.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                      |
| 112. | 29.11.24 | Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann                     |
| 113. | 30.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                |
| 114. | 02.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                              |
| 115. | 03.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                      |
| 116. | 04.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                      |

|      |          |  |
|------|----------|--|
| 117. | 05.12.24 | Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl                             |
| 118. | 07.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                |
| 119. | 09.12.24 | Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl                             |
| 120. | 12.12.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl |
| 121. | 13.12.24 | Akkordeontrio, Ltg: Stefan Friedl                                |
| 122. | 15.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                |
| 123. | 16.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                |
| 124. | 22.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                              |
| 125. | 23.12.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl |

#### Auftritte beim Christkindmarkt in der Maria-Theresien-Straße

|      |          |   |
|------|----------|---|
| 126. | 25.11.24 | „Inn Seit'n Big Band“, Ltg: Christian Wegscheider und Raphaela Selhofer |
| 127. | 26.11.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl        |
| 128. | 27.11.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                             |
| 129. | 28.11.24 | Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl                                    |
| 130. | 29.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                                     |
| 131. | 30.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                       |
| 132. | 01.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                       |
| 133. | 02.12.24 | Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl                                    |
| 134. | 03.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                             |
| 135. | 04.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                             |
| 136. | 05.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                                     |
| 137. | 06.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                                     |
| 138. | 09.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                                     |
| 139. | 10.12.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl        |
| 140. | 11.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                             |
| 141. | 12.12.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl        |
| 142. | 13.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                                     |
| 143. | 14.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                       |
| 144. | 15.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                       |
| 145. | 16.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                       |
| 146. | 17.12.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl        |
| 147. | 18.12.24 | Trompetenensemble, Ltg: Thomas Steinbrucker                             |
| 148. | 19.12.24 | Althornensemble, Ltg: Gerd Bachmann                                     |
| 149. | 21.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann                                       |
| 150. | 23.12.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl        |

#### Auftritte beim Christkindmarkt am Marktplatz

|      |          |   |
|------|----------|---|
| 151. | 18.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann           |
| 152. | 20.11.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner |
| 153. | 22.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber         |
| 154. | 25.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann           |
| 155. | 27.11.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner |
| 156. | 29.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber         |
| 157. | 02.12.24 | Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl        |
| 158. | 04.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner |
| 159. | 06.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber         |



|      |          |   |
|------|----------|---|
| 160. | 09.12.24 | Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl        |
| 161. | 11.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner |
| 162. | 13.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber         |
| 163. | 16.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Gerd Bachmann           |
| 164. | 18.12.24 | Querflötenensemble, Ltg: Sarah Foidl        |
| 165. | 20.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber         |
| 166. | 23.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber         |

#### Auftritte im Kaufhaus Tyrol

|      |          |  |
|------|----------|--|
| 167. | 28.11.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl |
| 168. | 29.11.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                      |
| 169. | 05.12.24 | Trompetenensemble, Ltg: Gerd Bachmann                            |
| 170. | 06.12.24 | Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler                       |
| 171. | 12.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                      |
| 172. | 13.12.24 | Trompetenensemble, Ltg: Martin Sillaber                          |
| 173. | 19.12.24 | Althornensemble, Ltg: Gerd Bachmann                              |
| 174. | 20.12.24 | Trompetenensemble, Ltg: Martin Sillaber                          |
| 175. | 21.12.24 | Euphoniumquartett, Ltg: Roland Krieglsteiner                     |
| 176. | 23.12.24 | Gesangsensemble „Charming Voices“, Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl |

#### Auftritte bei der Kaiserweihnacht am Bergisel

|      |          |  |
|------|----------|--|
| 177. | 15.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 178. | 15.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 179. | 16.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker                |
| 180. | 16.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker                |
| 181. | 17.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker                |
| 182. | 22.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 183. | 22.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 184. | 23.11.24 | Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger                   |
| 185. | 23.11.24 | Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger                   |
| 186. | 24.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 187. | 29.11.24 | Saxophonquartett, Ltg: Maria Pixner                    |
| 188. | 29.11.24 | Saxophonquartett, Ltg: Maria Pixner                    |
| 189. | 30.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 190. | 30.11.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 191. | 01.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker                |
| 192. | 06.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 193. | 06.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 194. | 07.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker                |
| 195. | 07.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker                |
| 196. | 08.12.24 | Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger                   |
| 197. | 14.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 198. | 14.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 199. | 15.12.24 | „Blechkapelle“, Ltg: Martin Sillaber und Gerd Bachmann |
| 200. | 20.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 201. | 20.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Martin Sillaber                    |
| 202. | 21.12.24 | Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger                   |
| 203. | 21.12.24 | Posaunenquartett, Ltg: Georg Pranger                   |
| 204. | 22.12.24 | Trompetentrio, Ltg: Thomas Steinbrucker                |

#### Auftritte beim Weihnachtszauber am Wiltener Platzl

|      |          |   |
|------|----------|---|
| 205. | 25.11.24 | Bläser-Quintett mit Schlagzeug, Ltg: Wolfram Rosenberger                |
| 206. | 28.11.24 | Kinderchor, Ltg: Arnold Mayr-Halamek                                    |
| 207. | 06.12.24 | „Inn Seit'n Big Band“, Ltg: Christian Wegscheider und Raphaela Selhofer |
| 208. | 13.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner                             |

#### Auftritte im Modehaus Feucht

|      |          |   |
|------|----------|---|
| 209. | 30.11.24 | GesangsschülerInnen der Klasse Veronika Brandt  |
| 210. | 07.12.24 | Saxophonensemble, Ltg: Clemens Ebenbichler  |
| 211. | 14.12.24 | Posaunenensemble, Ltg: Roland Krieglsteiner   |
| 212. | 20.12.24 | Harfe- und QuerflötenschülerInnen der Klassen Michaela Gamper und Christiane Dorfmann |

#### Auftritte in der Markthalle

|      |          |  |
|------|----------|--|
| 213. | 29.11.24 | Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann                     |
| 214. | 30.11.24 | Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler                       |
| 215. | 06.12.24 | Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann                     |
| 216. | 07.12.24 | Saxophonquartett der Volksschule Neu-Arzl, Ltg: Martin Zagrajsek |
| 217. | 13.12.24 | Akkordeontrio, Ltg: Stefan Friedl                                |
| 218. | 14.12.24 | Saxophonquartett, Ltg: Clemens Ebenbichler                       |
| 219. | 20.12.24 | Querflötenquartett, Ltg: Christiane Dorfmann                     |
| 220. | 21.12.24 | Bläserkammermusik, Ltg: Johannes Huber                           |





## **TEIL C: PRÜFUNGEN UND WETTBEWERBE**



# PRÜFUNGEN

Folgende Schülerinnen und Schüler haben an der Musikschule Innsbruck ihre Übertrittsprüfung bzw. die Prüfung für das Leistungsabzeichen (LA) absolviert:

## **Tasteninstrumente**

### Übertrittsprüfung von E nach U

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>   | <b>Klasse:</b>               |
|----------------------------------|------------------------------|
| Albel Paul, Klavier              | Selhofer Raphaela            |
| Auer-Guerrini Silvan, Akkordeon  | Friedl Stefan                |
| Baittrok Constantin, Klavier     | Wodsak Mark                  |
| Baumgartner Ida, Klavier         | Tsenikoglou Paraskevas       |
| Bohn Stuttaford Arthur, Klavier  | Schlaipfer Veronika          |
| Bonilla Mosquera Adam, Klavier   | Vogt Natalia                 |
| Bonilla Mosquera Athos, Klavier  | Vogt Natalia                 |
| Bösch Johanna, Klavier           | Milborn Alexandra            |
| Campeggio Giuseppe, Klavier      | Kühndl Susanne               |
| Chebli Josef, Klavier            | Schlaipfer Veronika          |
| Christandl Adrian, Klavier       | Vogt Natalia                 |
| Colabraro Zanchet Anna, Klavier  | Wodsak Mark                  |
| Diestel Kian, Klavier            | Bramböck Gabriel             |
| Egger Martha, Klavier            | Benedikt Theresa             |
| Falbesoner Valerio, Klavier      | Schützenhofer René           |
| Forcher Zoe, Klavier             | Estermann Johanna / Graf Lea |
| Greco Francesco, Akkordeon       | Friedl Stefan                |
| Gruber Tobias, Klavier           | Schlaipfer Veronika          |
| Haider Alma, Klavier             | Forster Dorothea             |
| Handle Sarah, Klavier            | Schützenhofer René           |
| Hausberger Markus, Klavier       | Schützenhofer René           |
| Hausberger Paul, Klavier         | Spath Julia                  |
| Hörtnagl Anna, Klavier           | Estermann Johanna / Graf Lea |
| Huang Wujie, Klavier             | Forster Dorothea             |
| Kausz Laura, Klavier             | Wodsak Mark                  |
| Knolle Manuel, Klavier           | Spath Julia                  |
| Kuen Tim, Klavier                | Tsenikoglou Paraskevas       |
| Lantscherat Lilli, Klavier       | Blum Reinhard                |
| Leydig Inge, Akkordeon           | Friedl Stefan                |
| Mader Leni, Klavier              | Wodsak Mark                  |
| Martinez Colomer Eric, Klavier   | Lukasser-Weitlaner David     |
| Millinger Felix Anton, Klavier   | Neuner Tobias                |
| Müller Emilia Josephina, Klavier | Blum Reinhard                |
| Nägerl Eleonora, Klavier         | Wodsak Mark                  |
| Nairz Hannah, Klavier            | Forster Dorothea             |
| Nguyen-Eder Heron, Klavier       | Spath Julia                  |
| Paoli Ilai, Akkordeon            | Friedl Stefan                |
| Pardeller Leona, Klavier         | Vogt Natalia                 |
| Piening Julia, Klavier           | Selhofer Raphaela            |
| Plank Clara, Klavier             | Schützenhofer René           |

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| Reginato Gabriel, Klavier        | Milborn Alexandra      |
| Roy Sreesha, Klavier             | Tsenikoglou Paraskevas |
| Schirmer Svea, Klavier           | Wodsak Mark            |
| Schmied Angelina, Klavier        | Spath Julia            |
| Schuhfried Gregor, Klavier       | Schützenhofer René     |
| Simic David, Klavier             | Beikircher Lukas       |
| Steinlechner Maximilian, Klavier | Schützenhofer René     |
| Tesfay Lucy, Klavier             | Schlaipfer Veronika    |
| Windbichler Eugen, Klavier       | Vogt Natalia           |
| Zawisza Sara, Klavier            | Benedikt Theresa       |
| Zerlauth Neea-Lille, Klavier     | Benedikt Theresa       |

### Übertrittsprüfung von U nach M

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>  | <b>Klasse:</b>      |
|---------------------------------|---------------------|
| Ampferer Marie, Klavier         | Benedikt Theresa    |
| Beyer Anton, Klavier            | Corongiu Alexandre  |
| Darmanescu Teodora, Klavier     | Schlaipfer Veronika |
| Dona David, Akkordeon           | Friedl Stefan       |
| Guggenberger Jolanda, Klavier   | Neuner Tobias       |
| Jokovic Jovana, Klavier         | Spath Julia         |
| Kral Elias, Klavier             | Schlaipfer Veronika |
| Lochner Natalie, Klavier        | Spath Julia         |
| Lochner Valentina, Klavier      | Spath Julia         |
| Netzer Aaron, Klavier           | Schützenhofer René  |
| Öttl Georg, Jazzklavier         | Schützenhofer René  |
| Öttl Gustav, Klavier            | Schützenhofer René  |
| Plankensteiner Cecilia, Klavier | Schützenhofer René  |
| Polakova Miriam, Klavier        | Kühndl Susanne      |
| Richerand Theo, Klavier         | Benedikt Theresa    |
| Schlag Magdalena, Klavier       | Benedikt Theresa    |
| Seebacher Amalie, Klavier       | Benedikt Theresa    |
| Unterluggauer Luca, Jazzklavier | Schützenhofer René  |

### Übertrittsprüfung von M nach O

| <b>SchülerIn / Instrument:</b> | <b>Klasse:</b>     |
|--------------------------------|--------------------|
| Beck Kaan, Klavier             | Kerber Paul        |
| Öttl Georg, Klavier            | Corongiu Alexandre |
| Stuart Anna, Klavier           | Beikircher Lukas   |



## **Streichinstrumente**

### **Übertrittsprüfung von E nach U**

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>        | <b>Klasse:</b>           |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Balassa-Hosp Katharina, Violoncello   | Herold-Gasztner Karin    |
| Benedikt Maria Christine, Violoncello | Herold-Gasztner Karin    |
| Brigo Natascha, Viola                 | Huber Markus             |
| Butschek Sebastian, Violoncello       | Polzer Peter             |
| Feil Johanna, Violine                 | Huber Johannes           |
| Freudenschuss Rita, Violoncello       | Trajkovski Snežana       |
| Fritsch Magdalena, Violoncello        | Tenan Lucia              |
| Goicea Adora-Maria, Violine           | Arroyabe David Alexander |
| Gregoritsch Ella, Violine             | Schöch-Nöbl Karina       |
| Guerra Molina Daniel, Violine         | Huber Markus             |
| Härting Marie Sophie, Viola           | Huber Markus             |
| Hentschel Emma, Violine               | Schöch-Nöbl Karina       |
| Innerbichler Lukas, Violine           | Huber Johannes           |
| Kammerer Vélez Helena, Violoncello    | Herold-Gasztner Karin    |
| Kawa Jan, Violine                     | Huber Johannes           |
| Kirchler Felicitas, Viola             | Huber Markus             |
| Kmet Jaron, Violine                   | Gahl Birgit              |
| Lechner-Saischek André, Violine       | Arroyabe David Alexander |
| Mann Jolina, Violoncello              | Trajkovski Snežana       |
| Mutschlechner Sebastian, Violine      | Enko Walter              |
| Nägerl Rosalie, Violoncello           | Trajkovski Snežana       |
| Nemec Gustav, Violoncello             | Trajkovski Snežana       |
| Netzer Frederik, Violoncello          | Mayr Maria               |
| Ortner Jakob, Violine                 | Huber Markus             |
| Polakova Silvia Maria, Violoncello    | Mayr Maria               |
| Schirmer Valerie, Violine             | Arroyabe David Alexander |
| Spieler Robert, Violine               | Arroyabe David Alexander |
| Thurnwalder Lukas, Violoncello        | Trajkovski Snežana       |

### **Übertrittsprüfung von U nach M**

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>      | <b>Klasse:</b>        |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Duman Lara, Violine                 | Kaufmann Andreas      |
| Eberhardt Alissa, Violoncello       | Polzer Peter          |
| Ender-Riffler Valentin, Violoncello | Herold-Gasztner Karin |
| Harm Malika, Violine                | Huber Markus          |
| Havranek Berit, Violine             | Jablokov Maria        |
| Hochfilzer Malachias, Violoncello   | Herold-Gasztner Karin |
| Jablokov Veronika, Violine          | Gahl Birgit           |
| Kogler Felicitas, Violine           | Rubatscher Margareth  |
| Mann Fabio, Violine                 | Schöch-Nöbl Karina    |
| Mayrhofer Sarah, Viola              | Huber Markus          |
| Rass Magdalena, Violine             | Gahl Birgit           |
| Stigler Anna, Violoncello           | Herold-Gasztner Karin |
| Werner Angelika, Viola              | Huber Markus          |
| Windischer Martin, Violoncello      | Herold-Gasztner Karin |

## Übertrittsprüfung von M nach O

| <b>SchülerIn / Instrument:</b> | <b>Klasse:</b>     |
|--------------------------------|--------------------|
| Huber Iris, Violine            | Gahl Birgit        |
| Kopeitka Martin, Viola         | Huber Markus       |
| Richerand Theo, Violine        | Enko Walter        |
| Sammer Svea, Violine           | Schöch-Nöbl Karina |

## Zupfinstrumente

## Übertrittsprüfung von E nach U

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>     | <b>Klasse:</b>       |
|------------------------------------|----------------------|
| Aci Onur Mert, Gitarre             | Richter Max          |
| Anandraj Nikhhil, Gitarre          | Neudecker Claudia    |
| Aschenwald Johannes, Gitarre       | Funes Raúl Ernesto   |
| Bielowski Alva, Gitarre            | Spieler Robert       |
| Brunner Anna, Gitarre              | Leitinger Dolores    |
| Di Cesare Matteo, Gitarre          | Richter Max          |
| Dogangüzel Eymen, Gitarre          | Schöpf Reinhard      |
| Dona Samuel, Harfe                 | Gamper Michaela      |
| Ebner Magdalena, Gitarre           | Meller Vincent       |
| Elgedawy Farida, Gitarre           | Meller Vincent       |
| Favé Gabriel, Gitarre              | Meller Vincent       |
| Grill Luisa, Gitarre               | Schöpf Reinhard      |
| Harthaller Felix, Hackbrett        | Aigner Christine     |
| Hogge Daniel, Gitarre              | Spieler Robert       |
| Katzlinger Joseph, Gitarre         | Richter Max          |
| Kmet Malaika, Gitarre              | Spieler Robert       |
| Kolbert-Dannemüller Gioia, Gitarre | Funes Raúl Ernesto   |
| König Felix, Gitarre               | Haas Stephan         |
| Krausz Emilie, Harfe               | Gamper Michaela      |
| Kröss Joachim, Gitarre             | Richter Max          |
| Kuen Lara, Harfe                   | Aigner Christine     |
| Kusstatscher Magdalena, Gitarre    | Spieler Robert       |
| Landi Eleonora, E-Gitarre          | Kantner Simon        |
| Liebenfelß Manuel, E-Gitarre       | Kantner Simon        |
| Lippitsch Lilly, Gitarre           | Funes Raúl Ernesto   |
| Maccauley-Posch Maya, Gitarre      | Funes Raúl Ernesto   |
| Maneschg Luisa, Gitarre            | Haas Stephan         |
| Masetic Jakub, Gitarre             | Haas Stephan         |
| Mimm Elisa, Gitarre                | Gumpenberger Michael |
| Mimm Simona, Gitarre               | Gumpenberger Michael |
| Mitterstiller Gabriel, Gitarre     | Richter Max          |
| Obolensky-Guth Dorian, Hackbrett   | Aigner Christine     |
| Öfner Philipp, E-Gitarre           | Kantner Simon        |
| Ottrembka Ylvie, Gitarre           | Haas Stephan         |
| Pereira-Egger Olivia, Gitarre      | Richter Max          |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Pöll Michael, Gitarre                      | Richter Max          |
| Rainer Emil, Gitarre                       | Meller Vincent       |
| Rapacz Wojciech, Gitarre                   | Gumpenberger Michael |
| Reginato Gabriel, Gitarre                  | Gumpenberger Michael |
| Sakic Sara, Gitarre                        | Leitinger Dolores    |
| Schmoigl Isabella, Gitarre                 | Meller Vincent       |
| Schullern-Schrattenhofen Leonhard, Gitarre | Schöpf Reinhard      |
| Steurer Gregor, Gitarre                    | Riccabona Daniel     |
| Weber Paul, Gitarre                        | Neudecker Claudia    |
| Wilhelmstötter Flora, E-Gitarre            | Kantner Simon        |
| Wurzer Marina, Hackbrett                   | Aigner Christine     |
| Zanon Nando, Gitarre                       | Funes Raúl Ernesto   |

### Übertrittsprüfung von U nach M

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>       | <b>Klasse:</b>       |
|--------------------------------------|----------------------|
| Aichner Olivia, Gitarre              | Schöpf Reinhard      |
| Burnac Silvia Alexandra, Gitarre     | Gumpenberger Michael |
| Diaz Guerrero Yolanda, Gitarre       | Funes Raúl Ernesto   |
| Ettmayer-Kreiner Cordula, Zither     | Krimbacher Johanna   |
| Fencker Frederik, E-Bass             | Tietze Paul          |
| Geets Fabian, Gitarre                | Funes Raúl Ernesto   |
| Gehmacher Kjartan, Gitarre           | Seebacher Margret    |
| Kapferer Helene, Harfe               | Aigner Christine     |
| Lazzari Daniel, E-Gitarre            | Weger Patrick        |
| Leal Michaelis Nicolas, Gitarre      | Funes Raúl Ernesto   |
| Meingast Cedric, Gitarre             | Leitinger Dolores    |
| Psenner Valentin, Gitarre            | Meller Vincent       |
| Siebenhüner Maya, Gitarre            | Haas Stephan         |
| Walch Tobias, Gitarre                | Leitinger Dolores    |
| Wolf Luisa, Gitarre                  | Meller Vincent       |
| Wolkenstein-Rodenegg Sophia, Gitarre | Meller Vincent       |

### Übertrittsprüfung von M nach O

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>   | <b>Klasse:</b>     |
|----------------------------------|--------------------|
| Ejiayelia Rita, Gitarre          | Funes Raúl Ernesto |
| Hell Marina, Harfe               | Strasser Julia     |
| Melik-Askarov Mo Lucian, Gitarre | Funes Raúl Ernesto |
| Öttl Georg, Hackbrett            | Aigner Christine   |
| Patek Ella, Harfe                | Strasser Julia     |
| Sanders Peter, Gitarre           | Funes Raúl Ernesto |
| Schmarda Kilian, Hackbrett       | Aigner Christine   |

## **Holzblasinstrumente**

### Übertrittsprüfung von U nach M

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>              | <b>Klasse:</b>      |
|---|---------------------|
| Bastl Katharina, Querflöte                  | Foidl Sarah         |
| Baumgartner Lena, Querflöte (LA Bronze)     | Senoner Cornelia    |
| Berger Kerstin, Klarinette (LA Bronze)      | Köll Christian      |
| Egger Luisa, Querflöte                      | Foidl Sarah         |
| Emprechtinger Yvonne, Querflöte             | Foidl Sarah         |
| Huber Annelies, Querflöte                   | Praxmarer Laetitia  |
| Jähnig Viola, Klarinette                    | Köll Christian      |
| Kotz Vanessa, Saxophon                      | Bubreg Attila       |
| Kral Elena, Klarinette                      | Köll Christian      |
| Maislinger Carina, Saxophon                 | Ebenbichler Clemens |
| Maleček Kian, Fagott                        | Huber Johannes      |
| Malojer Emilian, Saxophon                   | Bubreg Attila       |
| Mayrhofer Alessandra, Querflöte (LA Bronze) | Foidl Sarah         |
| Nindl Esther, Querflöte                     | Foidl Sarah         |
| Preisich Kilian, Klarinette (LA Bronze)     | Köll Christian      |
| Rainer Ida, Oboe                            | Runggaldier Lukas   |
| Sokol Sophie, Klarinette (LA Bronze)        | Köll Christian      |
| Weber Anna, Querflöte                       | Foidl Sarah         |
| Wirth Helena, Querflöte                     | Praxmarer Laetitia  |

### Übertrittsprüfung von M nach O

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>          | <b>Klasse:</b>   |
|---|------------------|
| Dax Madita, Querflöte (LA Silber)       | Foidl Sarah      |
| Degasperi Sabine, Querflöte (LA Silber) | Senoner Cornelia |

## **Blockflöte**

### Übertrittsprüfung von E nach U

| <b>SchülerIn:</b>       | <b>Klasse:</b>                  |
|-------------------------|---------------------------------|
| Anyanwu-Weiskopf Daphne | Wojdylo Robert                  |
| Ausserhofer Sarah       | Wojdylo Robert                  |
| Banki Viviane           | Feuersänger-Patscheider Christa |
| Boltz Noémie            | Feuersänger-Patscheider Christa |
| Bösch Katharina         | Erb Maximilian                  |
| Dielmann Nora           | Niederfriniger Ruth             |
| Falkner Valentina       | Erb Maximilian                  |
| Kapeller Anja           | Feuersänger-Patscheider Christa |



|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Kapur Dia              | Erb Maximilian                  |
| Keller Isabel          | Wojdylo Robert                  |
| Kofler Marie           | Wegscheider Heike               |
| Lima Zappa Clara       | Erb Maximilian                  |
| Niederegger Ellis      | Niederfriniger Ruth             |
| Niederl Leah-Marie     | Erb Maximilian                  |
| Pohl Maria             | Strauß-Weisz Ilse               |
| Rabensteiner Matilda   | Fürtinger-Gruber Eva            |
| Ruiz Peyré Luna        | Feuersänger-Patscheider Christa |
| Sartori Stella         | Wegscheider Heike               |
| Schuster Ella Viktoria | Feuersänger-Patscheider Christa |
| Shokir Mira            | Erb Maximilian                  |
| Steden Emma            | Niederfriniger Ruth             |
| Wiesinger Emma         | Bader Solveig                   |

### Übertrittsprüfung von U nach M

| <b>SchülerIn:</b>  | <b>Klasse:</b>                  |
|--------------------|---------------------------------|
| Aichner Clara      | Wegscheider Heike               |
| Haberl Lilian      | Niederfriniger Ruth             |
| Ilmer Sarah        | Wegscheider Heike               |
| Kral Elena         | Strauß-Weisz Ilse               |
| Leitner Paula      | Wojdylo Robert                  |
| Norer Valentina    | Feuersänger-Patscheider Christa |
| Reimann Katharina  | Bader Solveig                   |
| Risser Rita        | Erb Maximilian                  |
| Schweigmann Gisela | Wojdylo Robert                  |

### Übertrittsprüfung von M nach O

| <b>SchülerIn:</b> | <b>Klasse:</b>    |
|-------------------|-------------------|
| Nowak Matilda     | Strauß-Weisz Ilse |

## **Blechblasinstrumente und Schlagwerk**

### Übertrittsprüfung von E nach U

| <b>SchülerIn / Instrument:</b> | <b>Klasse:</b>       |
|--------------------------------|----------------------|
| Buckovez Josef, Tenorhorn      | Mayr-Halamek Arnold  |
| Glantschnig Simon, Posaune     | Krieglsteiner Roland |
| Kohlegger Jakob, Tuba          | Mayr-Halamek Arnold  |
| Leitner-Siegele Anja, Posaune  | Krieglsteiner Roland |
| Maier Laurin, Tuba             | Mayr-Halamek Arnold  |
| Masetic Jakub, Posaune         | Krieglsteiner Roland |
| Moussa-Vigl Hannah, Posaune    | Krieglsteiner Roland |

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| Neuner Leon, Tenorhorn         | Mayr-Halamek Arnold  |
| Niederbacher Sofia, Posaune    | Krieglsteiner Roland |
| Oberhammer Nikodem, Tenorhorn  | Mayr-Halamek Arnold  |
| Oberhammer Seraphin, Tenorhorn | Mayr-Halamek Arnold  |
| Oberhofer Maximilian, Tuba     | Mayr-Halamek Arnold  |
| Schneider Flora, Tuba          | Mayr-Halamek Arnold  |
| Ullmann Maximilian, Tenorhorn  | Krieglsteiner Roland |
| Wurzer Maximilian, Posaune     | Krieglsteiner Roland |

### Übertrittsprüfung von U nach M

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>          | <b>Klasse:</b>       |
|---|----------------------|
| Baldauf Patrick, Tuba (LA Bronze)       | Mayr-Halamek Arnold  |
| Dahnelt Lisa, Horn (LA Bronze)          | Gaugg Thomas         |
| Dampf Luis, Trompete (LA Bronze)        | Tanzer Manuela       |
| Fitz Jakob, Trompete (LA Bronze)        | Steinbrucker Thomas  |
| Heis Martin, Tenorhorn (LA Bronze)      | Mayr-Halamek Arnold  |
| Kofler Philip, Schlagwerk               | Gamper Lukas         |
| Larcher Kevin, Schlagwerk               | Gamper Lukas         |
| Lercher Antonia, Posaune (LA Bronze)    | Pranger Georg        |
| Mayer-Rieckh Marie, Trompete            | Tanzer Manuela       |
| Peer Maria, Tuba (LA Bronze)            | Mayr-Halamek Arnold  |
| Rendl Andreas, Trompete (LA Bronze)     | Lackner Andreas      |
| Ruthven Sophie, Schlagwerk (LA Bronze)  | Gamper Lukas         |
| Schlacher Simon, Horn (LA Bronze)       | Gaugg Thomas         |
| Schmid David, Posaune (LA Bronze)       | Krieglsteiner Roland |
| Stigler Thomas, Schlagwerk              | Gamper Lukas         |
| Thurner Theo, Schlagwerk                | Gamper Lukas         |
| Übergänger Katharina, Horn (LA Bronze)  | Gaugg Thomas         |
| Unterrainer Peter, Trompete (LA Bronze) | Sillaber Martin      |
| Zöch Luis, Trompete (LA Bronze)         | Steinbrucker Thomas  |

### Übertrittsprüfung von M nach O

| <b>SchülerIn / Instrument:</b>                                      | <b>Klasse:</b>       |
|---|----------------------|
| Astner Martin, Euphonium (LA Gold)                                  | Hanspeter Lukas      |
| Eppacher Laura, Posaune (LA Silber)                                 | Poppeller Sebastian  |
| Gassner Julius, Posaune (LA Silber)                                 | Krieglsteiner Roland |
| Gruber Jakob, Posaune (LA Silber)                                   | Krieglsteiner Roland |
| Köck Leander-Clemens, Schlagwerk                                    | Kurz Wolfgang        |
| Köllemann Dominik, Horn (LA Silber)                                 | Gaugg Thomas         |
| Meixner Florian, Posaune (LA Gold, kombiniert mit Abschlussprüfung) | Pranger Georg        |
| Radner Kurt, Horn (LA Silber)                                       | Gaugg Thomas         |
| Reichholf Phillip, Schlagwerk (LA Silber)                           | Kurz Wolfgang        |
| Vergeiner Moritz, Posaune (LA Silber)                               | Krieglsteiner Roland |
| Zarda Valentin, Schlagwerk  | Gamper Lukas         |

## **Gesang**

### **Übertrittsprüfung von U nach M**

| <b>SchülerIn:</b>     | <b>Klasse:</b>   |
|-----------------------|------------------|
| Bittner Johanna Maria | Funes Silvia     |
| Färber Michael        | Funes Silvia     |
| Maurer Anna           | Langbein Susanne |
| Parth-Lara Stephanie  | Funes Silvia     |
| Wester Carolin        | Brandt Veronika  |

### **Übertrittsprüfung von M nach O**

| <b>SchülerIn:</b> | <b>Klasse:</b>           |
|-------------------|--------------------------|
| Deltedesco Lisa   | Brandt Veronika          |
| Pühringer Thomas  | Nagiller-Rendl Elisabeth |

## **Steirische Harmonika**

### **Übertrittsprüfung von U nach M**

| <b>SchülerIn:</b> | <b>Klasse:</b>      |
|-------------------|---------------------|
| Maier Tristan     | Kaltenbrunner Peter |
| Rieder Piero      | Kaltenbrunner Peter |

## **Dirigieren**

### **Übertrittsprüfung von U nach M**

| <b>SchülerIn:</b>                                   | <b>Klasse:</b>      |
|---|---------------------|
| Außerladscheider Daniel, Dirigieren / Partiturspiel | Corongiu Alexandre  |
| Leis Jakob, Dirigieren (LA Bronze)                  | Rosenberger Wolfram |
| Tautschnig Daria, Dirigieren / Partiturspiel        | Corongiu Alexandre  |

### **Übertrittsprüfung von M nach O**

| <b>SchülerIn:</b>                                  | <b>Klasse:</b>     |
|--|--------------------|
| Kastner Philipp, Dirigieren / Partiturspiel        | Corongiu Alexandre |
| Mayr Jakob, Dirigieren / Partiturspiel (LA Silber) | Corongiu Alexandre |

## LEISTUNGSABZEICHEN

Folgende auswärtige SchülerInnen haben an der Musikschule Innsbruck eine Prüfung abgelegt:

---

**Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Bronze bzw. Musiklehre I:**

Galvan Victor, Scola Guido;

**Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Silber bzw. Musiklehre II:**

Blaikner Simon, Schwarz Maximilian, Scola Guido, Sergejew Elena;

**Theoretische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Gold bzw. Musiklehre III:**

Abenthung Emma-Lena, Adelsberger Theresa, Ampferer Alexandra, Amprosi Eva, Asbäck Emma, Exenberger Magdalena, File Miriam, Fink Julia, Fürweger Emma, Gantschnig Helena, Goller Valentin, Greil David, Gürtler Bernadett, Huber Dominik, Hummer Maria, Juen Franziska, Kempf Martina, Kerber Cynthia, Klampfl Verena, Knofler Carmen, Kofler Anna Maria, Köll Manuel, Koller Marie, Korber Niklas, Lair Viktoria, Moritz Jana, Müller Gabriel, Neuhauser Andreas, Oberdanner Anna, Prantl Michael, Prosser Mathea, Ranalter Natalie, Reich Daniel, Rudig Barbara, Ruetz Valentina, Schieferer David, Schoner Lukas, Schöpf Lukas, Schröder Birgit, Siegele Christian, Stallbaumer Christine, Ströhle Tanja, Thurner Andreas, Thurner Verena, Widmann Lea;

**Praktische Prüfung für das Leistungsabzeichen in Gold:**

Knapp Brigitte, Schieferer David;

### **Goldenes Leistungsabzeichen**

Folgende SchülerInnen der Musikschule Innsbruck haben im Schuljahr 2024/25 die Prüfung für das Goldene Leistungsabzeichen abgelegt:

| <b><i>SchülerIn:</i></b> | <b><i>Instrument:</i></b> | <b><i>LehrerIn:</i></b> | <b><i>Note:</i></b>    |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| Astner Martin            | Euphonium                 | Hanspeter Lukas         | Ausgezeichneter Erfolg |
| Glas Sabine              | Horn                      | Gaugg Thomas            | Ausgezeichneter Erfolg |
| Knapp Albin              | Posaune                   | Krieglsteiner Roland    | Sehr guter Erfolg      |
| Köstler Leon Sebastian   | Posaune                   | Krieglsteiner Roland    | Sehr guter Erfolg      |
| Lazzari Pia-Maria        | Saxophon                  | Ebenbichler Clemens     | Ausgezeichneter Erfolg |
| Morgenthaler Karin       | Saxophon                  | Zagrajsek Martin        | Ausgezeichneter Erfolg |
| Obrist Lorenz            | Posaune                   | Krieglsteiner Roland    | Guter Erfolg           |
| Spanblöchl Lea           | Querflöte                 | Senoner Cornelia        | Sehr guter Erfolg      |
| Zecha Carolin            | Querflöte                 | Senoner Cornelia        | Ausgezeichneter Erfolg |



## ABSCHLUSSPRÜFUNGEN/-KONZERTE

Folgende SchülerInnen der Musikschule Innsbruck haben im Schuljahr 2024/25 die Abschlussprüfung abgelegt bzw. das Abschlusskonzert gespielt:

| <b>SchülerIn:</b>              | <b>Instrument:</b> | <b>LehrerIn:</b>       | <b>Note:</b>           |
|--------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| Graber Agnes                   | Klavier            | Tomada Paolo           | Ausgezeichneter Erfolg |
| Klingler Johannes              | Komposition        | Tomada Paolo           | Ausgezeichneter Erfolg |
| Meixner Florian <sup>1)</sup>  | Posaune            | Pranger Georg          | Ausgezeichneter Erfolg |
| Prissmann Adrian <sup>2)</sup> | Violoncello        | Herold-Gasztnier Karin | Sehr guter Erfolg      |
| Schnabl Maximilian             | Komposition        | Tomada Paolo           | Ausgezeichneter Erfolg |
| Tautschnig Daria               | Gesang             | Funes Silvia           | Ausgezeichneter Erfolg |
| Thimm Daren                    | Jazz-Saxophon      | Ebenbichler Clemens    | Ausgezeichneter Erfolg |
| Windischer Martin              | Komposition        | Tomada Paolo           | Ausgezeichneter Erfolg |
| Zecha Carolin                  | Blockflöte         | Bader Solveig          | Ausgezeichneter Erfolg |

<sup>1)</sup> LA-Gold-Prüfung kombiniert mit Abschlussprüfung

<sup>2)</sup> Abschlusskonzert

## AUFNAHMEPRÜFUNGEN AN WEITERBILDENDE INSTITUTE

### Universität Mozarteum Salzburg

|   |  |
|---|--|
| Glas Sabine, Horn (Schulmusik)<br>Stimmbildung<br>Klavier<br>Theorie  | Klasse: Gaugg Thomas<br>Klasse: Langbein Susanne<br>Klasse: Blum Reinhard<br>Klasse: Tomada Paolo                    |
| Lanner Tobias, Klarinette (Schulmusik)<br>Klavier<br>Akkordeon  | Klasse: Hopfgartner Christian<br>Klasse: Lukasser-Weitlaner David<br>Klasse: Friedl Stefan                           |
| Reisch Larissa, Klavier (IGP)   | Klasse: Tsenikoglou Paraskevas   |
| Schwarz Marlen, Hackbrett (IGP),<br>Konservatorium / Mozarteum<br>Lehramt Musikerziehung,<br>Hauptfach Querflöte<br>Klavier<br>Gesang<br>Dirigieren | Klasse: Senoner Cornelia<br>Klasse: Tsenikoglou Paraskevas<br>Klasse: Langbein Susanne<br>Klasse: Corongiu Alexandre |
| Stigger Linda, Gesang (Schulmusik)<br>Klavier<br>Klarinette   | Klasse: Langbein Susanne<br>Klasse: Blum Reinhard<br>Klasse: Bubreg Attila   |

### Anton Bruckner Privatuniversität Linz

|   |  |
|---|--|
| Lanner Tobias, Klarinette (IGP)<br>Klavier<br>Akkordeon | Klasse: Hopfgartner Christian<br>Klasse: Lukasser-Weitlaner David<br>Klasse: Friedl Stefan |
| Mair Stefan, Trompete (IGP)                             | Klasse: Sillaber Martin  |

### Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Ebner Julia, Klavier (Nebenfach)           | Klasse: Spath Julia       |
| Freisinger Soraya, Klavier (Nebenfach)     | Klasse: Spath Julia       |
| Retey Maja, Klavier (Vorbereitungsstudium) | Klasse: Milborn Alexandra |

## HOSPITATIONS-/UNTERRICHTSPRAKTIKUM

| <b>Name:</b>            | <b>Instrument:</b>   |
|-------------------------|--|
| Alber Hannah            | Unterrichtspraktikum – Violine, Klasse: Wessiack-Anker Katharina   |
| Atalay Emrah            | Hospitationspraktikum – Gesang und Gitarre   |
| Besler Raphael          | Unterrichtspraktikum 1. Teil – E-Gitarre, Klasse: Weger Patrick  |
| Distler Paul            | Hospitationspraktikum – Klavier und Streichinstrumente   |
| Distler Peter           | Hospitationspraktikum – Klavier, Gesang und Blockflöte   |
| Ebner Anna              | Hospitationspraktikum – Violine, Viola und Orchester   |
| Egger Lea               | Unterrichtspraktikum – Gitarre, Klasse: Funes Raúl Ernesto   |
| Jans Lorenz             | Hospitationspraktikum – Basstuba und Steirische Harmonika und<br>Unterrichtspraktikum – Basstuba, Klassen: Mayr-Halamek Arnold und Hanspeter Lukas |
| Jenewein Carina Barbara | Hospitationspraktikum und<br>Unterrichtspraktikum – Volksharfe, Klasse: Strasser Julia   |
| Kantner Simon           | Unterrichtspraktikum – Gitarre, Klassen: Meller Vincent und Weger Patrick  |
| Ladner Pascal           | Unterrichtspraktikum – Gesang, Klasse: Brandt Veronika   |
| Messner Hanna           | Unterrichtspraktikum – Querflöte, Klasse: Senoner Cornelia   |
| Öttl Miriam             | Unterrichtspraktikum – Violine, Klassen: Gahl Birgit und Rubatscher Margareth  |
| Patscheider Valentin    | Hospitationspraktikum – Schlagwerk   |
| Peranovic Darko         | Hospitationspraktikum und<br>Unterrichtspraktikum – E-Bass, Klasse: Tietze Paul  |
| Praxmarer Laetitia      | Unterrichtspraktikum – Querflöte, Klasse: Senoner Cornelia   |
| Rottmayr Thomas         | Hospitationspraktikum – Klavier und Violoncello  |
| Schlag Korbinian        | Unterrichtspraktikum – Gesang, Klasse: Funes Silvia  |
| Schutti Xaver           | Unterrichtspraktikum – Trompete, Klasse: Sillaber Martin   |
| Senfter Dominik         | Unterrichtspraktikum – Trompete, Klassen: Bachmann Gerd und Steinbrucker Thomas  |
| Sokol Sophie            | Hospitationspraktikum – Querflöte, Bläserklasse und Brass Band   |
| Spieler Clara           | Hospitationspraktikum – Violine und Orchester  |
| Trajkovski Snežana      | Hospitationspraktikum – Orchester, Musikalische Früherziehung und Musikwerkstatt   |
| Veiter Nina             | Unterrichtspraktikum – Oboe, Klasse: Runggaldier Lukas   |
| Zengerer Eva            | Hospitationspraktikum – Querflöte und Musikalische Früherziehung   |

## WETTBEWERBE

### MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN.

#### Bundeswettbewerb

26./27. Oktober 2024

Salzburg

### PREISTRÄGER/INNEN DER MUSIKSCHULE INNSBRUCK

| Ensemble / Stufe / Leitung  | Punkte |
|---|--------|
| <b>„Trompetissimo“, Stufe B:</b><br><u>Ensembleleitung:</u> Andreas Lackner<br><br><b>Jakob Stecher, Trompete</b> – Klassen: Markus Ettlinger, TLK <sup>1)</sup> und Andreas Lackner, MS IbK <sup>2)</sup><br><b>David Thurnwalder, Trompete / Flügelhorn</b> – Klasse: Andreas Lackner<br><b>Lukas Hafner, Trompete</b> – Klasse: Andreas Lackner, TLK <sup>1)</sup> und MS IbK <sup>2)</sup><br><b>David Schieferer, Trompete</b> – Klasse: Andreas Lackner, TLK <sup>1)</sup> und MS IbK <sup>2)</sup> | 97,00  |

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

<sup>2)</sup> MS IbK = Musikschule Innsbruck

\*\*\*

### PRIMA LA MUSICA 2025.

#### Landeswettbewerb für Tirol

10. bis 19. März 2025

Landeck



### PREISTRÄGER/INNEN DER MUSIKSCHULE INNSBRUCK

#### 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

| Name / Instrument / Altersgruppe (AG):  | Klasse:   |
|---|---|
| <b>Ida Rainer, Oboe, AG I (95,25 Punkte) – LANDESSIEGERIN</b><br><u>Begleitung:</u> Matthias Schinagl | Lukas Runggaldier<br>TLK <sup>1)</sup> und MS IbK <sup>2)</sup> |
| <b>Kilian Preisch, Klarinette, AG I (90,50 Punkte)</b><br><u>Begleitung:</u> Paolo Tomada             | Christian Köll  |

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

<sup>2)</sup> MS IbK = Musikschule Innsbruck

## 1. Preis mit Auszeichnung

| Name / Instrument / Altersgruppe (AG):   | Klasse:  |
|--|--|
| <b>„1. KLASSE DUO“, Kammermusik für Streichinstrumente, AG A</b><br>Katharina Balassa-Hosp, Violoncello<br>Maria Christine Benedikt, Violoncello | <i>Ensembleleitung:</i><br>Karin Herold-Gasztner<br>Karin Herold-Gasztner<br>Karin Herold-Gasztner |
| <b>Franzisca Hornsteiner, Blockflöte, AG A</b><br><u>Begleitung</u> (Klavier, Cembalo): Richard Wieser   | Jacqueline Kühne   |
| <b>Anja Leitner-Siegele, Posaune, AG B</b><br><u>Begleitung</u> : Paolo Tomada   | Roland Krieglsteiner   |
| <b>Robert Kofler, Trompete / Flügelhorn, AG B</b><br><u>Begleitung</u> : Richard Wieser  | Thomas Steinbrucker  |
| <b>Piero Rieder, Steirische Harmonika, AG I (90,00 Punkte)</b>   | Peter Kaltenbrunner  |

## 1. Preis

| Name / Instrument / Altersgruppe (AG):   | Klasse:   |
|--|---|
| <b>Levi Tausch, Trompete / Flügelhorn, AG A</b><br><u>Begleitung</u> : Albert Knapp  | Thomas Steinbrucker   |
| <b>„The Funky Guitarboys“, Kammermusik für Zupfinstrumente, AG B</b><br><br>Leander Dierker, Gitarre<br>Lukas Falkner, Gitarre | <i>Ensembleleitung:</i><br>Dolores Leitinger und<br>Margret Seebacher<br>Dolores Leitinger<br>Margret Seebacher |
| <b>Jakob Gennrich, Trompete / Flügelhorn, AG B</b><br><u>Begleitung</u> : Richard Wieser                                       | Gerd Bachmann   |
| <b>Theodor Mitterlechner, Tuba, AG B</b><br><u>Begleitung</u> : Paolo Tomada   | Arnold Mayr-Halamek   |
| <b>Maximilian Wurzer, Posaune, AG B</b><br><u>Begleitung</u> : Paolo Tomada  | Roland Krieglsteiner  |
| <b>Jakob Fitz, Trompete / Flügelhorn, AG I (88,75 Punkte)</b><br><u>Begleitung</u> : Richard Wieser                            | Thomas Steinbrucker   |
| <b>Emilia Stiglitz, Steirische Harmonika, AG II (83,25 Punkte)</b>   | Peter Kaltenbrunner   |
| <b>Hannes Schwienbacher, Trompete / Flügelhorn, AG II (81,25 Punkte)</b><br><u>Begleitung</u> : Richard Wieser                 | Thomas Steinbrucker   |



|   |  |
|---|--|
| <b>Raphael Saxer, Trompete / Flügelhorn, AG II (87,25 Punkte)</b><br><u>Begleitung:</u> Richard Wieser  | Martin Sillaber  |
| <b>„F-A-M-Os Quartett“, Kammermusik für Streichinstrumente, AG III (87,75 Punkte)</b><br>Amalie Seebacher, Violine<br>Maja Schlenz, Violine<br>Oscar Spieler, Viola<br>Franziska Seebacher, Violoncello | <i>Ensembleleitung: Birgit Gahl</i><br><br>Birgit Gahl<br>Margareth Rubatscher<br>Birgit Gahl<br>Florian Simma TLK <sup>1)</sup> |

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

## **2. Preis**

| <b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>   | <b>Klasse:</b>  |
|---|-----------------|
| <b>David Auer, Trompete / Flügelhorn, AG B</b><br><u>Begleitung:</u> Richard Wieser                     | Gerd Bachmann   |
| <b>Emma König, Trompete / Flügelhorn, AG II (78,00 Punkte)</b><br><u>Begleitung:</u> Richard Wieser     | Andreas Lackner |
| <b>Jonathan Vögel, Trompete / Flügelhorn, AG II (75,00 Punkte)</b><br><u>Begleitung:</u> Richard Wieser | Martin Sillaber |

## **3. Preis**

| <b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>  | <b>Klasse:</b>  |
|--|-----------------|
| <b>Katharina Holzmann, Querflöte, AG B</b><br><u>Begleitung:</u> Richard Wieser                        | Mirjam Braun    |
| <b>Martin Graber, Trompete / Flügelhorn, AG II (60,00 Punkte)</b><br><u>Begleitung:</u> Richard Wieser | Martin Sillaber |

\*\*\*

# EUROPEAN BRASS BAND CONTEST.

## European Youth Brass Band Contest 2025

11. Mai 2025

Stavanger

### 3. Platz beim European Youth Brass Band Contest für die CatchBasinBrassBand (CBBB) der Musikschule Innsbruck!

Beim European Brass Band Contest in Stavanger (Norwegen) waren Brass Bands aus ganz Europa zu hören. Unter den vier verschiedenen Kategorien gab es auch Sektionen für Jugendbands.

Die CatchBasinBrassBand (CBBB) der Musikschule Innsbruck trat unter der Leitung von Georg Pranger in der European Youth Brass Band Contest (EYBBC) - Premier section an. Nach einer äußerst intensiven Probenarbeit war es am Sonntag, 11. Mai 2025 endlich so weit: Im Konzerthaus von Stavanger durften die jungen MusikerInnen ihr Programm öffentlich präsentieren.

Mit „Corineus“ von Christopher Bond, „Brasilia“ von Robin Dewhurst und dem vorgegebenen Teststück „Northern Passages“ des norwegischen Komponisten Kjetil Djønne konnte die CatchBasinBrassBand das Publikum und die fachkundige Jury überzeugen.

#### Das Ergebnis der drei Erstgereihten war äußerst knapp:

Die beiden Juroren Russell Gray (England) und Jan de Haan (Niederlande) bewerteten die Hordaland Ungdomsbrassband mit 97 Punkten (1. Platz) und die BML Talents aus der Schweiz mit 96 Punkten (2. Platz). Gleich darauf folgte die CatchBasinBrassBand (CBBB) mit insgesamt 95 von 100 möglichen Punkten. Damit erreichte die CBBB unter der Leitung von Georg Pranger den hervorragenden 3. Preis.



Foto: Wolfram Rosenberger

\*\*\*

PRIMA LA MUSICA 2025.  
Bundeswettbewerb  
28. Mai bis 9. Juni 2025  
Wien



## **PREISTRÄGER/INNEN DER MUSIKSCHULE INNSBRUCK**

### **1. Preis / Gold**

| <b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>  | <b>Klasse:</b>  |
|--|---|
| <b>Ida Rainer, Oboe, AG I (90,20 Punkte)</b><br><u>Begleitung:</u> Matthias Schinagl | Lukas Runggaldier<br>TLK <sup>1)</sup> und MS IbK <sup>2)</sup> |

<sup>1)</sup> TLK = Tiroler Landeskonservatorium

<sup>2)</sup> MS IbK = Musikschule Innsbruck

### **2. Preis / Silber**

| <b>Name / Instrument / Altersgruppe (AG):</b>   | <b>Klasse:</b> |
|---|----------------|
| <b>Kilian Preisch, Klarinette, AG I (86,00 Punkte)</b><br><u>Begleitung:</u> Paolo Tomada | Christian Köll |

\*\*\*

## **„WAS MACHT MAN MIT EINER IDEE?“ Kompositionswettbewerb**

15. Juni 2025  
Schloss Grafenegg

**Rita Ejiayelia ist Gewinnerin des Kompositionswettbewerbs „Was macht man mit einer Idee?“ des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich**

Erstmals haben sich die „Tonspiele“, das Musikvermittlungsprojekt des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich, an komponierende Kinder und Jugendliche aus ganz Österreich gewandt.

In Zusammenarbeit mit dem oberösterreichischen Komponisten Helmut Schmidinger waren junge Komponistinnen und Komponisten im Alter von 8 bis 19 Jahren eingeladen, sich mit selbst komponierten Miniaturen von maximal 1,5 Minuten Dauer in drei Kategorien zu beteiligen. Erlaubt waren Miniaturen für ein Soloinstrument, für eine Kammermusikbesetzung und für Orchester. Die Anzahl der Einreichungen war unbegrenzt, die Teilnahme in mehreren Kategorien möglich. Einsendeschluss war der 6. Jänner 2025.

Paolo Tomada, Kompositionslehrer an der Musikschule der Stadt Innsbruck, motivierte seine Schülerin Rita Ejiayelia an diesem Wettbewerb teilzunehmen. Umso erfreulicher war es, dass ihr Kammermusikstück und eines der beiden eingereichten Orchesterkompositionen als zwei der Gewinnerstücke ausgewählt wurden.

**„Der sinkende Mond“ für Flöte, Klarinette und Horn sowie „An den Mond“ für Orchester wurden am 15. Juni 2025 beim Familientag in Grafenegg präsentiert.**

Die GewinnerInnen wurden zudem auch zu einer Workshop-Reihe mit dem Komponisten Helmut Schmidinger im Festspielhaus St. Pölten und im Auditorium Grafenegg eingeladen.



Fotos: Rita Ejiayelia - *privat*



## **TEIL D: STATISTISCHER TEIL**



## Personal – Fachgruppen

### DIREKTION

**Mag. art. Dr. phil. Wolfram Rosenberger – Direktor**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| SCHULBÜRO:<br>Müller Doris      | SEKRETARIAT:<br>Traunfellner Rosa Maria           |
| ARCHIV:<br>Zeiler Thomas Mag.   | HAUSMEISTER:<br>Damchevski Kristijan<br>Gök Cagri |
| BÜRO / TECHNIK:<br>Kiechl Lukas |   |

|  |
|--|
| LEHRER/INNEN – STAND (01.09.24): 109 LehrerInnen |
|--|

### LehrerInnen und FachgruppenleiterInnen

#### Fachgruppe I – Tasteninstrumente

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Kerber Paul</b>                   | Klavier / <b>Fachgruppenleiter</b>  |
| Afazel Nika M. Mus., M. Mus.         | Klavier (ab 02.12.24)   |
| Beikircher Lukas                     | Klavier   |
| Benedikt Theresa MA                  | Klavier, Ltg: „Die Aufstreicher“  |
| Blum Reinhard Mag.                   | Klavier   |
| Bramböck Gabriel MMag., BA           | Klavier   |
| Corongiu Alexandre MMag.             | Klavier   |
| Ebenbichler Clemens                  | Jazzklavier   |
| Estermann Johanna MMag. <sup>a</sup> | Klavier   |
| Forster Dorothea                     | Klavier   |
| Friedl Stefan BA (MCI)               | Akkordeon   |
| Gamper Wolfgang                      | Klavier   |
| Graf Lea BA                          | Klavier (Krankenstandvertretung ab 09.09.24 – 31.12.24 und vom 05.05.25 – 06.06.25) |
| Ingruber Andreas                     | Orgel, Klavier, Cembalo   |
| Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>     | Klavier   |
| Lukasser-Weitlaner David BA          | Klavier (ab 09.09.24)   |
| Milborn Alexandra BA                 | Klavier (Dienstfreistellung vom 10.06.25 – 02.07.25)                                |
| Neuner Tobias                        | Jazzklavier (ab 01.10.24)   |
| Schlaipfer Veronika MA               | Klavier   |
| Schützenhofer René MA                | Klavier / Jazzklavier (Karenz 01.10.24 bis 06.02.25)                                |
| Selhofer Raphaela BA, BA             | Klavier / Jazzklavier, Ltg: „Inn Seit’n Big Band“                                   |
| Spath Julia                          | Klavier   |
| Tomada Paolo                         | Klavier   |
| Tsenikoglou Paraskevas MA            | Klavier   |
| Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>       | Klavier   |
| Wegscheider Christian Mag.           | Ltg: „Inn Seit’n Big Band“, Jazzklavier   |
| Wieser Richard                       | Orgel, Klavier  |
| Wodsak Mark Dipl. Mus.               | Klavier   |

## Fachgruppe II – Streichinstrumente

|  |   |
|--|---|
| <b>Gahl Birgit</b>                             | Violine, Viola / <b>Fachgruppenleiterin (Violine und Viola)</b>   |
| <b>Herold-Gasztnier Karin Mag.<sup>a</sup></b> | Violoncello / <b>Fachgruppenleiterin (Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba),</b><br>Ltg: „Lucky Strings“ |
| Anker Johannes                                 | Kontrabass  |
| Arroyabe David Alexander Mag.                  | Violine, Ltg: „Crescendo“   |
| Enko Walter                                    | Violine, Ltg: „Jugendphilharmonie“  |
| Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA    | Viola da Gamba  |
| Huber Johannes                                 | Violine   |
| Huber Markus MMag.                             | Viola   |
| Jablokov Maria Mag.                            | Violine   |
| Kaufmann Andreas Mag.                          | Violine   |
| Mayr Maria BA, MA                              | Violoncello (ab 01.03.25)   |
| Meßner Nikolaus                                | Violoncello (Pensionierung ab 01.03.25)   |
| Polzer Peter Mag.                              | Violoncello   |
| Rubatscher Margareth Mag. <sup>a</sup>         | Violine   |
| Schöch-Nöbl Karina BA, MA, MA                  | Violine   |
| Tenan Lucia Mag. <sup>a</sup> , MA             | Violoncello   |
| Tietze Paul                                    | Jazz-Kontrabass   |
| Trajkovski Snežana Dipl. Mus.                  | Violoncello   |
| Wessiack-Anker Katharina                       | Violine, Ltg: „Die Aufstreicher“  |

## Fachgruppe III – Zupfinstrumente

|  |  |
|--|--|
| <b>Spieler Robert</b>                    | Gitarre / <b>Fachgruppenleiter</b>                   |
| Anker Johannes                           | E-Bass   |
| Beicht-Kadocsa Mária MA                  | Gitarre (Karenz)                                     |
| Funes Raúl Ernesto Mag.                  | Gitarre  |
| Gumpenberger Michael BA                  | Gitarre (ab 01.09.24)                                |
| Haas Stephan                             | Gitarre, Laute, Barocke Zupfinstrumente              |
| Kantner Simon                            | E-Gitarre (ab 01.09.24)                              |
| Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA | Gitarre  |
| Meller Vincent MA                        | Gitarre, E-Gitarre                                   |
| Neudecker Claudia Mag., BA               | Gitarre (ab 01.09.24)                                |
| Oberleitner Sophie BA, BA, BEd           | Gitarre, E-Gitarre (Bildungskarenz)                  |
| Riccabona Daniel BA                      | Gitarre  |
| Richter Max Dipl. Mus.                   | Gitarre  |
| Schöpf Reinhard                          | Gitarre  |
| Seebacher Margret BA                     | Gitarre  |
| Tietze Paul                              | Jazz-E-Bass  |
| Weger Patrick                            | E-Gitarre  |
| Weirather Siegfried BSc., Dipl.Ing.      | E-Gitarre (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24) |

## Fachgruppe IV – Holzblasinstrumente

|  |   |
|--|---|
| <b>Senoner Cornelia Mag.<sup>a</sup>, BA</b> | <b>Querflöte / Fachgruppenleiterin</b>  |
| Braun Mirjam Mag., MA                        | Querflöte   |
| Bubreg Attila Mag.                           | Klarinette, Saxophon (ab 01.01.25)  |
| Dorfmann Christiane BSc, BA                  | Querflöte   |
| Ebenbichler Clemens                          | Saxophon  |
| Foidl Sarah MA, BEd                          | Querflöte   |
| Hopfgartner Christian Mag., BA, BA           | Klarinette, Saxophon<br>Ltg: Bläserklasse VS Amras und „Klarinettenspielerei“ |
| Huber Johannes                               | Fagott  |
| Köll Christian Mag.                          | Klarinette, Ltg: „Klarinettenorchester Tirol“                                 |
| Pixner Maria BA, BEd                         | Saxophon  |
| Praxmarer Laetitia                           | Querflöte   |
| Runggaldier Lukas Mag.                       | Oboe  |
| Zagrajsek Martin                             | Klarinette, Saxophon (Freistellphase ab 01.01.25)                             |

## Fachgruppe V – Blockflöte

|   |   |
|---|---|
| <b>Strauß-Weisz Ilse Mag.<sup>a</sup></b>   | <b>Blockflöte / Fachgruppenleiterin</b>               |
| Bader Solveig                               | Blockflöte  |
| Beirer Elena BA                             | Blockflöte  |
| Erb Maximilian B. Mus., BA                  | Blockflöte  |
| Feuersänger-Patscheider Christa             | Blockflöte  |
| Fuchs Katharina                             | Blockflöte  |
| Fürtinger-Gruber Eva Mag. <sup>a</sup> , BA | Blockflöte  |
| Hochfilzer Viktoria BA                      | Blockflöte (ab 01.09.24)                              |
| Kühne Jacqueline BA                         | Blockflöte  |
| Kusstatscher Johanna                        | Blockflöte (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24) |
| Niederfriniger Ruth Dr. <sup>in</sup>       | Blockflöte  |
| Wegscheider Heike                           | Blockflöte  |
| Wojdylo Robert                              | Blockflöte  |

## Fachgruppe VI – Blechblasinstrumente und Schlagwerk

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Gaugg Thomas</b>       | <b>Horn / Fachgruppenleiter</b>   |
| <b>Sillaber Martin BA</b> | <b>Trompete, Ltg: „Blechkapelle“ / stellv. Fachgruppenleiter</b>            |
| Bachmann Gerd Mag.        | Trompete, Ltg: „Blechkapelle“   |
| Gamper Lukas BA           | Schlagwerk  |
| Hanspeter Lukas Mag.      | Tuba  |
| Köhler Martin             | Schlagwerk (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24)                       |
| Krieglsteiner Roland      | Posaune, Tenorhorn  |
| Kurz Wolfgang BA, MEd     | Schlagwerk  |
| Lackner Andreas Prof.     | Trompete  |
| Mayr-Halamek Arnold BA    | Tuba, Tenorhorn   |
| Poppeller Sebastian BA    | Posaune, Ltg: Bläserklassen VS Fischerstraße, VS Neu-Arzt II und VS Hötting |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Pranger Georg BA, M. Mus.     | Posaune, Tenorhorn, Euphonium,<br>Ltg: „CatchBasinBrassBand“ |
| Rosenberger Wolfram Dir. Mag. | Tuba, Tenorhorn  |
| Steinbrucker Thomas Mag.      | Trompete   |
| Tanzer Manuela BA             | Trompete   |

## Fachgruppe VII – Gesang, Stimmbildung, Sprecherziehung

|  |   |
|--|---|
| <b>Nagiller-Rendl Elisabeth MEd, Prof.</b> | Stimmbildung / <b>Fachgruppenleiterin</b> |
| Brandt Veronika                            | Stimmbildung                              |
| Ebner Marcus Mag.                          | Stimmbildung                              |
| Funes Silvia BA                            | Stimmbildung                              |
| Langbein Susanne                           | Stimmbildung                              |

## Fachgruppe VIII – Singschule

|  |  |
|--|--|
| <b>Mayr-Halamek Arnold BA</b>            | Singende Schule, Ltg: Kinderchor /<br><b>Fachgruppenleiter</b>                                       |
| Beirer Elena BA                          | Singende Schule  |
| Benedikt Theresa MA                      | Singende Schule  |
| Forster Dorothea                         | Singende Schule  |
| Gloger-Hackl Tirza-Sophie BA, MA         | Singende Schule  |
| Haider Juliana MA                        | Singende Schule (Beendigung Dienstverhältnis<br>mit 31.08.24)  |
| Krimbacher Johanna BA                    | Singende Schule (bis Semesterwechsel)  |
| Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>         | Singende Schule  |
| Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA | Singende Schule und<br>Ltg: Kinderchor VS Angergasse (ab 01.09.24)                                   |
| Nagiller-Rendl Elisabeth MEd, Prof.      | Singende Schule  |
| Ploner Maria                             | Singende Schule, Ltg: Jugendchor (ab<br>01.09.24) und Ltg: Magistratschor gemeinsam<br>bis Juni 2025 |
| Vogt Natalia Mag. <sup>a</sup>           | Singende Schule  |

## Fachgruppe IX – Volksmusik

|  |   |
|--|---|
| <b>Aigner Christine</b>                  | Hackbrett, Zither, Harfe / <b>Fachgruppenleiterin</b> |
| Anker Johannes                           | Kontrabass, Harfe                                     |
| Gamper Michaela BA                       | Harfe   |
| Kaltenbrunner Peter                      | Steirische Harmonika                                  |
| Köll Christian Mag.                      | Klarinette  |
| Krimbacher Johanna BA                    | Zither  |
| Lackner Andreas Prof.                    | Flügelhorn  |
| Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA | Gitarre   |
| Nagiller-Rendl Elisabeth MEd, Prof.      | Gesang  |
| Strasser Julia BA                        | Harfe   |
| Wessiack-Anker Katharina                 | Violine   |

## Fachgruppe X – Studienvorbereitende Ausbildung, Allgemeine Musiklehre, Theorie, Gehör

|   |   |
|---|---|
| <b>Rosenberger Wolfram Dir. MMag. Dr.</b> | <b>Fachgruppenleiter Korrepetition</b><br>Allgemeine Musiklehre III, Komposition und Dirigieren |
| <b>Blum Reinhard Mag.</b>                 | <b>Fachgruppenleiter Studienvorbereitende Ausbildung</b>  |
| Bachmann Gerd Mag.                        | Allgemeine Musiklehre I und II  |
| Beikircher Lukas                          | Dirigieren  |
| Corongiu Alexandre MMag.                  | Dirigieren  |
| Gaugg Thomas                              | Allgemeine Musiklehre II und III  |
| Ingruber Andreas                          | Korrepetition   |
| Kühndl Susanne Mag. <sup>a</sup>          | Allgemeine Musiklehre I und II  |
| Tomada Paolo                              | Korrepetition, Allgemeine Musiklehre III, Komposition, Gehörschulung                            |
| Wieser Richard                            | Korrepetition   |

## Fachgruppe XI – Projekt Musikklasse

|                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| <b>Ebner Marcus Mag.</b> | <b>Koordinator (ab 01.09.24)</b> |
|--------------------------|----------------------------------|

## Fachgruppe XII – Elementares Musizieren / Elementare Musikpädagogik, inkl. Musikwerkstatt und Free Beat Company

|  |  |
|--|--|
| <b>Wegscheider Heike</b>                 | MFE, Musikwerkstatt / <b>Fachgruppenleiterin</b>               |
| Bader Solveig                            | MFE, Musikwerkstatt  |
| Beirer Elena BA                          | MFE  |
| Gloger-Hackl Tirza-Sophie BA, MA         | MFE  |
| Gspan Andrea                             | MFE, Musikwerkstatt  |
| Haider Juliana MA                        | MFE, Musikwerkstatt (Beendigung Dienstverhältnis mit 31.08.24) |
| Köhle Jakob                              | MFE, Musikwerkstatt  |
| Leitinger Dolores Mag. <sup>a</sup> , BA | MFE  |
| Mayr Cornelia BA                         | MFE, Musikwerkstatt  |
| Spielmann Maria Mag. <sup>a</sup>        | MFE, Musikwerkstatt  |
| Tinzl Magdalena                          | Free Beat Company  |
| Trajkovski Snežana Dipl. Mus.            | MFE  |
| Wessiack-Anker Katharina                 | MFE  |
| Zeisler Maria                            | Free Beat Company  |

## Fachgruppe XIII – Alte Musik

*Fachgruppe seit dem Schuljahr 2024/2025 ruhend gestellt*

## Fachgruppe XIV – Jazz- und Populärmusik

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Weger Patrick</b>  | E-Gitarre/ <b>Fachgruppenleiter</b>          |
| Ebenbichler Clemens   | Jazzklavier, Saxophon                        |
| Gamper Lukas BA       | Schlagwerk                                   |
| Kurz Wolfgang BA, MEd | Schlagwerk                                   |
| Neuner Tobias         | Jazzklavier (ab 01.10.24)                    |
| Schützenhofer René MA | Jazzklavier (Karenz vom 01.10.24 – 06.02.25) |
| Tietze Paul           | Jazz-E-Bass, Jazz-Kontrabass                 |

## Übersicht über die großen und kleinen Ensembles der Musikschule

|  |  |
|--|--|
| „CATCHBASINBRASSBAND“                                  | Ltg: Georg Pranger BA, M. Mus.   |
| „fiati&corde“, Ensemble für Alte Musik                 | Ltg: Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz   |
| „FREE BEAT COMPANY“                                    | Ltg: Maria Zeisler und Magdalena Tinzl   |
| „INN SEIT'N BIG BAND“                                  | Ltg: Mag. Christian Wegscheider und<br>Raphaella Selhofer BA, BA                       |
| „JUGENDPHILHARMONIE“                                   | Ltg: Walter Enko   |
| „KLARINETTENORCHESTER TIROL“                           | Ltg: Mag. Christian Köll   |
| „KLARINETTENSPIELEREI“                                 | Ltg: Mag. Christian Hopfgartner BA, BA   |
| BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE AMRAS                         | Ltg: Mag. Christian Hopfgartner BA, BA   |
| BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE<br>FISCHERSTRASSE             | Ltg: Sebastian Poppeller BA  |
| BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE HÖTTING                       | Ltg: Sebastian Poppeller BA (ab 01.09.24)<br>und Martin Zagrajsek / Mag. Attila Bubreg |
| BLÄSERKLASSE VOLKSSCHULE NEU-ARZL II                   | Ltg: Sebastian Poppeller BA  |
| BLOCKFLÖTENCONSORT „4.3.0“                             | Ltg: Mag. <sup>a</sup> Ilse Strauß-Weisz   |
| GAMBENCONSORT „TIROLA DA GAMBA“                        | Ltg: Mag. <sup>a</sup> Eva Fürtinger-Gruber BA   |
| GITARRENORCHESTER                                      | Ltg: Robert Spieler  |
| Gesangsensemble „CHARMING VOICES“                      | Ltg: Elisabeth Nagiller-Rendl MEd, Prof.   |
| JAZZENSEMBLE   | Ltg: Clemens Ebenbichler   |
| JUGENDORCHESTER „CRESCENDO“                            | Ltg: Mag. David Alexander Arroyabe   |
| KINDERCHOR IN DER MUSIKSCHULE                          | Ltg: Arnold Mayr-Halamek BA  |
| KINDERCHOR IN DER VS ANGERGASSE                        | Ltg: Mag. <sup>a</sup> Dolores Leitinger BA<br>(ab 01.09.24)                           |
| JUGENDCHOR und<br>MAGISTRATSCHOR (ab März – Juni 2025) | Ltg: Maria Ploner (ab 01.09.24)  |
| KLEINES STREICHORCHESTER<br>„LUCKY STRINGS“            | Ltg: Mag. <sup>a</sup> Karin Herold-Gasztnier  |
| LEERES SAITENORCHESTER<br>„DIE AUFSTREICHER“           | Ltg: Katharina Wessiack-Anker und<br>Theresa Benedikt MA                               |
| Pop-Rock-Band „FETTER GIG“                             | Ltg: Vincent Meller MA   |
| VOKALENSEMBLE  | Ltg: Veronika Brandt   |
| „BLECHKAPELLE“   | Ltg: Martin Sillaber BA und<br>Mag. Gerd Bachmann                                      |
| Ensemble „OHA-Musik“                                   | Ltg: Christine Aigner  |
| Band „ROKIDZ“  | Ltg: Patrick Weger   |

## Fächerbelegung/SchülerInnenzahlen

| HAUPTFÄCHER:                            | 2022/23    | 2023/24    | 2024/25    | 2025/26    |
|---|------------|------------|------------|------------|
| STICHTAG:                               | 24.10.2022 | 25.10.2023 | 24.10.2024 | 24.10.2025 |
| Akkordeon                               | 19         | 20         | 24         | 23         |
| Blockflöte                              | 309        | 322        | 331        | 331        |
| Fagott                                  | 12         | 14         | 10         | 7          |
| Gitarre                                 | 285        | 317        | 336        | 338        |
| E-Gitarre                               | 59         | 55         | 59         | 64         |
| Hackbrett                               | 15         | 18         | 22         | 21         |
| Harfe                                   | 34         | 37         | 41         | 43         |
| Horn/Es-Alt                             | 22         | 21/1       | 22         | 21         |
| Klarinette                              | 51         | 54         | 60         | 64         |
| Saxophon                                | 73         | 87         | 86         | 79         |
| Klavier                                 | 393        | 458        | 470        | 479        |
| Jazzklavier                             | 20         | 26         | 21         | 24         |
| Cembalo                                 | 2          | -          | -          | 1          |
| Kontrabass                              | 21         | 26         | 26         | 26         |
| E-Bass                                  | 13         | 14         | 11         | 11         |
| Laute                                   | 4          | 4          | 4          | 5          |
| Oboe                                    | 10         | 11         | 15         | 13         |
| Orgel                                   | 7          | 9          | 12         | 13         |
| Posaune                                 | 39         | 42         | 54         | 55         |
| Querflöte                               | 77         | 91         | 105        | 101        |
| Schlagzeug                              | 84         | 84         | 84         | 86         |
| Steirische Harmonika                    | 21         | 21         | 20         | 19         |
| Stimmbildung/Sologesang/Sprecherziehung | 71         | 82         | 78         | 84         |
| Tenorhorn/Bariton/Euphonium             | 32         | 24/1/3     | 29/2/3     | 29/2/3     |
| Trompete/Flügelhorn/Naturtrompete       | 74/3       | 88/4/6     | 93/5/-     | 90/7/-     |
| Tuba                                    | 27         | 29         | 30         | 29         |
| Violine                                 | 185        | 184        | 189        | 199        |
| Viola                                   | 16         | 18         | 20         | 18         |
| Violoncello                             | 73         | 81         | 77         | 87         |
| Viola da Gamba                          | 19         | 19         | 19         | 24         |
| Zither                                  | 13         | 15         | 22         | 25         |
| Volksmusikensemble Hauptfach            | 2          | 2          | 2          | 2          |
| Orchester Hauptfach                     | 5          | 21         | 23         | 39         |
| Chorleitung                             | 3          | -          | -          | -          |
| Dirigieren/Partiturspiel                | 6/6        | 8/5        | 16/9       | 14/8       |
| Komposition                             | 5          | 4          | 8          | 12         |
| Workshop                                | 5          | 5          | 1          | 1          |
| EINZEL- und GRUPPENFÄCHER:              | 2.115      | 2.331      | 2.439      | 2.497      |



|  |                   |                   |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>MUSIKTHEORIE</b>  |                   |                   |                   |                   |
| - Allgemeine Musiklehre I + II   | 48/15             | 46/13             | 49/17             | 45/16             |
| - Allgemeine Musiklehre III/IV<br>+ Gold Theorie / Studienvorbereitung | 11/8              | 11/12             | 10/12             | 13/13             |
| <b>FG SINGSCHULE</b>   |                   |                   |                   |                   |
| - Singende Schule VS Altwilten   | -                 | -                 | 40                | 41                |
| - Singende Schule VS Angergasse  | 76                | 80                | 81                | 80                |
| - Singende Schule VS Arzl  | 56                | 50                | 51                | 56                |
| - Singende Schule VS Dreieiligen                                       | 29                | 31                | 33                | 76                |
| - Singende Schule VS Fischerstraße                                     | 69                | 59                | 77                | 76                |
| - Singende Schule VS Hötting-West                                      | 49                | 50                | 53                | 51                |
| - Singende Schule VS Leitgeb I   | 71                | 74                | 54                | 55                |
| - Singende Schule VS Leitgeb II  | 71                | 73                | 77                | 72                |
| - Singende Schule VS Mariahilf   | 54                | 50                | 51                | 45                |
| - Singende Schule VS Neu-Arzl  | 71                | 81                | 83                | 83                |
| - Singende Schule VS Pradl-Ost   | 64                | 82                | 70                | 77                |
| - Singende Schule VS Reichenau   | 149               | 154               | 81                | 86                |
| - Singende Schule VS Saggen  | 73                | 75                | 76                | 55                |
| - Chor: Kinderchor/Jugendchor  | 25/18             | 26/15             | 44/3              | 44/9              |
| - Chorische Kinderstimmführung   | -                 | 5                 | -                 | -                 |
| <b>FG MUSIKALISCHE<br/>FRÜHERZIEHUNG/MUSIKWERKSTATT</b>                |                   |                   |                   |                   |
| - Musikalische Früherziehung   | 617 <sup>1)</sup> | 708 <sup>2)</sup> | 706 <sup>2)</sup> | 720 <sup>2)</sup> |
| - Musikwerkstatt/Schwerpunkt Djembe                                    | 88                | 74                | 107               | 79                |
| - Musikwerkstatt/Free Beat   | 81                | 62                | 50                | 63                |
| <b>FÄCHERBELEGUNG GESAMT</b>   | 3.858             | 4.162             | 4.264             | 4.352             |
| <b>ENSEMBLESCHÜLER GESAMT</b>  | 537               | 497               | 466               | 565               |
| <b>GESAMTSCHÜLERZAHL</b>   | 4.395             | 4.659             | 4.730             | 4.917             |

<sup>1)</sup> Nur noch 3 Gruppen von 82 Gruppen wurden wegen Corona kontaktlos geführt;

<sup>2)</sup> Die Anzahl der TeilnehmerInnen in den kontaktlosen Gruppen, die aufgrund des regen Interesses sehr groß war, wurde nun auch berücksichtigt.

## Gesamtzahl der Veranstaltungen

|   | Schuljahr 2024/25 |
|---|-------------------|
| Musizierstunden:                                  | 128               |
| Musizierstunden der Fachgruppen:                  | 36                |
| Konzerte und Veranstaltungen:                     | 79                |
| Konzerte und Veranstaltungen in den Außenstellen: | 72                |
| Veranstaltungen außerhalb des Hauses:             | 220               |
| <b>GESAMTZAHL DER VERANSTALTUNGEN:</b>            | <b>535</b>        |

## Wettbewerbe und Prüfungen – Gesamtübersicht

|   | Schuljahr 2024/25   |
|---|---------------------|
| Prima la Musica Landeswettbewerb (Landeck):             | 26 PreisträgerInnen |
| Prima la Musica Bundeswettbewerb (Wien):                | 2 PreisträgerInnen  |
| Musik in kleinen Gruppen – Bundeswettbewerb (Salzburg): | 4 Preisträger       |
| European Brass Band Championships – Stavanger 2025:     | 43 PreisträgerInnen |
| Kompositionswettbewerb „Was macht man mit einer Idee?“: | 1 Preisträgerin     |
| Aufnahmeprüfungen an weiterbildende Institute:          | 10 Prüflinge        |
| Übertrittsprüfungen und Leistungsabzeichen:             | 300 Prüflinge       |
| Goldenes Leistungsabzeichen:                            | 9 Prüflinge         |
| Abschlussprüfungen/Abschlusskonzert:                    | 9 Prüflinge         |
| <b>GESAMTZAHL DER PREISTRÄGER/INNEN:</b>                | <b>76</b>           |
| <b>GESAMTZAHL DER PRÜFLINGE:</b>                        | <b>328</b>          |

## Prima la Musica: Landes- und Bundeswettbewerbe – Ergebnisse 1987-2024

|       |               |            |   |
|-------|---------------|------------|---|
| Jahre | 1987 bis 1997 | 108 Preise | Jugend musiziert &<br>Prima la Musica Landes- und Bundeswettbewerbe |
|-------|---------------|------------|---|

| Jahr    | 1998                                    |                    | 1999                             |            | 2000                                     |            |
|---------|---|--------------------|----------------------------------|------------|--|------------|
| LW/BW   | LW                                      | BW                 | LW                               | BW         | LW                                       | BW         |
|         | 6/H<br>5/SP<br>7/1<br>2/2<br>3/3<br>4/E | 3/1<br>1/3<br>2/GE | 4/H<br>12/1<br>5/2<br>1/3<br>2/E | 1/2<br>3/3 | 8/H<br>2/SP<br>11/1<br>5/2<br>2/3<br>4/E | 3/1<br>1/E |
| Gesamt: | 27                                      | 6                  | 24                               | 4          | 32                                       | 4          |

| Jahr    | 2001                               |                          | 2002                      |                           | 2003                               |                    |
|---------|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------|
| LW/BW   | LW                                 | BW                       | LW                        | BW                        | LW                                 | BW                 |
|         | 11/H<br>11/SP<br>4/1<br>7/2<br>1/3 | 1/1<br>1/2<br>3/3<br>2/E | 8/H<br>11/1<br>7/2<br>2/3 | 3/1<br>1/3<br>3/GE<br>1/E | 23/H<br>5/SP<br>24/1<br>7/2<br>2/3 | 2/1<br>2/1<br>14/3 |
| Gesamt: | 34                                 | 7                        | 28                        | 8                         | 61                                 | 18                 |



| Jahr    | 2004  |                                  | 2005  |                   | 2006   |                                   |
|---------|---|----------------------------------|---|-------------------|--|-----------------------------------|
| LW/BW   | LW  | BW                               | LW  | BW                | LW   | BW                                |
|         | 26/H<br>3/SP<br>22/1<br>18/2<br>14/3<br>1/E | 4/1<br>7/2<br>7/3<br>1/GE<br>4/E | 17/1 AE m. B.<br>5/1 AE<br>12/SP<br>14/1<br>16/2<br>2/3 | 8/1<br>5/2<br>4/3 | 31/1 AE m. B.<br>22/1 AE<br>14/SP<br>37/1<br>28/2<br>1/E | 12/1<br>9/2<br>2/3<br>4/E<br>2/SP |
| Gesamt: | 84  | 23                               | 66  | 17                | 133  | 29                                |

| Jahr    | 2007  |                   | 2008   |                           | 2009  |                   |
|---------|---|-------------------|--|---------------------------|---|-------------------|
| LW/BW   | LW  | BW                | LW   | BW                        | LW  | BW                |
|         | 20/1 AE m. B.<br>11/1 AE<br>24/SP<br>25/1<br>19/2<br>9/3<br>4/E | 2/1<br>9/2<br>7/3 | 19/1 AE m. B.<br>3/AE<br>24/1<br>28/2<br>12/3<br>1/E | 12/1<br>1/2<br>3/3<br>1/E | 10/1 AE m. B.<br>3/AE<br>9/1<br>14/2<br>4/3<br>2/ME | 2/1<br>7/2<br>3/3 |
| Gesamt: | 112   | 18                | 87   | 17                        | 42  | 12                |

| Jahr    | 2010  |                                     | 2011  |            | 2012  |                           |
|---------|---|-------------------------------------|---|------------|---|---------------------------|
| LW/BW   | LW  | BW                                  | LW  | BW         | LW  | BW                        |
|         | 16/1 AE m. B.<br>7/1 AE<br>9/1<br>33/2<br>8/3<br>1/ME | 6/1 AE<br>1/AE<br>5/2 SGE<br>2/3 GE | 4/1 m. B.<br>6/1 AE<br>2/AE<br>4/SP<br>18/1<br>26/2<br>10/3 | 3/2<br>1/3 | 16/1 m. B.<br>4/1 AE<br>1/SP<br>25/1<br>10/2<br>3/3 | 8/1<br>1/2<br>4/3<br>1/AE |
| Gesamt: | 74  | 14                                  | 70  | 4          | 59  | 14                        |

| Jahr    | 2013                                       |                   | 2014   |                            | 2015   |                   |
|---------|--|-------------------|--|----------------------------|--|-------------------|
| LW/BW   | LW   | BW                | LW   | BW                         | LW   | BW                |
|         | 11/1 m. B.<br>6/1 AE<br>15/1<br>5/2<br>1/3 | 3/1<br>3/2<br>4/3 | 12/1 m. B.<br>8/1 AE<br>11/1<br>5/2<br>1/AE<br>1/SGE | 10/1<br>1/2<br>1/3<br>1/AE | 11/1 m. B.<br>7/1 AE<br>17/1<br>4/2<br>2/3<br>2/SP | 3/1<br>6/2<br>1/3 |
| Gesamt: | 38   | 10                | 38   | 13                         | 43   | 10                |

| Jahr    | 2016                               |            | 2017  |     | 2018                                 |             |
|---------|------------------------------------|------------|---|-----|--------------------------------------|-------------|
| LW/BW   | LW                                 | BW         | LW  | BW  | LW                                   | BW          |
|         | 8/1 m. B.<br>9/1 AE<br>21/1<br>7/2 | 4/1<br>3/2 | 4/1 m. B.<br>1/AE m. B.<br>13/1 AE<br>17/1<br>9/2<br>3/SP | 5/1 | 14/1 m. B.<br>18/1 AE<br>28/1<br>3/2 | 10/1<br>4/2 |
| Gesamt: | 45                                 | 7          | 47  | 5   | 63                                   | 14          |

| Jahr    | 2019   |                                   | 2020   |  | 2021  |  |
|---------|--|-----------------------------------|--|--|---|--|
| LW/BW   | LW   | BW                                | LW   | BW   | LW  | BW   |
|         | 7/1 m. B.<br>2/AE m. B.<br>12/1 AE<br>14/1<br>8/2<br>1/3 | 2/1<br>3/2<br>1/3<br>2 Silber SGE |  |  | 27/1. m. A.<br>1/G m. AE<br>6/1<br>1/2<br>1/3<br>3/SP | <i>Der Bundeswettbewerb wurde bedingt durch „Corona“ vor dem Landeswettbewerb abgehalten. Daher keine Teilnahme der Musikschule am Bundeswettbewerb.</i> |
| Gesamt: | 44   | 8                                 |  |  | 39  |  |

| Jahr    | 2022  |                             | 2023                                   |                        | 2024  |                        |
|---------|---|-----------------------------|--|------------------------|---|------------------------|
| LW/BW   | LW  | BW                          | LW                                     | BW                     | LW  | BW                     |
|         | 1/ G m. AE.<br>1/ Silber SGE<br>11/1 m. B.<br>4/1 m. A.<br>29/1<br>8/2<br>2/SGE<br>9/SP | 1/ Silber SGE<br>3/1<br>8/2 | 11/1 m. B.<br>4/1 m. A.<br>9/1<br>10/2 | 1/1 Gold<br>9/2 Silber | 5/1 m. B.<br>1/1 m. A.<br>19/1<br>1/3<br>4/SP | 4/1 Gold<br>1/2 Silber |
| Gesamt: | 65  | 12                          | 34                                     | 10                     | 30  | 5                      |

| Jahr    | 2025   |                        |
|---------|--|------------------------|
| LW/BW   | LW   | BW                     |
|         | 2/1 m. B.<br>6/1 m. A.<br>13/1<br>3/2<br>2/3 | 1/1 Gold<br>1/2 Silber |
| Gesamt: | 26   | 2                      |

## Prima la Musica – Gesamtergebnis 1987-2025

| <b>Wettbewerbsart:</b>  | <b>Zeitraum</b>  | <b>Preise</b> |
|---|------------------|---------------|
| Jugend musiziert und Prima la Musica Landes- und Bundeswettbewerbe: | 1987-1997        | 108           |
| Prima la Musica Landeswettbewerbe:                                  | 1998-2025        | 1.445         |
| Prima la Musica Bundeswettbewerbe:                                  | 1998-2025        | 291           |
| <b>Gesamtergebnis:</b>  | <b>1987-2025</b> | <b>1.844</b>  |

## Weitere Wettbewerbe – PreisträgerInnen von 1992-2025

| <b>Wettbewerbsart:</b>   | <b>Preise</b>           |
|--|-------------------------|
| Alpenländischer Volksmusikwettbewerb (Herma-Haselsteiner-Preis): | 29                      |
| Austrian Drummer Awards:   | 1                       |
| European Brass Band Championships – Utrecht 2018:                | 41                      |
| European Brass Band Championships – Montreux 2019:               | 41                      |
| European Brass Band Championships – Birmingham 2022:             | 44                      |
| European Brass Band Championships – Malmö 2023:                  | 42                      |
| European Brass Band Championships – Stavanger 2025:              | 43                      |
| Kompositionswettbewerb „Was macht man mit einer Idee?“:          | 1                       |
| Gitarrenwettbewerbe:   | 8                       |
| Improvisationswettbewerb:  | 1                       |
| Internationaler Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles in Passau:  | 5                       |
| Jazz- und Populärmusik Wettbewerb:                               | 3                       |
| Jugendblasorchester Wettbewerb:                                  | 124                     |
| Landesjugendsingen:  | 23                      |
| Online-Musikwettbewerb „Pamusflow“, Kroatien:                    | 1                       |
| Österreichischer Jugendmusikwettbewerb – Podium Jazz. Rock. Pop: | 3                       |
| Tag der Harmonika:   | 2                       |
| Tiroler Vokalwettbewerb:   | 9                       |
| Musik in kleinen Gruppen:  | Bezirkswettbewerbe: 456 |
|  | Landeswettbewerbe: 148  |
|  | Bundeswettbewerbe: 30   |
| <b>Gesamtergebnis:</b>   | <b>1.055</b>            |

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>Summe aller Preisträger/innen:</b> | <b>2.899</b> |
|---------------------------------------|--------------|

### **Legende:**

|            |  |
|------------|--|
| LW         | Landeswettbewerb   |
| BW         | Bundeswettbewerb   |
| H          | Hervorragend (Ausgezeichneter Erfolg mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb) |
| 1 AE m. B. | 1. Preis (Ausgezeichneter Erfolg mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb)     |
| 1 m. B.    | 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb                              |
| AE m. B.   | mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen – Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb |
| 1 AE       | 1. Preis (Ausgezeichneter Erfolg)  |
| 1 m. A.    | 1. Preis mit Auszeichnung  |
| G m. AE    | GOLD mit ausgezeichnetem Erfolg  |
| AE         | Ausgezeichneter Erfolg (mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen)                         |
| SP         | Sonderpreis  |
| 1          | 1. Preis (Sehr guter Erfolg)   |
| 2 SGE      | 2. Preis (Sehr guter Erfolg)   |
| 2          | 2. Preis (Guter Erfolg)  |
| 3 GE       | 3. Preis (Guter Erfolg)  |
| 3          | 3. Preis   |
| GE         | guter Erfolg   |
| E          | mit Erfolg teilgenommen  |
| SGE        | mit sehr gutem Erfolg teilgenommen   |
| Silber SGE | Silber – mit sehr gutem Erfolg teilgenommen  |
| 1 Gold     | 1. Preis / Gold  |
| 2 Silber   | 2. Preis / Silber  |